

MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

N.º 41 - 4.º AÑO

125 PTAS.



Los latidos de la Alquimia

tus manos pueden curar

OVNI naufragado en órbita terrestre

SEGUNDA EDICION

DEL MAPA DE

PIRI REIS



a todo color
Formato 65 x 50 cm.

P.V.P.: 350 ptas. más gastos envío

pedidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21

DIRECTOR EDITORIAL

Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA

Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO

Enrique Ferrer

COLABORACIONES

Ramón de Aguilar, Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, Jacques Borg, G.F. Buletza, A. Campbell, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, Jacques Degas, Jean Louis Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, W. Dünneberger, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, José Guillerma, F.M. Hassnain, H. Hoffmann, A. Holloway, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentín A. Ladra, S. Lanci, W.J. Langbein, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, George Marx, D. Mavrikis, Antonio Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, Louis Pauwels, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Jacques Vallée, Enrique de Vicente, Alejandro Vignati, Gu Yimin, Arnaldo Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** M^a Luz Rovira; **Inglés:** Cristina Holm; Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Elena Müller; **Portugués:** Nora Caminos, Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICOJosé M^a Colás**MONTAJE**

Jorge Martínez Viña

PUBLICIDADJosé M^a Colás - Tel. (93) 209 96 78**EDITA**

MUNDO DESCONOCIDO SA

Redacción y Administración:

Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21

Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN

BAUSILI, industria gráfica

Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)**IMPRESIÓN**

SEVEN-GRAF SA, Girona, 25

Tel. (93) 692 65 00

Ripollet (Barcelona)

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA

EDIPRESS

Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2
Apartado N° 29

Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Tel. (93) 661 52 54

SUMARIO

noviembre 1979

Editorial	2
MEDICINA DIFERENTE	
Las manos curan por el equipo Planeta	3
Tú también puedes curar por Michele Curcio	9
El espejo del cerebro por Charles Ewald	14
BIOLOGIA	
La memoria del embrión por Aluisio Rosa Faria	18
ESPAÑA TENEBROSA	
La Santa Compañía por Elisardo M. Becoña Iglesias	24
PACIFISMO	
Los sabios de Pugwash servicios informativos MD	29
ESOTERISMO	
Los latidos de la alquimia por Jacques Bergier (†)	33
MAGIA	
El enigma de Glozel por Jean Brun	45
ENIGMAS	
Un masón escribió las obras de Shakespeare servicios informativos MD	51
PARANORMAL	
Espíritus que molestan por George Zorab	53
RELIGION	
Buda en la India por Valentín Alejandro Ladra	61
EXTRATERRESTRES	
El mensaje intestinal por Jacques Degas	66
EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA	
OVNI naufragado en órbita terrestre por Jacques Borg	69
LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20	
¿Vida junto a Saturno? por Jacques Borg	72
COSMOLOGIA	
La composición del universo servicios informativos MD	74
La actualidad misteriosa servicios informativos Nostra/MD	77
Cartas abiertas	80
Comunicaciones	83
Libros	87

Portada: **Los latidos de la alquimia**

El mercurio de los sabios representado por una sirena alada, que alude a sus cualidades volátiles, atractivas y disolventes, así como al dominio inicial de la mujer sobre el hombre. El símbolo hermético de la sirena caracteriza la unión del azufre naciente, "nuestro pez", y del mercurio común, llamado virgen. Se aprecian la gama de colores de la Obra así como los emblemas de los cuatro elementos. (*Solidonius*, siglo XIII, Biblioteca del Arsenal, París.)

EDITORIAL

El museo cósmico

A veces buscamos las soluciones allí donde no están. Y caemos en círculos viciosos de los que no salimos. Conviene detenerse, dar media vuelta y volver a partir de cero. Una y otra vez se han preguntado los estudiosos que dónde podrán estar los ya muchos desaparecidos repentinos de este planeta, entre aviones, barcos, automóviles, personas... la legión de los raptados desde el más allá. "Posiblemente crucen repentinamente el umbral hacia otra dimensión que los absorbe" —es una de las explicaciones que se suelen dar. Pero se da sólo a falta de otra mejor. Es, evidentemente, una posibilidad. Pero hay otra más asequible, otra que está más a mano. Otra que, por normal y corriente, acaso no aplicamos a los triángulos y demás zonas de desapariciones por considerar éstas demasiado misteriosas como para enjuiciarlas de forma tan asequible a nosotros. Porque no me negarán que es muy asequible la hipótesis de que todo este personal y material que de repente ya no se localiza sobre la superficie terrestre, haya sido simplemente cazado aquí por otra raza o razas cósmicas, con el único fin de alimentar una sección del museo cósmico que, allá en sus confines, tienen montado. Sería algo así como el pabellón en que el habitante galáctico puede admirar y estudiar todo cuanto se refiere al planeta Tierra. Allí puede ver si le gusta cómo es una persona humana, cómo es un barco, cómo es un avión, cómo un automóvil, un encendedor, una patata, un trozo de mineral, una máquina... porque se les ha visto extraer muestras

de la tierra, muestras de sangre, muestras de tantas cosas... Es una idea, una suposición, una hipótesis no nueva que nos vino a la memoria el otro día al visitar un museo. ¿Es que acaso no hacemos lo mismo, exactamente lo mismo, aquí en la Tierra, alimentando museos, zoológicos, acuarios, jardines botánicos, con seres a los que nadie ha preguntado si quieren ser arrebatados de su tierra para ser trasplantados a la prisión zoológica? No nos extrañe su actitud, que idénticamente lo mismo estamos haciendo nosotros. La opinión pública pide explicaciones lógicas para poder aceptar el fenómeno extraterrestre. Esta sería una. Dirán acaso que es demasiado fácil, demasiado infantil. Pero los niños saben mucho. Y vuelven a partir, una y otra vez, de cero. Salud.

A. Faber-Kaiser

AVISO

A SUSCRITORES QUE CAMBIAN DE DOMICILIO:

Al comunicarnos su nuevo domicilio, no olviden indicar también el antiguo. Así evitarán confusiones con otros suscriptores de idéntico apellido al suyo.

A TODOS CUANTOS NOS ESCRIBAN:

No olviden indicar claramente en sus cartas, o al menos en el sobre correspondiente, el nombre y dirección del remitente. Son muchos los que olvidan este detalle, lo que nos impide poder contestarles o atender su pedido.

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studientgesellschaft (DUIST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI); **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** Associazione Studi Preistorici (ASP), "Gli Arcani", Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO"; **Luxemburgo:** "Magazin 2000"; **Nueva Zelandia:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (Spac); **Portugal:** "Alpha", Centro de Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala"; Instituto Venezolano de Parasicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Autorizaciones. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *Las manos curan*, *Tú también puedes curar*, *La memoria del embrión* y *La sabiduría de la alquimia* = "Planeta", São Paulo; *El espejo del cerebro*, *El enigma de Glozel*, *El mensaje intestinal*, *OVNI naufragado en órbita terrestre*, *¿Vida junto a Saturno?* y *La actualidad misteriosa* = "Nostra", Paris; *Espíritus que molestan* = "Gli Arcani", Milano.

Las manos curan

por el equipo Planeta
Brasil

Hace ya miles de años

Practicada ya hace milenios, la técnica de curar por medio de la aplicación de las manos renace en Occidente, a pesar de que aún es mirada con muchas reservas por la medicina ortodoxa. Algunas investigaciones recientes de universidades americanas, canadienses, inglesas y soviéticas demuestran que la mano humana es realmente un centro transmisor de energía, energía que puede devolver la salud a un enfermo.

Un durísimo encuentro está a punto de acabar. De repente, uno de los atletas cae al suelo. Un médico corre hasta él y, después de un rápido examen, pone su mano sobre la columna vertebral del joven y ajusta levemente una de las vértebras. El jugador se incorpora, vuelve a su posición, y el juego sigue adelante.

Esta escena, que podría formar parte de los espectáculos deportivos del mundo actual, se encuentra en pinturas chinas de hace más de 3000 años. En realidad, el toque manual para curar está presente en todo el más remoto pasado de la historia humana. En los tiempos primitivos, la mano era considerada sagrada, tanto como símbolo de poder como en calidad de transmisión de ese poder.

Una práctica milenaria

Para transferir energía a los enfermos, los antiguos practicantes de esta técnica colocaban la mano derecha —que, para muchos pueblos, es la de la suerte— en la cabeza del paciente, considerada el punto por donde penetra la energía. En Egipto y Babilonia este era el método corriente, método aún usado por muchos pueblos considerados hoy en día incivilizados.

El uso de las manos con propósitos curati-

vos era común en Grecia y en Roma, y fue practicado inclusive por los primeros cristianos. Numerosos pasajes bíblicos se refieren al tratamiento usado por Jesús y sus discípulos, que expulsaban la dolencia del cuerpo de los fieles tan sólo con colocar las manos sobre ellos. Existe un pasaje en el cual el apóstolo Pablo naufraga en las costas de la isla de Melita y, al llegar a la isla, encuentra al padre del gobernador local muy enfermo. Pablo *"puso sus manos sobre él y lo curó. Al acontecer esto, otros que también estaban enfermos fueron hasta él, y fueron curados"*.

Colocaban la mano derecha en la cabeza del paciente

El propio Jesús usó este método varias veces. Lucas, por ejemplo, escribe: *"Al ponerse el sol, todos aquellos que tenían alguna enfermedad fueron llevados hasta él. Y él posó sus manos en cada uno de ellos y los curó"*.

En nuestro moderno y sofisticado mundo —especialmente el occidental—, existe la

tendencia a considerar la cura a través de las manos como una mera superstición o, en el mejor de los casos, ingenuidad. Aún así, con el reciente resurgimiento del interés por la mente como una fuerza curativa, se dedicó mayor atención a la posibilidad de que las manos, en algunos casos, proporcionaran algunos beneficios en el área de la salud humana.

El húngaro que cura con un simple toque

La idea de que la salud pueda ser tratada por el toque manual se expandió mucho en los últimos cincuenta años. De la simple colocación de las manos —usada con mucho éxito por varias personas— se pasó al uso de complejas técnicas, como la reflexología y la quiropráctica.

Estos métodos, como era de esperar, se encontraron con un sólido muro de no-aceptación por parte de la comunidad científica ortodoxa. Mientras tanto, los recientes tests realizados por investigadores como Bernard Grad, de la Universidad McGill, de Montreal (Canadá), y Justa Smith, del Rosary Hill College de Buffalo (Estados Unidos), indican que existe alguna forma de relación entre el "curador" y el paciente, algo que de alguna manera es transmitido por las manos del primero.

En una serie de tests, Grad demostró que la mano humana puede influenciar el grado de enfermedad en ratas y acelerar el crecimiento de granos de cebada. El "curador" que

Se experimentó un nuevo auge durante los últimos 50 años

participó en los tests fue Oskar Estabany, un húngaro emigrado, coronel del ejército, que descubrió su capacidad de curar con las manos al tratar con caballos en su época militar.

En el transcurso de las pruebas, Estabany tocó a algunas ratas de laboratorio que habían sido previamente heridas quirúrgicamente. Los toques se hacían en períodos de quince minutos, dos veces por día, durante veinte días. Un segundo grupo de ratas, también heridas, fue tocado manualmente —de la misma forma que Estabany— por

voluntarios que no presentaban ningún poder especial en sus manos. Y un tercer grupo de animales no recibió asistencia alguna.

Al final de los quince días, el grupo "tratado" por Estabany manifestó una sensible mejoría en sus heridas, resultado que fue confirmado por investigaciones posteriores llevadas a cabo por la Universidad de Manitoba.

"Buenas" y "malas" vibraciones

Para el profesor Grad, las experiencias demostraron que las manos del "curador" pueden acelerar el proceso de cura de las ratas, *"pero esto no explica cómo ni por*

Experimentos con ratas y granos de cebada confirman la validez del método

qué esto sucede. Es posible pensar que una o varias sustancias químicas son exhaladas por Estabany, afectando el sitio herido o todo el cuerpo del animal".

Grad realizó aún un test más con semillas de plantas, empleando una persona psíquicamente nerviosa y una tercera con problemas psicóticos. Cada una de ellas debía poner sus manos en un recipiente conteniendo agua, durante 30 minutos, por quince días seguidos.

Después de esos quince días, el crecimiento de las plantas regadas con el agua "tratada" por las personas con problemas psíquicos fue significativamente menor que el de las plantas regadas con el agua de los considerados "normales". A través de esta experiencia, se hace evidente que existe una cierta emanación que es expelida por los seres humanos por medio de las manos y que puede afectar la salud de otros organismos vivos.

Las investigaciones confirman

Justa Smith, bioquímica y directora del Human Dimensions Institute, pasó cuatro meses estudiando con Estabany, trabajando con la enzima pancreática "trypsin", que ayuda a este órgano en la digestión de las proteínas.



Durante las experiencias, Estabany tocaba el frasco donde se encontraba la solución de "trypsin" exactamente de la misma manera en que toca a las personas enfermas, mientras otro frasco era expuesto a un alto campo magnético. Hacia el final de las experiencias, Smith llegó a la conclusión de que *"la exposición de la encima al poder curador de las manos de Estabany es cualitativa y cuantitativamente similar al del campo magnético que fuera usado en otro frasco y sobre la misma enzima. Esto tal vez confirme que el trabajo de las manos es inducido por el campo magnético"*.

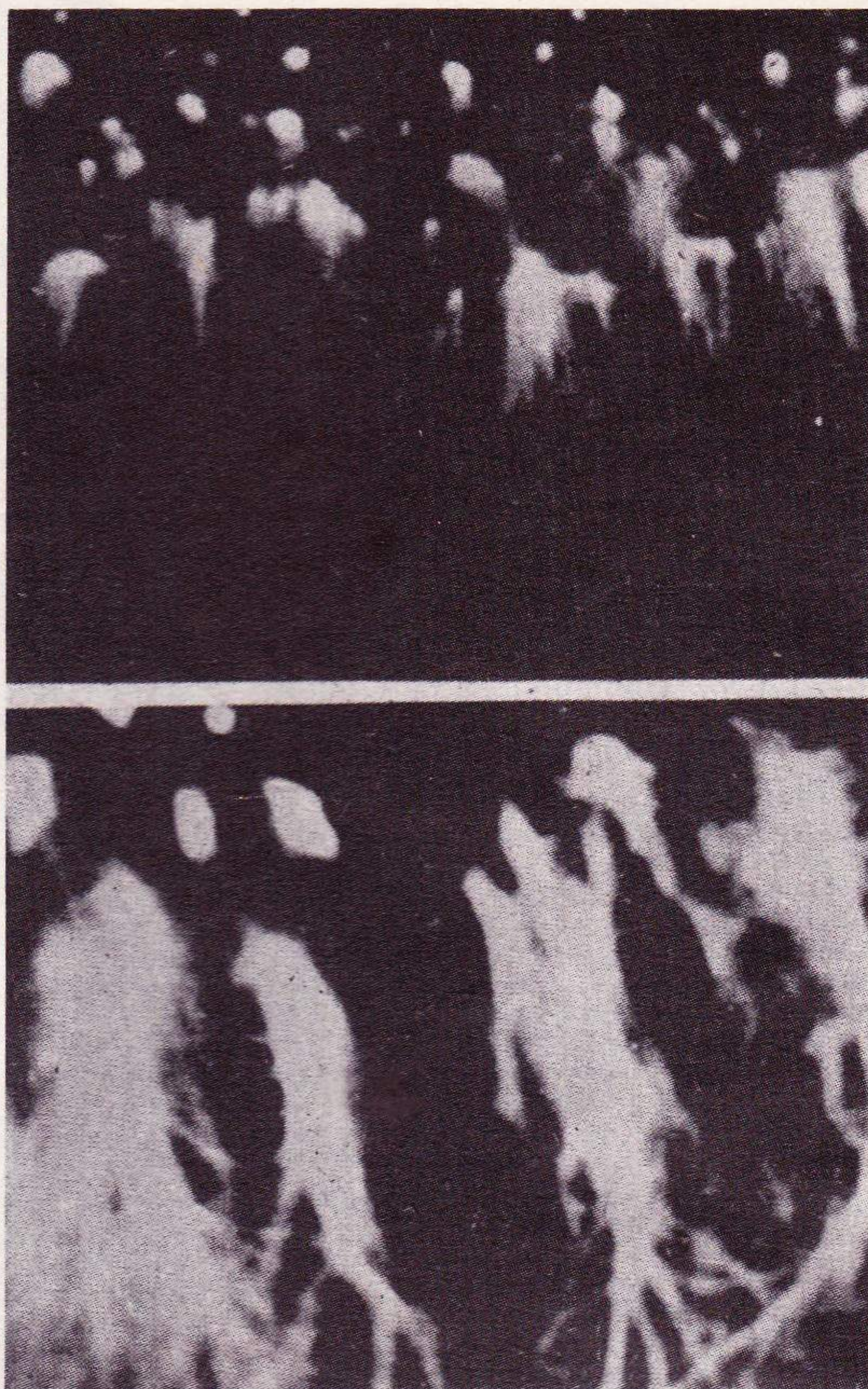
Estos tests controlados y detallados con animales, plantas y enzimas indican que realmente existe una fuerza que puede ser canalizada a través de las manos y usada con propósitos curativos. A lo que parece, es una forma de energía electromagnética. Este campo también parece ser modificado por la emoción del "curador", un hecho que también fue indicado por las investigaciones de Grad y Smith.

Influencia sobre el campo energético

Andrew Glazewski, fisiólogo, teólogo y "curador" inglés, cree que hay una gran relación entre los campos magnéticos y el proceso de cura, y en ese proceso la mano puede tener una actuación preponderante: *"No hay duda de que existe un campo electrostático en torno del cuerpo. Pero también queda claro, para mí, que el estado eléctrico del aire en torno al cuerpo, junto con su humedad y temperatura, ejercen un efecto sobre el campo electrostático del cuerpo, y esto tiene toda una relación con los órganos internos del hombre"*.

Para Glazewski, cuando un órgano funciona mal aparecen cargas negativas en torno. Pero *"si colocamos la mano en ese campo, ésta actúa como capacitor. Si luego retiramos la mano, ese campo tendrá su carga negativa removida. En las enfermedades, el estado eléctrico de los órganos afectados interferirá en la circulación a través de ellos. Si el estado eléctrico normal es restaurado por la colocación de las manos del terapeuta, esto también llevará a la circulación normal a través del órgano"*.

Muchos médicos, a pesar de las investigaciones, continúan viendo estos métodos de curación con escepticismo y sospecha. Sin



Dos fotos de la misma área del pulgar del curador soviético Krivotorov. Arriba, en estado de reposo. Abajo, durante un acto de transmisión de energía. La diferencia en la luminosidad es impresionante.

embargo, las fuerzas que actúan en este proceso pueden ser fotografiadas y medidas a través de las fotos Kirlian.

Afecta a las fotos Kirlian

Investigaciones realizadas en el Instituto de Neuropsiquiatría de la Universidad de California por Thelma Moss y Kendall Johnson mostraron que los "curadores" pueden modificar las fotos Kirlian obtenidas de hojas cortadas.

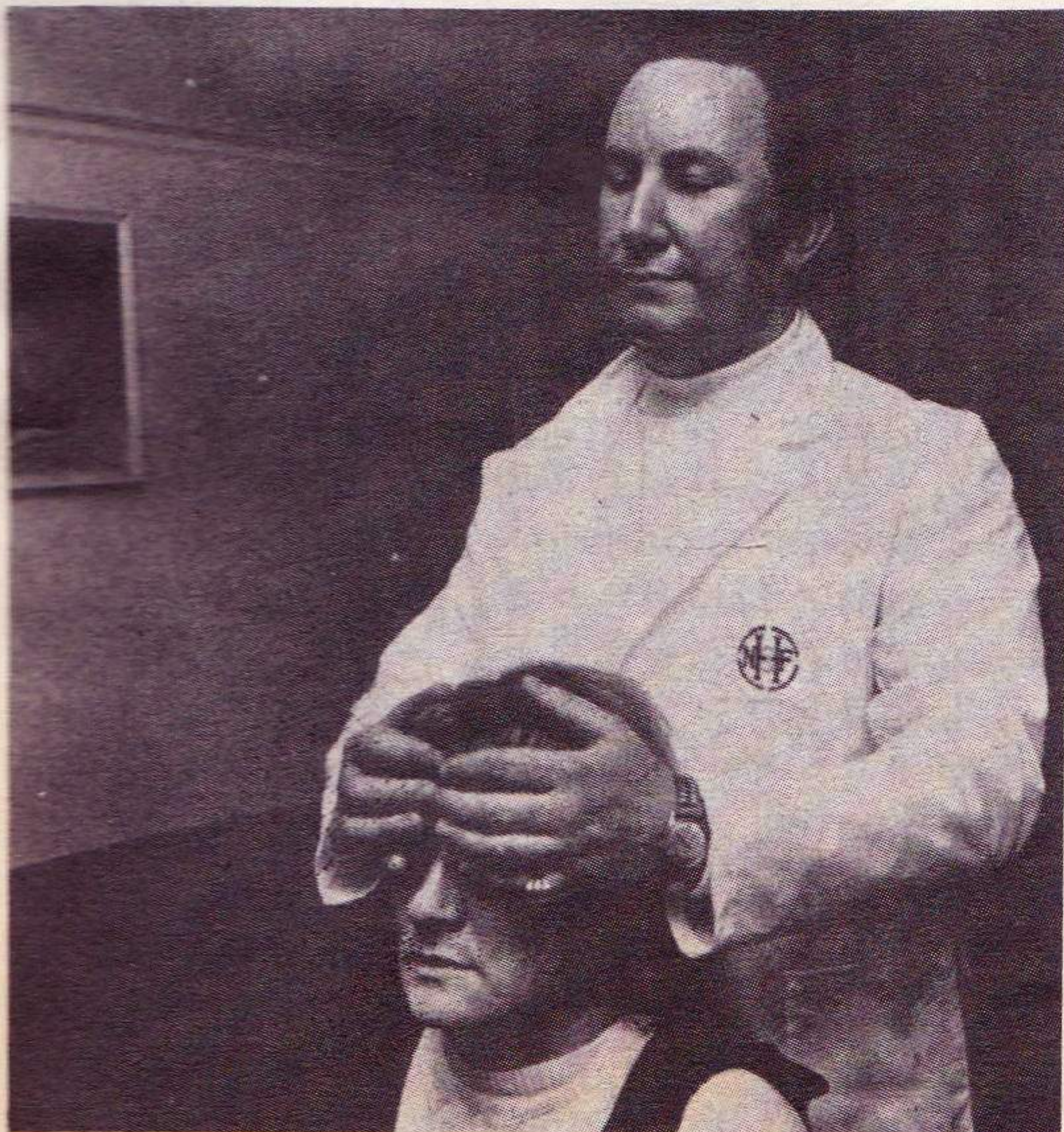
En la experiencia, se fotografía una hoja normal. Después de esta fotografía inicial, se corta la hoja, mientras se hacen sucesivas fotos Kirlian, al mismo tiempo que el "curador" intenta enviar energía hacia ella. A través de la energía enviada por las manos del hombre, el corte desaparece de la foto, y la hoja llega a aumentar su brillo, contrariamente a lo que debería suceder. Esto vuelve a indicar que algunos tipos de energía en

torno al vegetal son sensibles a las emanaciones humanas. Uno de los "curadores" que participaba en el test, Olga Warrall, dijo: *"Puedo sentir la energía en las manos, saliendo de las personas que estoy tratando, y siento lo mismo con las hojas"*.

Moss descubrió también que personas con "cargas negativas" pueden afectar de una manera negativa a las hojas. El parapsicólogo Douglas Dean sugiere que *"los curadores deben cercar el campo energético, y transfieren su propia energía al campo energético del enfermo. Posiblemente esto se da a través del incremento de las enzimas del cuerpo, que provoca reacciones químicas como quedó demostrado por los tests de Justa Smith"*. Por cierto, uno de los aspectos más interesantes de este tratamiento no ortodoxo es que esa energía que sale del "curador" puede ser llevada hasta el paciente a través de miles de kilómetros. Robert Miller realizó una experiencia sobre ese punto, y en ella el investigador constató que un germen de centeno, visualizado por Ambrose y Olga Warrall —dos "curadores" norteamericanos—, aumentaba su índice de crecimiento en cerca de un 80%, a pesar de estar a más de 900 kilómetros de distancia.

La quiropráctica: una nueva técnica de curación

Una vieja práctica que también está de re-



La transmisión de energía a partir de la imposición de las manos está en directa relación con la voluntad consciente del dador. Esa energía parece obedecer a órdenes mentales.

torno es la quiropráctica. Este antiquísimo método de tratamiento fue usado por los chinos y por los griegos.

Hipócrates escribió que el conocimiento de la espina dorsal era necesario en cualquier tratamiento de salud, y para los chinos la buena colocación de la espina dorsal —incluso a través de la presión de los dedos— era imprescindible.

El moderno conocimiento de esta técnica sólo fue iniciado en los últimos años del siglo pasado. D.D. Palmer, un estudioso de magnetismo de Iowa (Estados Unidos), se interesó por la función de los nervios de la espina dorsal y se dedicó a estudiar anatomía y fisiología. Llegó, de este modo, a formular una teoría en la que explica la correlación entre órganos y músculos del cuerpo y la espina dorsal.

En 1885, Palmer encontró la oportunidad para probar su teoría. Harvey Lillard, un conocido suyo, fue a consultarlo queriendo saber si había alguna relación entre la sordera total que padecía desde hacía veinte años y los problemas que tenía en su espina dorsal. Después de tocar la columna vertebral de su paciente, Palmer descubrió una vértebra dislocada y, con la autorización de Lillard, la volvió a colocar manualmente en su posición normal. Con esto Lillard volvió a recuperar parte de su audición, y después de un mes, había recuperado un 80% de la misma.

Este fue el comienzo de la quiropráctica, término creado por Palmer a partir de la unión de dos palabras griegas que quieren decir "practicar con la mano". Para la ciencia quiropráctica, la presión del nervio no alineado en la vértebra es la causa de muchas dolencias, y la simple recolocación de este nervio en su lugar de origen puede bastar para una cura. Otros quiroprácticos, sin embargo, creen que el simple contacto de las manos es tan importante como el ajuste de la columna vertebral.

Cómo funciona el tratamiento

En nuestros tiempos, cuando los médicos acostumbran a sentarse detrás de una mesa o un escritorio, manteniendo así una cierta distancia física con el paciente, la quiropráctica propone una gran participación personal y, para Robert Butts, médico y quiropráctico de Syracuse, Kansas (Estados Unidos), esto *"es una ventaja. Al colocar las manos sobre el paciente, se establece una conexión directa entre éste y el médico. Hay mucho más com-*

promiso personal que en el tratamiento médico corriente. El hecho de tocar al paciente en el sitio donde siente el dolor lo lleva a tener una reacción positiva. Pienso que esto lleva automáticamente al paciente a un estado en el cual se empieza a decir a sí mismo "Voy a mejorar", ya que es tocado en el sitio donde el dolor está. Por el contrario, en la práctica ortodoxa, puede pensar que el médico no se interesa, y así llegar a la conclusión de que el problema continuará. Esto acaba limitando el tratamiento".

Otro investigador, William Streiff Jr., afirma que siempre hay una "energía del médico hacia el paciente. De esta manera, al recibir la energía del médico, el paciente del tratamiento quiropráctico se vuelve apto para hacer más, él mismo. Así, tenemos una razón más para tocarnos con más frecuencia: la salud".

Otra ventaja del contacto manual con el cuerpo del paciente es que da al "curador" una rápida idea sobre las áreas que necesitan ser tratadas. Muchos de estos "curadores" —trabajan con magnetismo o espiritismo— afirman que pueden sentir sensaciones de calor, frío, punzadas o sensaciones de peso en las manos cuando tocan la parte herida en el cuerpo del paciente. Estas sensaciones son corrientes durante el proceso de curación, y pueden ser sentidas incluso por el paciente.

Reflexología: El Do-In de Occidente

Conocido ya hace más de 5.000 años, el tratamiento a partir de la presión de los dedos —que usa diferentes métodos, como el *do-in* y el *shiatsu*, los más conocidos— llegó a Occidente a través de China y el Japón. Este tratamiento consiste en la presión, fricción o pellizcos en varios puntos del cuerpo considerados vitales para la acupuntura— los meridianos. Esta técnica, basada en la acupuntura, tiene una ventaja sobre ella: es aún más fácil de administrar y no precisa agujas, además de ofrecer la posibilidad de ser usada por el mismo paciente.

En Occidente, la técnica más próxima a esta antiquísima forma de tratamiento oriental es la reflexología, que también divide al cuerpo en diez zonas o áreas de influencia. Y, a pesar de usar los masajes en puntos que no tienen ninguna relación con los meridianos de la acupuntura, la reflexología llega a resultados semejantes.

Una practicante de la técnica reflexológica, Abigail Burns, de Kansas (Estados Unidos), acostumbra usar esta técnica con personas que acuden a ella con problemas físicos. Comienza con un masaje general del pie del paciente. Luego pasa a masajear cada uno de los dedos del pie, además de la planta. Si encuentra un punto débil en la región, pasa más tiempo masajeando ese lugar, ya que esto indica cuál es el órgano correspondiente en el cuerpo que tiene problemas.

De este modo, tenemos hoy una razón más para aumentar el uso que damos a las manos, ya sea para tocar a otras personas, a los animales, a las plantas e incluso a objetos. Y el pedido de "Tommy", el protagonista sordo y ciego de la ópera-rock del grupo "Who", tal vez sea la forma más objetiva de hablar del uso de las manos para curar: "Touch me! Heal me!" (¡Tocadme! ¡Curadme!).

Expedición a los túneles de Asia "KASHMIR 79"

En el pasado mes de agosto MD envió su segunda expedición en busca de la cueva que, supuestamente, conecta el límite norte de Cachemira con algún punto indeterminado del extremo sur de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Viajaron para MD José Luis Lozano, José M^a Escachx y Juan José Haro, tres de los más cualificados espeleólogos de nuestro país, componentes del grupo "Spelunca". Su dictamen final fue que la región explorada —Kalaroos, en donde la memoria de los cachemires sitúa la entrada del supuesto paso subterráneo— no ofrece las condiciones geológicas requeridas para permitir dar crédito a la hipótesis apuntada en el n° 14 de MD. La posibilidad apuntada era atractiva y ofrecía unas mínimas garantías de autenticidad al estar reflejada en leyendas, recuerdos y textos históricos cachemires, por lo que no vacilamos en invertir ilusión, tiempo y medios en su comprobación directa. Con este saldo negativo damos por concluida momentáneamente la investigación abierta. En su momento volveremos a informar sobre el tema.

TU TAMBIEN PUEDES CURAR

por **Michele Curcio**
Brasil

Aprende a liberar tus fluidos

El magnetismo no es un poder excepcional reservado a los privilegiados: todos poseemos los fluidos magnéticos que han hecho la fama de innumerables curadores. Cualquiera, desde el momento en que lo crea, puede aprender a liberarlos y a servirse de ellos, bastando para esto un poco de seriedad, voluntad y entrenamiento. En este artículo, la sanadora Michele Curcio enseña cómo puede desarrollar uno mismo esta facultad.

De nuestras manos emana un cierto fluido. Los hombres siempre se han dado cuenta del "magnetismo animal" que, a partir de Mesmer, recibió durante mucho tiempo la denominación de *mesmerismo*.

Usted tiene un perro. Ponga sobre él, horizontalmente, una de sus manos con la palma vuelta hacia abajo. Percibirá que hace un leve movimiento para colocar la cabeza en la parte cóncava de la palma que así se forma. Un gato hará lo mismo. Cuando usted

Todos poseemos este fluido

abre las manos con la parte cóncava de las palmas vuelta hacia arriba, hacia el aire o una fuente de luz, nota una pequeña alteración que parece relacionada con su temperatura. Mientras tanto, esa temperatura no se ha modificado. No ha habido una alteración cuantitativa, sino cualitativa. Al abrir las manos usted ha liberado su fluido, y al colocarlas hacia la luz usted ha recibido un fluido cósmico: ha habido un trueque.

Si su temperamento es temeroso, su tendencia será la de mantener las manos cerra-

das. Esta forma propicia la formación de un circuito interno, una negativa a contactarse con el exterior, y una tentativa de concentrar el fluido necesario. Cuando usted medita ¿qué hace con las manos? O las une cerradas sobre sí mismas, los dedos entrecruzados para concentrar sus propias fuerzas, o bien las junta, con los dedos extendidos: sus fuerzas concentradas se elevan al cielo. Cuando sus manos están abiertas, con las palmas hacia arriba, usted recibe energías. Siempre que una de estas actitudes es asumida, incluso inconscientemente, hay una utilización, de la mejor manera posible, del *magnetismo animal*.

Este fluido, este magnetismo animal, lo poseemos todos nosotros. Para reconocer este curioso poder a cualquier hora, en su casa o no, tranquilamente, usted puede realizar algunas experiencias.

Una de ellas consiste en lo siguiente: coja dos tiestos exactamente iguales y llénelos de tierra. Siémbrelos con semillas, provenientes del mismo sobre, de alguna planta de crecimiento rápido, para que no sea su paciencia la puesta a prueba (puede ser, por ejemplo, grama). Colóquelos en idénticas condiciones de claridad e iluminación, y usted mismo, siempre a la misma hora, los regará

con cantidades iguales de agua. Marque uno de los tiestos, para distinguirlos. En el tiesto marcado realice cada día el siguiente procedimiento: extienda sobre él, sin tocarlo, sus dos manos, relajadas y decontractadas. Use un marcador, que puede ser un reloj o un péndulo, y permanezca así durante diez minutos. No interrumpa nunca el ejercicio antes o después de tiempo: ésto es muy importante. El otro tiesto deberá ser conservado normalmente. La experiencia debe tener una duración de, como mínimo, diez días. Usted constatará, las primeras veces, que mantener las manos durante todo ese tiempo sobre el tiesto le exige un cierto esfuerzo. No se desanime. Concéntrese, y guíe voluntariamente todas sus fuerzas hacia las extremidades de los dedos. Al séptimo u octavo día no tendrá más necesidad de concentrarse: de allí en adelante el gesto será suficiente. La diferen-

El método es tan viejo como la humanidad

cia comenzará a hacerse visible: la planta del tiesto que recibe el fluido se desarrollará más rápidamente y mejor que la otra. Cuando la diferencia entre ellas sea bastante evidente, deje de tratar a la planta desarrollada, y comience a cuidar de la otra. No demorará en volverse igual a la primera...

A través de esta experiencia, usted notará que la desigualdad en la vitalidad de las plantas no puede tener otra razón que el fluido que usted les transmite. He aquí una prueba de que de nuestras manos se desprende un fluido vivificador.

El fluido que emana de nuestras manos, emana también de todo nuestro cuerpo. No obstante, las manos son más fáciles de utilizar. Este fluido favorece la vida: por eso cura y permite que todos seamos curadores.

Al procurar desarrollar el fluido de sus manos, lo cual exaltará fuerzas desconocidas en su interior, usted verá que no hay necesidad de entregarse a creencias ingenuas, aceptadas por los pobres de espíritu. En realidad, usted adoptará y seguirá un método tan viejo como la humanidad, que tal vez haya aparecido cuando la primera madre deseó aliviar el dolor de su bebé.

Veremos ahora cómo puede uno transformarse en sanador.

La regla esencial a seguir es una perfecta

higiene corporal, donde el agua pura y el aire lo menos contaminado posible son absolutamente imprescindibles. La hidroterapia nos descarga de cantidades extenuantes de electricidad estática que recibimos a lo largo del día en las ciudades, y que se deben a nuestro modo de vida y a los tejidos sintéticos que utilizamos para nuestras vestimentas. El segundo elemento importante de esta preparación es de orden dietético: es necesaria una alimentación saludable, preferentemente sin otros productos animales que la leche y el yogurt, nada de alcohol, y menos aún excitantes.

La tercera regla es de orden físico: usted deberá cuidar de no tener problemas con su grupo familiar, profesional o social, pues de existir, usted no podrá desear curar a otros si siente que debe protegerse antes a sí mismo de tensiones inminentes. Finalmente, es necesario un deseo sincero de curar para que el fluido magnético que usted emita tenga valor para el paciente. No piense en curar lleno de vibraciones, de tensiones y efectos físicos, sino en interés del enfermo. Usted debe dirigir hacia él, pasivamente, el magnetismo que constituye su propia fuerza, y no asustarse, y sí considerar natural, el debilitamiento producido en su cuerpo por la transferencia de energía.

Cómo curar una herida

Un vivo deseo de acertar y auxiliar, paciencia y constancia son los elementos necesarios.

Después, podrá usted comenzar a ejercitarse. Se puede desecar porciones de comida, hacer crecer plantas, calmar dolores de dientes en niños pequeños, en fin: entrenarse. Los

Tome agua pura y respire aire no contaminado

ejercicios respiratorios con el objetivo de aprender a dominar los movimientos del cuerpo son muy útiles.

Supongamos que usted forma parte de un grupo de excursionistas, y uno de los componentes del grupo se hiere ligeramente. Sin el botiquín de primeros auxilios, sus servicios podrán evitar una infección: limpie la herida lo mejor que pueda, y, sin cubrirla,



Franz Anton Mesmer, médico austriaco, desarrolló en el siglo XVIII varias técnicas de utilización del llamado "magnetismo animal". El grabado de la época muestra a Mesmer tratando a una paciente.

pase sus dos manos sobre ella. Las extremidades de los dedos deben estar unidas y dirigidas hacia la herida. Las manos no deben tocarse entre sí y, sobre todo, no deben tocar la herida. Esto debe hacerse por cinco o diez minutos. Instálese cómodamente, y no en las posiciones espatarradas que a veces adoptamos: ¡diez minutos pueden ser mucho tiempo! Después, cubra la herida con una pequeña compresa esterilizada que puede ser hecha, por ejemplo, con un lienzo hervido en un poco de agua. Si no hubiera manera de hacer una compresa esterilizada, es preferible dejar la herida al aire libre. Pasada una hora, recomience la magnetización. Repita esto tres o cuatro veces y la herida comenzará a cicatrizar.

Cómo aliviar el dolor de una fractura

¿Cómo explicar que la imposición de las manos pueda curar una herida? Algunos hablan

No intente curar si está en tensión

de un efecto destructor de la flora microbiana, lo que no es fácilmente verificable. Yo, personalmente, pienso que el fluido produce una calma, un apaciguamiento, un equilibrio fisiológico que permite al organismo herido defenderse y recuperarse. Tratándose de un corte, el dolor que produce disminuirá menos que el dolor de una quemadura al ser tratados por métodos convencionales, pues son dos tipos diferentes de heridas. Al ser tratadas por medio de la imposición de las manos, ambos dolores desaparecerán de la misma manera.

Una madre joven, de temperamento no muy complicado, que no pretende ser una sabia, pero que conserva sus instintos naturales, ¿qué hace cuando ve que su niño llora a causa de un dolor de dientes, de cabeza, o de un cólico intestinal? Instintivamente se inclina sobre la criatura y coge su cabeza entre las palmas de sus manos. Al poco tiempo el niño se calma. Cierta vez, para mi propio asombro, cicatricé una herida en una persona en apenas diez minutos, durante el trayecto de una estación de metro a otra.

En otra oportunidad, nos encontrábamos unas diez personas, hombres y mujeres, en

un bar donde estábamos bebiendo cerveza, café, y pasando el tiempo. Todos nos conocíamos, unos más, otros menos; no había nadie aficionado a las ciencias ocultas, sino en general todos estaban ligados a un cientificismo simplista. Una elegante dama de unos cincuenta años llevaba un brazo en cabestrillo, sujeto con un trozo de seda. Al verla, le pregunté: "*¿Qué le ha pasado?*".

—*Me duele la muñeca*— respondió.

—*¿Por qué? ¿Ha tenido un accidente?*

—*Me caí en la bañera, y me golpeé el brazo con fuerza contra el suelo. Creo que es una luxación.*

Me senté frente a ella, y tuve una idea. "*¿Se está sintiendo mal?*"

—*Horriblemente.*

—*Déjeme ver.*

La muñeca estaba muy roja e inflamada.

"*¿Me permite que intente mejorar su estado?*".

—*Claro.*

Hice que colocase el brazo sobre la mesa y la estimulé para que conversara con el resto del grupo, mientras me ocupaba de su muñeca. Comencé a hacer pases. Dejé que mis manos se movieran por algunos instantes sobre su antebrazo, y después comencé a pasarlas, en mi dirección, sobre la muñeca herida y su mano. Al terminar de pasar la mano, interrumpía el magnetismo con un gesto rápido y después volvía a repetir el pase, en la misma dirección. Ella iba diciendo lo que sentía: "*Siento como si mis nervios estuviesen siendo estirados, como si se alargasen. Después es como si usted quitase el mal por la mano y por la punta de los dedos. Es muy extraño, realmente extraño*". Después de diez minutos, dijo: "*Gracias, muchas gracias. Ya no me siento mal, ¡estoy bien!*".

Le pedí que consultara a un médico, y al día siguiente, recibí una llamada telefónica suya. Me dijo que había una fractura, pero que hasta el momento en que el médico comenzara su tratamiento no había sentido dolor alguno, y que había pasado muy bien la noche, sin necesitar calmante alguno.

Parta siempre del principio de que el dolor marcha hacia las extremidades, manos o pies, y diríjase siempre a uno de estos puntos para expulsarlo. Jamás pase sus manos subiendo hacia el corazón o la cabeza.

Colóquese detrás del paciente, y contorne su cabeza con las manos curvadas, nunca tocándose una a otra o al paciente. Dígale que describa lo que siente. En cuanto el paciente perciba una alteración, calor o frío,

usted debe hacer un movimiento como si estuviese tirando, rumbo a la base del cuerpo, del dolor. Sus manos deben comenzar a descender, una a cada lado, de la cabeza a los hombros y a los brazos, por ejemplo, siguiendo la línea del cuerpo y terminando el movimiento en las piernas. Provoque siempre el rompimiento de la corriente, antes de iniciar nuevamente el movimiento. Para ello, agite ligeramente las manos.

Pienso que el lector no olvidará que yo o cualquier otra persona, en cualquier caso, nunca debemos dejar de lado la intervención de un médico. Hacerlo es una imprudencia, puesto que, en definitiva, somos aficionados, y no estamos en condiciones de asumir tanta responsabilidad.

Consejos para molestias comunes

Dolor de muelas: nunca olvide que un dolor de muelas puede ser causado por excesiva agitación, nerviosismo, ansiedad, o fatiga por la masticación dificultosa. Lleve al paciente a un lugar calmo, no muy luminoso, ventilado, y más bien fresco. Instálelo cómodamente, y siéntese delante suyo. Cójale las muñecas con las manos y fije la mirada en el punto entre sus cejas. Piense que el paciente no va a sufrir más y que sus dolores cesarán. Este es el método generalmente adoptado. El mío es diferente. No revisto el asunto de ninguna seriedad especial ni doy órdenes mentales. Sólo deseo intensamente que el dolor cese en cuanto yo extienda mis manos curvadas, una a cada lado de su rostro. Usted percibirá enseguida que, para utilizar el talento de curador que existe en cada uno de nosotros, no es necesario saber demasiado. Es suficiente hacer los gestos necesarios en los momentos adecuados y desear que el fluido pase de usted al paciente. Si no lo deseamos, el fluido no será transmitido.

Insomnio: Uno de mis primeros intentos fue un triunfo. Mi madre sufría en aquella época un terrible insomnio, y cada noche un médico, el doctor Van Ghi, le aplicaba un poco de morfina. Cierta día, el doctor mandó avisar que aquella noche no podría atenderla. Mi madre se desesperó. Me acerqué a ella y le pregunté: "¿Me permites que te haga dormir sin drogas?"

—¿Cómo?

—Dime si lo deseas, nada más.

—Por supuesto.

—Entonces quítate la ropa y acuéstate.

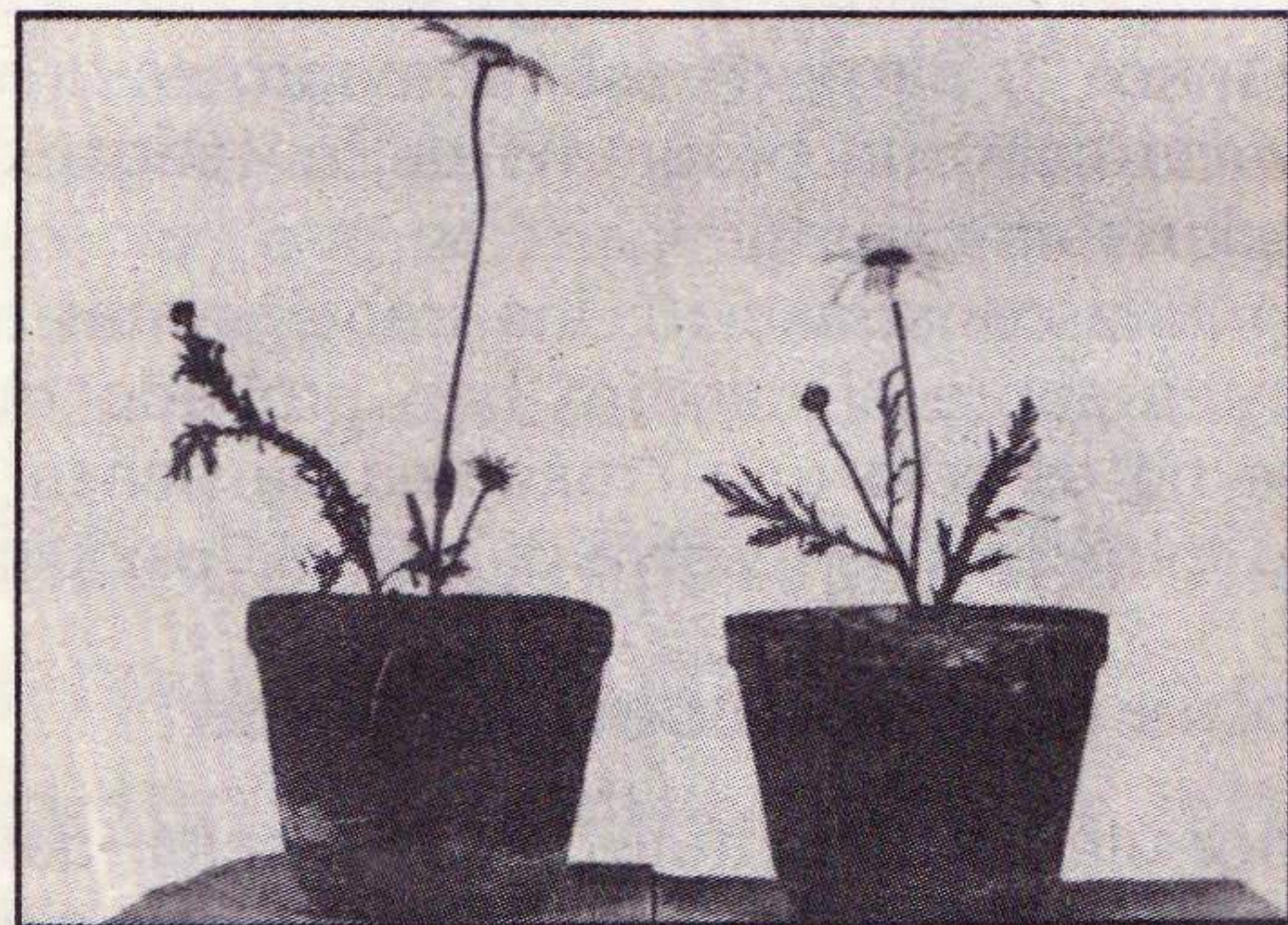
Una vez que hubo hecho lo que le dije, co-

loqué cada una de mis manos a uno de los lados de su rostro, a la altura de los pómulos, y las mantuve así por espacio de diez minutos. Después las retiré y le dije: "Mañana temprano me dirás cómo has pasado la noche". Ella apenas me entendió, ya estaba medio adormecida. Al día siguiente, cuando se lo pregunté, me respondió: "Dormí tan bien como con la medicina. Pero me desperté con mayor facilidad. De ahora en adelante, tendrás que hacerme esto todas las noches".

Reumatismo lumbar: Esta es una dolencia que hace sufrir a mucha gente. Pida al paciente que se acueste sobre el vientre y haga los pases a lo largo de las vértebras lumbares, descendiendo por las piernas hasta los pies.

Dolores reumáticos: Fue una joven cantante de *music-hall*, con fuertes dolores, quien me indicó cómo deben ser realizados los pases para aliviarlos. Me dijo que pasara las manos sobre sus rodillas, pues así sentía un "calor". Fue un éxito. Dos años más tarde, un amigo, periodista como yo, comenzó a sufrir fuertes dolores en las rodillas. Decidí tratarlo. Al preguntarle si sentía calor, me respondió que sentía una leve sensación de frío. A partir de lo cual descubrimos que no sufría de reumatismo, un dolor que necesita calor para calmarse, sino de artritis, dolor abrasante que necesita ser enfriado.

O mis manos lo sabían..., o el equilibrio al cual siempre me refiero realizó el prodigio. Este es un poder que aumenta con el uso. No se consume, no se desgasta, y se repone a sí mismo. Haga su propio intento ahora mismo, y ponga en práctica el célebre *mesmerismo*!



El test de los tiestos de flores: en contacto con el fluido de un magnetizador, la planta de la izquierda se desarrolló armónicamente en menor espacio de tiempo. La planta de la derecha no recibió el mismo tratamiento. Este test, fácilmente repetible, es considerado una de las pruebas de la transferencia de energía vital por las manos.

EL ESPEJO DEL CEREBRO

por Charles Ewald
Inglaterra

Aparato que evidencia los poderes de los sanadores

Desde hace poco sabemos más sobre los poderes de los curanderos. Y al mismo tiempo vemos derrumbarse las reticencias de aquellos que se calificaban a sí mismos, en lo que a los curanderos se refería, de escépticos irreductibles. Es más: se proporciona a estos curanderos el medio de perfeccionarse.

Es un regalo de la nueva hada llamada ciencia electrónica. Y de dos hombres, los investigadores ingleses Geoffrey Blundell, especialista de esta técnica en lo que tiene de más elaborado, y Maxwell Cade, que posee los diplomas de ingeniero y de psicólogo.

En el punto de partida de sus trabajos había una constatación: la "corriente" emitida por los magnetizadores durante sus intervenciones puede detectarse en el electroencefalograma. Pero se manifiesta de forma muy débil, hasta el punto de exigir electrodos subcutáneos (a partir de ese momento es difícil llevar a cabo un programa de investigación de cierta amplitud).

Segunda constatación: los trabajos más recientes sobre el cerebro han probado que éste no es sólo una "máquina de pensar", sino también una reserva de energía psíquica.

Doble electroencefalograma

Y por último una intuición casi genial: dado que la sede de la actividad "lógica" se sitúa a la izquierda del cerebro, y la de la actividad "intuitiva" a la derecha, aportaría muchas enseñanzas "auscultar" esos dos hemisferios simultáneamente.

Eso es lo que se hizo, sometiendo a un curandero a dos electroencefalogramas de tipo

clásico que funcionaron a la vez. Y se obtuvo una revelación de importancia primordial: cuando el "poder" del sujeto alcanzaba su máximo, las ondas provenientes de las dos secciones coincidían; tenían exactamente la misma frecuencia. Así pues, nuestros dos investigadores perfeccionaron el dispositivo habitual, recurriendo precisamente a la elec-

Un aparato que mide el fluido del curandero

trónica. Obtuvieron el *mind-mirror* (espejo del cerebro), un aparato capaz de descubrir y de medir lo que, a falta de mejor terminología, se acostumbra a denominar el "fluido" del curandero (ellos, por su parte, prefieren la expresión de "ondas cervicales").

El *mind-mirror* presenta la ventaja de ser, él solo, ese doble electroencefalograma. Se dirige a los dos lados del cerebro, pero lleva los datos a un solo cuadrante de lectura y a



El cerebro humano, que están estudiando desde hace largo tiempo tantos investigadores (aquí el profesor Nicholas Corsellis, de Londres), comienza a entregarnos sus sorprendentes secretos.

una sola hoja de gráficos. Es de manejo tan fácil como uno de los aparatos habituales, y por lo tanto permite series de estudios tan importantes como se desee, y apenas más pesadas para el individuo sometido a él.

Aparatos anexos

Pues bien, el *mind-mirror* no ha cesado de confirmar esa similitud de las "frecuencias de derecha e izquierda" en el magnetizador durante el ejercicio de su arte. Se le adjuntaron mecanismos anexos: cuando las ondas se vuelven idénticas hasta el punto de poderse superponer, uno de esos aparatos integrados emite un sonido continuo. Y ese ruido va decreciendo a medida que dicho equilibrio desaparece. Pero no es el único elemento de medición, ni mucho menos. El especialista que se ha prestado más veces a los experimentos de Cade y Blundell es un

médico del *General Hospital*, que a la vez es curandero, el Dr. Alec Forbes⁽¹⁾.

La primera prueba fue un fracaso: no hubo ninguna concordancia entre las ondas de derecha e izquierda del cerebro.

Entonces, explica Maxwell Cade, le pedimos al médico que se imaginara, durante el experimento, que se encontraba operando a

En el momento de la emisión, ambos hemisferios están en la misma frecuencia

un paciente. A partir de ese momento aparecieron las "gráficas de curandero". Y era una demostración rotunda de la exis-

tencia de las "ondas" particulares en los magnetizadores. Muchos otros fueron a su vez "controlados". Y siempre se obtuvo, con ellos, unos trazados diferentes a los de las personas "no dotadas". Tan sólo los practicantes del yoga conseguían proporcionar algo parecido, pero permaneciendo muy por debajo de aquellos.

Gracias al *mind-mirror* y a sus diversos aparatos de control, el Dr. Forbes ha podido efectuar él mismo diversas mediciones de sus propias ondas cervicales, y, a la vez, adquirir un mayor dominio sobre su "poder" y sacar de él un mejor partido. Resultados que, de hecho, pueden ambicionar todos los curanderos sin excepción.

Simetría en forma de vasos

Desde que existe su aparato, Cade y Blundell lo han hecho funcionar durante un total de 700 horas, estudiando los ritmos cervicales, no sólo de curanderos, sino también de télépatas y de diversas personas capaces de percibir extrasensorialmente.

También hemos observado, dice Cade, que las señales emitidas por cerebros "ordinarios" son muy desiguales, mientras que las de los curanderos presentan dibujos perfectamente simétricos en forma de vasos.

Por otra parte, las investigaciones que hemos efectuado en el curso de los cuatro últimos años indican que la meditación transforma las gráficas de las señales provenientes de la mayoría de los cerebros en "vasos" parecidos a los engendrados por los curanderos. Cuanto mejor es la salud de una persona,

cuanto más a gusto se siente, más simétrico es el gráfico.

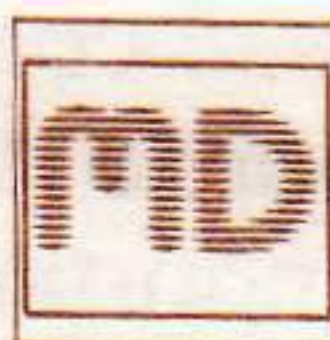
Aplicado al cáncer

El *mind-mirror* puede prestar unos servicios de orden totalmente distinto: permitir a enfermos afectos de una enfermedad incurable entregarse a una meditación saludable. El precursor de este otro método es una mujer joven, la Dra. Ann Wooley Hart, del *Barts Hospital* de Londres, a quien le ayuda el curandero Gilbert Anderson. Esta se dirigió a siete cancerosos a los que no se les había dado más de 6-12 meses de vida. El aparato los condujo a practicar una forma de meditación. Su estado de espíritu se transformó, mejoró, y el plazo de vida fue más largo de lo previsto.

Otro cancerólogo, el Dr. Pearce, ha llegado incluso a esperar de este método un aumento de las probabilidades de curación: la meditación —explica— elimina la angustia, el *stress*. Y el *stress* por sí solo tiene efectos terriblemente destructivos. Y añadió la siguiente declaración, quizás algo audaz:

—El miedo que la palabra "cáncer" produce sobre los cancerosos, mata probablemente más que la propia enfermedad.

(1) El Dr. Forbes utiliza frecuentemente sus dones psíquicos en el ejercicio de su profesión de médico. Es presidente del Healing Research Trust, un organismo especializado en la curación por medios psíquicos. Está llevando a cabo una campaña, junto con 60 médicos ingleses, para conseguir que sean incluidos esos métodos en la práctica médica.



INSTITUTO PSICOLOGICO

MONT SERRAT



Generalísimo

87, 6.º D 2

MADRID-16 - Teléf. 270 72 74

OASIS MENTAL

AGNI YOGA

Cursos personalmente y por correo

IPSIM. — Gerona, 100, 1º 2ª

BARCELONA (9) Tel 207 01 01

Realza la Personalidad

Fortalece el Sistema Nervioso

Protege el Corazón

Integra con el YO SUPERIOR

IPSIM. — Generalísimo, 87, 6º D.2

MADRID (16) Tel. 270 72 74



por medio de la visión interna...

**USTED
PUEDE
HACER
ESTAS
COSAS!**



*VIVIR 1000 VIDAS
en una sola existencia*

No hay limitaciones físicas a la *visión interna*... las facultades psíquicas del hombre no conocen barreras de espacio o tiempo. Un mundo de maravillosas experiencias le aguarda. Dentro de las naturales, pero poco usadas funciones de su mente existen poderes adormecidos que pueden producir una transformación en su vida.

Los Rosacruces (que no son una religión) forman una antigua hermandad del saber. Por siglos ellos han enseñado a hombres y mujeres a utilizar su ser en toda su capacidad. Esta es una era de osadas aventuras... pero la mayor de todas es la *exploración del ser*. Determine usted su propósito, función y poderes como ser humano. Use el cupón que abajo proveemos para obtener gratis el fascinante libro explicatorio "El Dominio de la Vida," o envíe su solicitud a: Escriba: X.M.E.



*VER SIN SUS OJOS
por percepción interna*



*INVESTIGUE
LO DESCONOCIDO
sepa reconocerlo*



LOS ROSACRUCES (AMORC)
SAN JOSE, CALIFORNIA, E.U.A.

ESTE LIBRO GRATIS

Escriba: X.M.E.
Orden Rosacruz (AMORC)
San José, California 95191 E.U.A.

Estimados señores:
Estoy sinceramente interesado en sacar el mayor provecho de mis poderes. Sirvanse enviarme una copia gratis de "EL DOMINIO DE LA VIDA."

NOMBRE _____

DIRECCION _____



Por favor, envíe su cupón por vía aérea—nosotros le responderemos por vía aérea.

LA MEMORIA DEL EMBRION

por **Aluisio Rosa Faria**
Brasil

El espermatozoide ya viene marcado

El psicoanalista Wilson de Almeida Ribeiro —entrevistado aquí por Aluisio Rosa Faria— divulga en São Paulo una tesis muy de acuerdo con los descubrimientos de la parapsicología: desde el momento de la concepción el óvulo fecundado posee un psiquismo propio, capaz de acumular datos y experiencias que desempeñarán un importante papel en la vida futura del individuo. Desarrolló, a partir de este presupuesto, la psicoembriología, un método de entrenamiento para embarazadas que enseña a criar y educar a los hijos desde su concepción, a fin de obtener niños psíquica y físicamente sanos.

¿Cómo se definiría la psicoembriología y gestación dirigida?

La psicoembriología es una ciencia que se interesa principalmente por la gestación, en cuanto a lo que hace al psiquismo de la embarazada y a la llamada "alma del embrión", apuntando hacia una concepción segura en cuanto a las partes física, psíquica y emocional de ambos. La gestación dirigida es el método práctico de aplicación de la psicoembriología. El psicoembriólogo procura auxiliar a la mujer a remover informaciones negativas, heredadas o adquiridas, que puedan influenciar su gravidez. Existe una preocupación por colocar a la madre y al padre en contacto directo y consciente con el embrión, a fin de prepararlos para la plena aceptación de la gravidez y del hijo que va a nacer.

¿Cómo se explica su afirmación en el sentido de que los dolores del parto son puramente psíquicos?

Sostenemos la tesis de que el cuerpo no siente ni percibe nada que no haya pasado antes por la mente. Esta es una tesis psicológica. Si usted nunca comió pimienta no tendrá registrado en su memoria el ardor que ella produce. De ese modo, si alguien le ofrece pimienta usted aceptará y

**El cuerpo no
siente ni percibe
nada que no haya
pasado
previamente por
la mente**

se quemará. Existe un elemento bioquímico que al entrar en contacto con la mucosa crea una reacción de ardor. En este caso tal sensación es orgánica. Sin embargo, informaciones respecto al miedo, por ejemplo, fueron re-

cibidas en la infancia o captadas de la mente paterna o materna a partir de la gestación. Por otro lado, recibimos una información jerárquica a partir de la Biblia y otras religiones, en el sentido de que el sexo, la práctica genital, es pecaminosa. Es tolerada pero no permitida por una divinidad materializada como hombre y que neuróticamente, castiga la práctica indebida del sexo. Esa divinidad nos legó una sentencia neurótica que dice: "El hombre comerá con el sudor de su frente y la mujer pagará su error con dolor", dolor doblado y multiplicado, en la carne, en el parto. Si no existieran tales informaciones que nos son transmitidas de generación en generación, la mujer no sentiría los dolores del parto. Los animales no los sienten porque no reciben tales datos. Sin embargo, los animales tratados con mucho cariño pueden captar telepáticamente tales impulsos emocionales y registrarlos y, de ese modo, tener partos con problemas.

¿Puede efectuarse el parto quirúrgico sin anestesia?

Se puede, utilizando la hipnosis o la letargia...

¿Se trata, entonces, de la "sugestología"?

Nosotros no trabajamos con la "sugestología". Como dijéramos, la psicoembriología, en la práctica de acompañamiento a la gestante, es denominada "gestación dirigida", y su objetivo es la preparación del matrimonio para la paternidad. La madre necesita tener plena conciencia de aceptación del embarazo y de donación de su útero y de su cuerpo para que exista una gestación perfecta. Si hay registros inconscientes bíblico-religiosos que determinan que su gestación va a perjudicar su línea o causarle sufrimiento y dolor, nosotros debemos descondicionarla. Ello no es "sugestología", ya que no estamos reacondicionando, es decir, poniendo en el lugar de un condicionamiento heredado a otro. La gestación dirigida sería, entonces, un método para relajar la psiquis y hacer que haya energéticamente un descondicionamiento de lo que está incorporado a nivel inconsciente.

Pero en su libro habla del método "sugestológico"...

Sí, cuando nos referimos a los métodos utilizados durante la relajación a fin de transmitir a la mujer sugerencias positivas que ella debe transmitir al ser que se desarrolla en su vientre. Sugereencias tales como que ella dispone de sitio, es capaz, es inteligente, y que hasta puede auto-inmunizarse, para que cuando nazca no necesite vacunas.

La telepatía es más fácil con el padre

¿Puede afectar al espermatozoide el estado psíquico de los padres?

Sí. Principalmente el del padre que es el donador. El hombre es la polaridad A y la mujer la B, el óvulo. Las unidades A y B se

juntan y expresan en otra micro-unidad que compone un micro-cerebro a partir del cual, inteligentemente, una programación pasa a ser obedecida, ya que no existe programación sin que haya inteligencia.

Por lo tanto, ¿el espermatozoide, todavía en el padre, sufre influencia de su estado psíquico?

Sí. Los espermatozoides llevan la información heredada, aquello que se denomina "memoria genética" y que nosotros conocemos como "informaciones heredadas". Llevan toda la información heredada que pueden captar de la mente paterna.

¿La enfermedad hereditaria sería entonces una información heredada?

Hay quien dice que la diabetes es una enfermedad hereditaria; nosotros creemos que puede ser tan "hereditaria" como lo fueron las llamadas enfermedades del corazón en las décadas del cuarenta y del cincuenta. Cuando alguien moría del corazón en alguna familia los otros se atemorizaban porque creían que tenían por herencia tendencia a morir del corazón. En ese caso habría una influencia sugestológica. A veces, la influencia de la información médica genera enfermedades psicosomáticas, que también pueden ser informadas por el prestigio jerárquico del padre y de la madre.

El parto es doloroso porque la mujer está condicionada por una sentencia neurótica de la divinidad

¿Quién ejerce más influencia, el padre o la madre?

En la investigación psicoembrio-

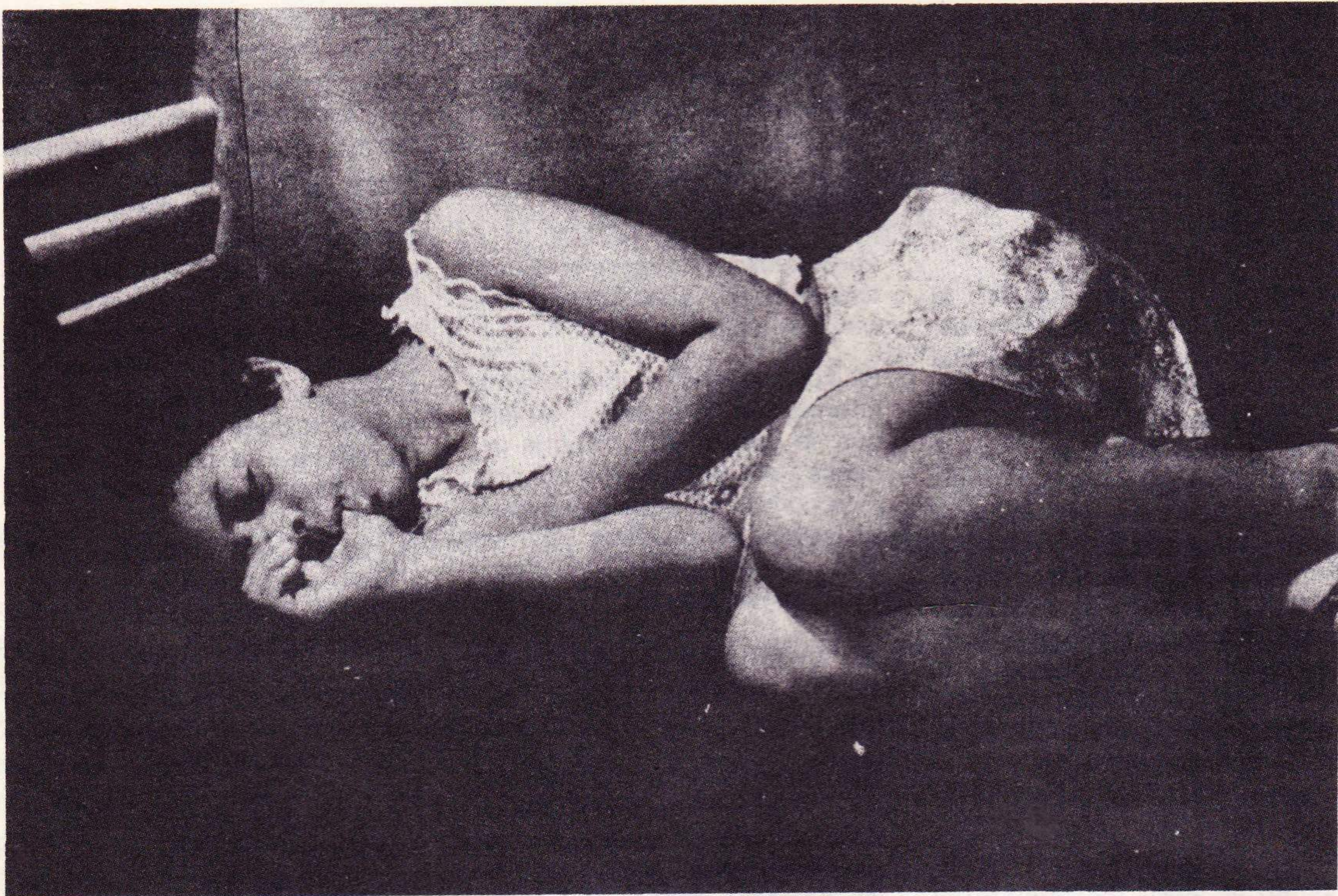
lógica el adulto, al vivenciar una fase intrauterina, afirma tener una mayor facilidad de conexión telepática con el padre que con la madre. En cuanto a la realidad de la ligazón paranormal entre los padres y el embrión, existe el caso de un sujeto casado y de un cierto prestigio que dejó embarazada a una joven, y que supo después que ella se aprovecharía de la situación, chantajeándole. Este visualizó mentalmente al feto destruido dentro del útero de la muchacha y, a los cuatro meses de embarazo, ella realmente perdió al niño.

¿Cómo se procesa la gravidez a partir del método Psico-Relax de gestación dirigida?

El desarrollo de este método fue necesario. Antes de él utilizábamos la hipnosis pero como ésta fue usada por toda suerte de gente, se creó, con mucha razón, una imagen negativa de ella. Por ello, se desarrolló un método de trabajo en el que no existe necesidad de hacer uso de la hipnosis. Se desarrolló un sistema de relajación, una metodología que tranquiliza el físico y la mente y que permite a la mujer, en ese estado de relajamiento, hacer un auto-análisis retrospectivo hasta su vida intrauterina, a fin de eliminar la información negativa y los condicionamientos heredados, para así no transmitirlos a su hijo. Tal limpieza es el objetivo de la gestación dirigida y, en lo posible, debe realizarse también en el padre.

¿Existe alguna relación entre el desarrollo psíquico del embrión y el hecho de que la madre haya tomado anteriormente anticonceptivos?

Admitiendo que somos reflejo de una única unidad en términos psíquicos, bioenergéticos, y que nos esparcimos y multiplicamos en millares de seres, todos movidos por una sola energía, y unidos por una sola inteligencia, que sería la inteligencia colectiva, concluiremos que todo el conocimiento de la humanidad está en cada persona, en cada ser, sólo



Una niña de once años durante una sesión de regresión a la vida intra-uterina

Asume la posición fetal y narra las experiencias vividas desde la fecundación (foto del libro A Vida Antes do Nascimento, La vida antes del nacimiento).

que de modo latente y que, en la medida en que la memoria se desarrolle a través del consciente, lentamente esos conocimientos serán familiares. Si aceptamos el hecho de que la unidad es sólo una, si una mujer rechazó anteriores espermatozoides (recordemos que también se extiende esto al aborto) entonces todas sus células quedaron impregnadas de la información de rechazo, y el ser que está siendo generado en ella "sabe" que otro antes de él no tuvo oportunidad y ello le hace sentirse también rechazado. En este caso, el uso del anticonceptivo no sólo tendría un efecto químico orgánico sino que produciría una deformación a dos niveles: químico e informativo.

El embrión registra las experiencias de la gestación

¿Cuál es la importancia de la asis-

tencia parapsicológica brindada a la gestante?

No parapsicológica sino psicoembriológica. La palabra "parapsicológica" aparece en mi libro porque en la época de su edición, el editor no quiso que utilizásemos el término psicoembriología ya que no era conocido, sino el de parapsicología ya que estaba de moda y todos los libros al respecto se vendían fácilmente. La

Debemos borrar los registros inconscientes bíblico-religiosos

asistencia psicoembriológica busca preparar al matrimonio en la aceptación plena y en la dedicación total a la gravidez; que la mujer se vuelva al ser vivo, inteligente, que vive en su útero, ya sea como

un niño, o como su hijo, independientemente de su sexo, color, ojos, etc... Amando a ese ser y donando su cuerpo para que éste se pueda alimentar.

¿Se pueden curar traumas adquiridos en la vida intra-uterina a partir de la regresión de la memoria?

La regresión sería un tratamiento psicoterapéutico para quienes no han tenido ocasión de tener una gravidez dirigida. Sirve para que la persona adulta o adolescente pueda retornar, pueda vivenciar su fase intra-uterina y resolver así los conflictos allí generados o adquiridos. El, psicoanálisis, que trata al individuo después del nacimiento, no está en condiciones de buscar en la vida intra-uterina las primeras manifestaciones del inconsciente. Sabemos, y las investigaciones en el laboratorio lo demuestran, que el embrión registra y acumula lo que



El psicoanalista Wilson de Almeida Ribeiro

"La psicoembriología viene antes, durante y después del psicoanálisis".

ocurre durante el embarazo y que ello más tarde se refleja en la vida del niño o del adulto. Un trauma de rechazo puede ser curado por el proceso de regresión de edad o de memoria.

¿Cuál es la importancia del hipnoanálisis en el tratamiento psicoanalítico?

Denominamos a esto como análisis dinámico y no es nada más ni nada menos que un estado de

El estado síquico del padre influye en el espermatozoide

buena relajación, en el que el sujeto no pierde la conciencia. Sería la llamada fase transipnoidal: se escucha y se percibe todo dentro de una profunda relajación. Ayuda a obtener un acceso más rápido y correcto al inconsciente,

para buscar las causas y los orígenes del trauma que condujera al paciente a la neurosis. Sería bueno poder hacer el análisis durante la gestación porque sería más rápido, pero, lamentablemente, tal cosa no es recomendable.

No es aconsejable suponer el sexo del hijo

¿Se puede comunicar el feto en la vida intra-uterina con el exterior? ¿Cuál es la importancia de la relajación dirigida hacia la inducción de un contacto telepático o verbal con el feto?

En verdad, ese contacto no es lo que comúnmente se entiende por telepatía, sino en el sentido de una telecomunicación directa pero no a nivel de antenas emisoras y receptoras. Utilizamos en la inducción técnicas convencionales de relajación, con música, repetición de palabras, letargia, métodos utilizados por la psicología, psicoanálisis, hipnología,

por todos los sistemas psicoterapéuticos.

La comunicación de manera intuitiva, ¿sería una forma de percepción extrasensorial?

Las gestantes más sensibles pueden llegar incluso a visualizar al feto en un cuadro mental, y algunas hasta afirman que percibieron de ese modo el sexo antes del nacimiento. Tenemos un método de movimientos en el que la madre puede convenir con el embrión, por ejemplo, que un movimiento puede ser *sí*, y dos significar *no*. Pregunta así al hijo si está colocado en una buena posición, cómo lo está pasando, y el feto contesta. No aconsejamos que se busque de ese modo saber el sexo del embrión, pero la curiosidad de la madre siempre la lleva a tal indagación y, hasta ahora, no sabemos de ninguna que se haya equivocado respecto al sexo de su hijo.

¿Tiene la lactancia un efecto so-



En definitiva, una nueva y monstruosa posibilidad de manipulación de la raza humana ya desde el momento mismo de la concepción de una próxima generación, en tal punto absolutamente indefensa. ¿De qué libertad puede hablarse aún?

bre la psiquis de la criatura?

Muy grande. La persona puede desarrollar, además de deficiencias orgánicas, como problemas con la dentición, comportamientos neuróticos, sentirse inferior, si no fue amamantada satisfactoriamente. La lactancia tiene una influencia orgánica y psíquica muy profunda, ya que la mujer puede tener bien aceptada una gestación pero, a la hora de asumir la responsabilidad de amamantar al niño, echarse atrás por problemas estéticos, miedo a lastimarse, etc... Ello hace que el niño se sienta rechazado e inferiorizado, lo que va a ocasionar por lo menos una "disfunción mínima cerebral", que es una falta de rendimiento en la escolaridad.

¿La leche de la madre puede ser contaminada por sus emociones negativas?

Cuando la mujer no es consciente del hecho de que está amamantando a su hijo, y su atención está dirigida a una novela o lectura, sus impulsos emocionales se reflejarán en la lactancia. Si amamantara con dolor, o experimentase un fuerte sentimiento de odio, ello se reflejará en el niño, quien tendrá un desarreglo intestinal. Cada célula del niño será alimentada de negatividad. Por lo demás, la energía no puede transmitirse incluso rido a partir de la comida. Si sirve su esposa, si es que no existe una buena relación entre ellos.

¿Cuál es la influencia de las ideas preconcebidas en el proceso de gestación? ¿Qué ocurre cuando el padre y la madre imaginan que el embrión es femenino y en realidad es masculino?

Ello también es negativo. Tenemos varios casos de homosexualidad originados en ese ardiente deseo de la mujer que quiere satisfacer al marido teniendo un primer hijo varón, o viceversa. Podemos decir, admitiendo la influencia de los padres en el desarrollo físico y psíquico del embrión, que va a querer complacer el deseo de los padres y habrá entonces una colisión. El embrión no

sabe por qué se manifestó sexual y físicamente de ese modo y tal conflicto puede llevarle a que con la edad adulta sea, por lo menos, un esquizofrénico. Si más adelante el medio contribuye, como por ejemplo, que el padre y la madre tengan conflictos, el niño podrá identificarse más aún y terminar por rechazar su verdadero sexo y existiría un cambio en su ser. En dichos casos, la influencia de la madre es normalmente mayor.

Los traumas de nacimiento

¿Puede la psicoembriología eliminar los factores causantes de la homosexualidad?

La psicoembriología y el psicoanálisis pueden resolver el conflicto. La homosexualidad es originalmente un conflicto, no un disturbio glandular ni problemas de carácter. La asistencia psicoembriológica evita tal problema y, una vez que se presenta, existen más oportunidades de curación porque hará que el individuo regrese mentalmente al útero materno y despierto, consciente, enfrente sus problemas. Puede tener un ataque nervioso, llorar, sufrir al enfrentar el porqué de sus problemas. Pero, al tomar conocimiento de él, va a cambiar su comportamiento neurótico; porque la homosexualidad es un comportamiento neurótico y, sobre todo, agresivo.

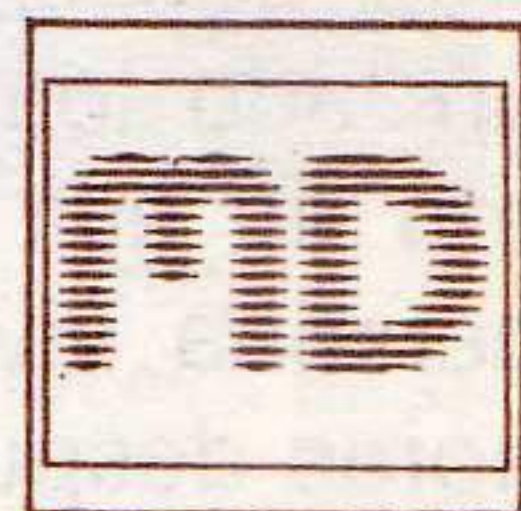
En rasgos generales, ¿es más eficiente la psicoembriología que el psicoanálisis?

Es demasiada responsabilidad contestar a tal pregunta. Si no fuera por el psicoanálisis no existiría la psicoembriología. Ella es una herramienta más de trabajo para el psicoanalista, el psicólogo, el pediatra, en fin, para todos los que trabajan con la formación, la educación y la salud mental.

¿Puede ser vista como la extensión del psicoanálisis hacia la vida intrauterina?

Ella aparece antes, durante y después del psicoanálisis. Encuentro

que le faltaron a Freud, en los comienzos del psicoanálisis, medios y condiciones, en una época en la que hablar de psique era igual que hablar de hechicería. Si tuvo dificultades de determinar la existencia del psiquismo, imagínese, si además, hubiese dicho: "y en la vida intrauterina, ya existe, se manifiesta, acumula, etc...". Jung, más tarde, dijo que tenía la certeza de que "acumulamos conocimientos desde la vida intrauterina", pero sólo llegó hasta allí. Quien llegó más cerca fue Otto Rank, quien dijo que el primer y principal trauma del hombre era la brusca separación del cordón umbilical. Pero no profundizó en la materia. Un psicoanalista moderno debería conducir a su paciente a la resolución de sus conflictos psíquicos de la vida intrauterina, luego resolver los problemas posteriores al nacimiento. Actuaría primero como psicoembriólogo, luego como psicoanalista, y, si acompañase a ese hombre o a esa mujer en la preparación para concebir un hijo perfecto, utilizaría nuevamente a la psicoembriología. Entonces, ésta aparece antes, durante y después del psicoanálisis. Hay algo más que defendemos en la psicoembriología, como agregado al psicoanálisis, que cambia ligeramente el concepto psicoanalítico: Freud determinó como primer estadio del hombre la etapa oral, y nosotros llegamos a la conclusión de que la primera etapa psíquica es la umbilical, porque el primer vehículo de placer, de alimentación y de desarrollo del hombre, y de ligazón directa con la madre, es el ombligo. El cordón umbilical u ombligo está en una zona erógena y, de acuerdo a la filosofía china, está próximo al punto "ki", o punto central del cuerpo humano, siendo, por ende, muy vital... física y psíquicamente vital. Después del cordón umbilical la segunda etapa sería la oral.



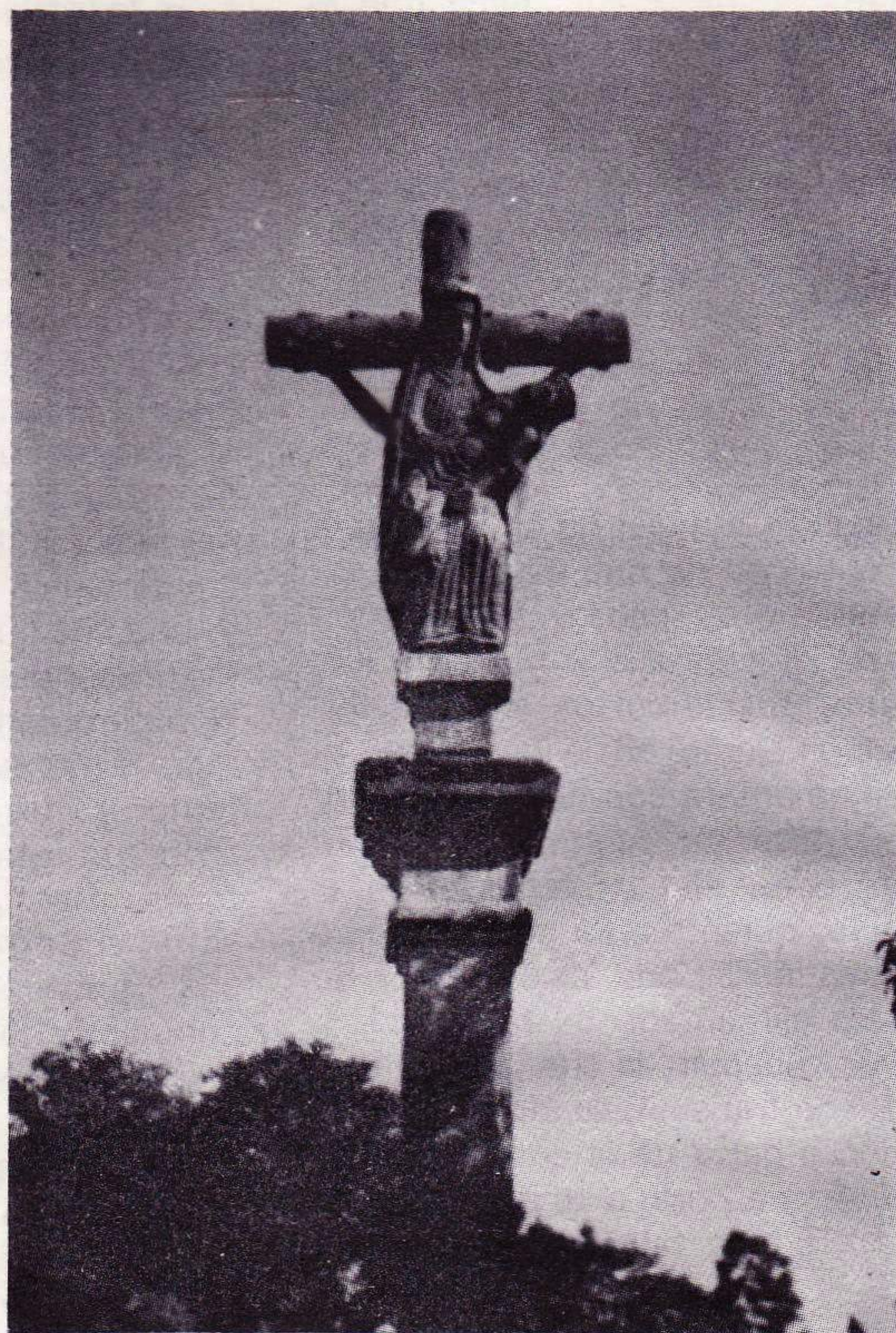
La Santa Compañía

Cortejo de almas en pena para cruzar la gran frontera

por Elisardo M. Becoña Iglesias
Estribela (Pontevedra)

Cuando oímos hablar de la *Santa Compañía* al momento nos viene a la mente Galicia —aunque la misma se da también en Asturias y Portugal— y más en concreto todo un conjunto de pensamientos relacionados con la muerte, los vivos y la mutua interrelación que mediante la misma se establece entre unos y otros. El fenómeno como tal está ampliamente extendido por toda Galicia y constituye una de sus peculiaridades culturales más conocidas fuera de ella. Representa, cara al exterior, la realidad, la fantasía, el quizás, el más allá, el presente y el aquí y ahora. Adentrándonos en qué consiste, vemos todo un enorme conjunto de interpretaciones, realidades, mitos, cosas presentes, pasadas, futuras, que lo que consiguen en nosotros es plantearnos la duda —muy seria— de su existencia o no, de si su realidad nos está rodeando a cada momento, si está en nosotros mismos o si es una creación necesaria de la mente.

En su aspecto tradicional, y más conocido, la *Santa Compañía* consiste en la "procesión dos mortos". Esta procesión no es una procesión común y corriente, como otras muchas que podemos encontrar en las múltiples romerías gallegas —aunque de vivos—, sino que en la misma se entremezclan por un lado los muertos que en forma de espíritu en ella van, junto con el espíritu de la persona viva que los acompaña, pero que horas después los acompañara eternamente



Dorso del cruceiro de la Ruival, de la parroquia de Lourizán. (Foto del autor.)

al otro lado de la vida que nosotros llamamos terrena, de este mundo, para pasar a la vida ambulante del otro extremo de esa línea que os hemos nosotros mismo marcado. Las *almas en pena*, nombre que reciben los integrantes de la *Santa Compañía* se componen minimamente de cinco miembros: el que lleva la cruz, el del estandarte, el del caldero de agua bendita, el de la linterna o farol para acompañar el Viático y el de la campanilla.

Faroles y campanilla

Los faroles son uno de los distintivos de la *Santa Compañía*. En el amplio campo gallego tan carente de luces, incluso en la actualidad, la presencia de faroles en plena noche, o genericamente de luces, suele ser interpretado como la presencia de la *Santa Compañía*. Si estas luces aparecen además en una encrucijada y cercanas a la medianoche, entonces, no hay duda alguna de que se trata de la *Santa Compañía*. Junto a los faroles el otro elemento que la hace reconocible fácilmente es la "campanilla" que a su paso hacen sonar.

Datos de Lourizán

Son muchas las descripciones particulares y peculiares de cada lugar, con sus múltiples variantes, en las que no nos pararemos, aunque aquí seguiremos, esencialmente, con datos por nosotros recogidos en la parroquia de Lourizán (Pontevedra) sobre este tema. Por las líneas anteriores sabemos que la *Santa Compañía* se compone por un conjunto de espíritus que entre sí forman lo que se conoce por *comitiva* o *acompañamiento*, junto a los cuales va el espíritu de una persona viva. Esta va en la misma esencialmente por dos causas:

1) momentos antes de que pase a la otra vida

2) por tropezarse con la misma y ésta llevárselo con ella para que como escarmiento vague acompañándoles hasta el resto de sus días, por entrometido. Más adelante veremos el modo que hay de librarse de esta desgracia a nadie deseable.

El caso más común es el primero citado. Tenemos aquí que unir el tema de la *Santa Compañía* a los sueños premonitorios (o premonición, en otros casos), y más aún, con los últimos momentos de la vida de un ser humano y las potencialidades extrasensoriales que como tal es capaz de producir en dichas ocasiones. La literatura al respecto es abundante y de sobra conocida. En este caso la operación de visita al *difunto* se realiza del siguiente modo: la *comitiva* — conocida por la campanilla que uno de sus miembros porta y agita a su paso — llega a casa de la persona con un pie en esta vida y otro en la del más allá, y en forma de *espíritu*, es decir, que aunque existe su presencia física en su lecho de muerte se desdobra también en su parte espiritual y de esa forma va en la *comitiva*. La misma, ya con ese miembro

entre ambas vidas, va ahora a la *encrucillada* más cercana. La *encrucillada* es otro de los puntos esenciales en el tema de la *Santa Compañía*. En la misma es donde se reúnen los miembros del *acompañamiento*; después de ciertas horas es el lugar más peligroso para las personas vivas, aunque a las 12 en punto de la noche es una de las horas claves para devolver la salud a más de una persona, acudiendo a dicha hora a su encrucijada más

La componen, como mínimo, cinco almas en pena

cercana, para, aplicados unos remedios, curar de sus dolencias físicas; también en la misma — y no olvidemos lo hasta aquí dicho — es el lugar (actualmente con la mecanización se pierde cada vez más) por donde pasará el difunto una vez su cuerpo físico deje de existir. Como vemos en todo lo anterior la interrelación entre *Santa Compañía* y muerte



El acompañamiento de las personas de la parroquia de Lourizán debe ir necesariamente hasta el cruceiro de la Ruival, (Foto del autor.)

se entremezclan en cualquier aspecto que queramos tratar de una o de otra. Parece más bien que la *Santa Compañía* con todo su proceso nos *representa* lo que horas después ocurrirá, con pelos y señales, anunciándonos así su fuerza real y el proceso de unión que esa determinada comunidad con la misma tiene que mantener, y respetar las normas que impone. De este modo, el proceso y tránsito de la vida a la muerte se convierte en sagrado y lo que es más importante: *predecible*. Aunque podríamos hablar de los *augurios de muerte*, tan frecuentes, abundantes y exactos como los existentes en Galicia, y en casi todas las distintas regiones del mundo, la *Santa Compañía* se diferencia respecto a los mismos en su exactitud. El *augurio* nos indica que la desgracia ocurrirá a determinada persona pero no nos indica con exactitud cuando. La *Santa Compañía*, en cambio, nos indica con una exactitud matemática que el paso de una vida a otra se producirá momentos después de que con la misma haya recorrido *su parroquia* el espíritu del difunto que horas después dejará esta vida terrena.

La noche anterior

Como anteriormente indicamos se puede ser miembro de la *Santa Compañía* cuando esta viene a por nosotros, para que le acompañemos vivos (terrenamente) en forma de espíritu la noche anterior a la muerte, pero también se puede ser miembro de la misma por obligación o castigo, es decir, contra la voluntad de uno mismo. Esto se puede producir por varias causas, pero esencialmente la más común es un castigo a una curiosidad desmedida, el saltarse las normas de los muertos, el intentar penetrar en su mundo —prohibido y cerrado— sin pedirles permiso, transgrediendo sus normas. Los casos de personas que han estado atadas a la misma por vida se pueden encontrar en múltiples lugares. Dicha vida es muy penosa porque esa persona tiene todas las noches que acompañar a la *Santa Compañía* e ir a visitar a todas aquellas personas antes de pasar al otro lado de la vida. Quizás pueda salvarse de su fatal destino si otro vivo, picado excesivamente por la curiosidad, cae en la misma trampa que él ha caído. Pero dichas personas que han tenido la desgracia de tener que andar eternamente en la *Santa Compañía*, "de noite", al mismo tiempo que llevando



Los faroles son uno de los distintivos de la Compañía. (Grabado que aparece en el libro *Oscurantismo finis-terrano*, de Francisco de Ramón y Ballesteros.)

una vida humana de día, se dan perfectamente cuenta de su error cometido y no le desean a vivo alguno que caiga como ellos. Ejemplo de lo anterior es un caso que he recogido en Lourizán (Pontevedra): Una persona pasando por un camino vio un gran alumbrado. La noche estaba oscura pero el resplandor de unos faroles era grande. Pensó

**Se diferencia de otros
augurios de muerte
por su matemática
exactitud**

de inmediato que aquello debía ser la *compañía*, pero picado por la curiosidad se escondió en una viña que al lado del camino había. Cuando la *compañía* pasó por su lado,



Por lo menos cinco han de ser los integrantes de la santa Compañía. (Grabado extraído del libro *Oscuran-tismo finisterrano*, de Francisco de Ramón y Balles-teros.)

uno de la misma dijo: ¡Oí, cheira a vivo por aquí!, (trad. cast.: ¡Huy, huele a vivo por aquí!), pero el vivo que iba en la *compañía* le dijo que siguiera para adelante, restándole importancia. El vivo, al final de la comitiva, se dirigió al otro vivo escondido en la viña. Resultaba que ambos vivos eran familiares. El vivo de la *Santa Compañía* reprendió du-

Es peligroso husmear en el mundo de los muertos sin pedirles permiso

ramente a su familiar, que se había visto picado por la curiosidad pero que en estos momentos se mostraba aterrorizado, diciéndole que por su culpa él ahora iba en mal

lugar en la fila, y que además si lo cogen su curiosidad sería saciada teniendo que acompañarles durante el resto de sus días en el *acompañamiento*, en la *Santa Compañía*.

La paliza del muerto

A veces se dan casos muy penosos de estas personas. Un ejemplo de ello es el que citamos: Una señora andaba en la *Compañía* y un día, de noche como otro cualquiera, tuvieron que ir a avisar a cierta persona. Esta era la ahijada de la persona viva del *acompañamiento*. Al llegar a la puerta de la casa y una vez dentro se negó a subir las escaleras ya que profesaba a su ahijada un amor muy grande. Se negaba en redondo a subir, y apesar de las amenazas para que subiera se siguió negando. Además del amor que profesaba a su ahijada, coincidía que ocho días después ésta se casaba. A pesar de las insistencias no hubo forma de hacer que con la *Santa Compañía* las escaleras subiera. De modo similar a si fuera un vivo muy entrometido, al que como tal se le pega una paliza, esta señora recibió tal paliza que le deshicieron toda la cara, los dientes..., tal paliza le dieron que falleció al día siguiente, igual que su ahijada, por no querer visitar a ésta. En este caso negarse a cumplir los deseos superiores de la muerte, ante la cual resulta imposible escaparse, hizo que la misma muerte sobre ella cayese.

Otro incidente que puede ocurrir con la *Santa Compañía*, similar al anterior, es cuando la misma va a buscar a la persona agonizante para que le acompañe a su último paseo y algún vivo, familiar del moribundo, se oponga a la misma. En estos casos el vivo llevará una buena paliza, *unha molicións de paus*, por negarse a los destinos naturales, a la vez que suele aparecer lejos de su lugar originario. No es raro, así, aparecer a 20 o 30 km. del lugar donde originariamente estaba. Este castigo deja una impresión para toda la vida, aunque siempre se considera mejor que tener que acompañar a la misma el resto de los días.

Cómo engañarla

Pero a la *Santa Compañía* también se la puede engañar si nos montamos de ingenio. Cuando es una persona viva la castigada y se encuentra después de varios años muy agotada por las salidas nocturnas diarias, no

es raro que un familiar infiera la causa de su agotamiento e intente salvarle de tal desgracia que sobre él recaer (aunque se ande en la *Santa Compañía* no tiene porque enterarse de ello ningún vivo, y si se entera recibirá el consiguiente castigo, como ya hemos apuntado). Es peligroso hacer esto, porque puede ser peor el remedio que la enfermedad, aunque el amor a veces puede más que la razón. En Lourizán (Pontevedra) cuando el que anda en la *compaña* se encontraba muy cansado para burlarse de la misma, aunque momentáneamente, tenía que decir unas palabras, una vez que había conseguido colocarse al final de la comitiva: *Ide andando, ide andando, ide andando que eu vou devandando*, con las cuales podría sentarse y esperar un buen rato hasta seguir en esa misma noche con la misma. La palabra clave dentro de las que había que decir era *devandando*. Por *devandar* se refería, en otro plano, a las madejas en las cuales se enrollaba el lino una vez éste procesado a través de un largo ciclo que aquí no describiremos. Simbólicamente, al decir la palabra *devandando*, se establecía una relación de tener una punta de la madeja en el final del *acompañamento* y la madeja el que gracias a esta ingeniosa operación descansaba.

La gallina decide

Pero para conseguir librarse totalmente de la misma se requiere una operación más compleja. Primeramente es necesario una persona de la familia y, además, cercana a la persona que anda en ella. En segundo lugar, y más difícil, se requiere la colaboración de la familia en la cual la *compaña* tiene, en esa noche, que hacerle la última visita al mori-

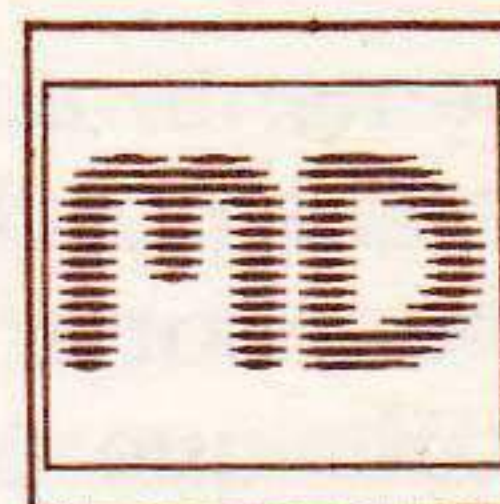
El que se opone a sus deseos suele aparecer a muchos kilómetros de distancia

bundo existente en dicha casa. Cuando las dos condiciones anteriores se han conseguido, lo cual no es nada fácil, se salva al vivo del *acompañamento* echando por la ventana hacia el mismo — cuando con ante-



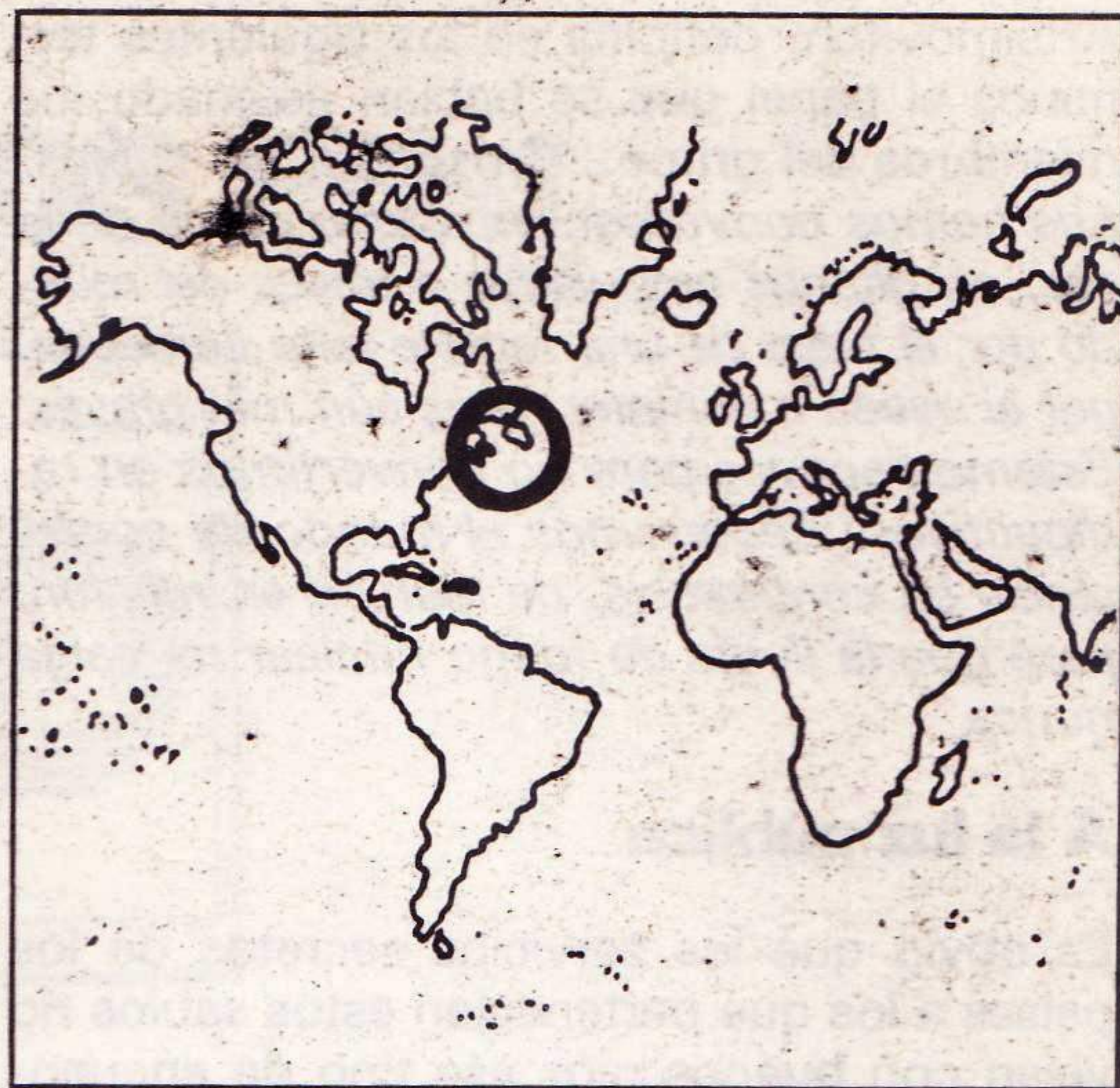
Aspecto lateral del cruceiro de la Ruival. (Foto del autor.)

rioridad los hemos escuchado con la campanilla que irremediamente les acompaña — una gallina negra. Entonces, al echarla, el vivo, que en los años pasados había andado recorriendo caminos acompañando difuntos, queda libre. De seguro que de allí en adelante miedo de la misma tendrá, y sobre todo y más importante, respeto grande hacia la misma mantendrá. Sólo resta esperar que los componentes de la *Santa Compañía* consideren que ha pagado sus culpas suficientemente porque si esto no es el caso quizás como castigo en esa misma noche los acompañe de nuevo, pero esta vez ya como espíritu de difunto con un pie en esta vida y otro en la otra. En este caso es señal de que los años pasados purgando su culpa no han sido suficientes y que no merece vivir en el mundo de los vivos.



Los sabios de Pugwash

servicios informativos MD
Francia



Vagabundos de la paz

El millonario canadiense Cyrus S. Eaton, que murió recientemente en Northfield, Ohio, a la edad de 95 años, fue hace 22 años padrino de una extraña conspiración de sabios, reunidos en una sociedad secreta que tenía el fin de asegurar la paz mundial: se trata del grupo Pugwash, que adoptó este nombre porque era el de su lugar de nacimiento, una pequeña isla situada en el Atlántico, al sur de Terranova.

Nuestros lectores de edad más avanzada lo recordarán perfectamente, pero los más jóvenes no pueden ni imaginar siquiera el estado de aprensión en el que se hallaba el mundo entero durante la "guerra fría" que se declaró, desde el día siguiente a la Segunda Guerra Mundial, entre los aliados del ayer.

Por todas las mentes flotaba la amenaza de un conflicto nuclear, de consecuencias inimaginables. Durante las primeras semanas de 1955 Bertrand Russel lanzó solemnemente una llamada a la paz bajo forma de un manifiesto que firmaron de inmediato Albert Einstein (de donde el nombre de "manifiesto Russel-Einstein" con el que se le conoce) y una decena de sabios de primera línea, todos ellos galardonados con el premio Nobel.

Un lugar para la paz

Su objetivo consistía en reunirse para sentar las bases de una asociación internacional de cierto peso para hacer frente a los diversos gobiernos comprometidos en la carrera de armamento. Pero no era fácil encontrar un

lugar de reunión para sabios dispersos por todo el mundo, a uno y otro lado del telón de acero. Nehru, que por entonces estaba en el poder en la India, propuso su país, y Aristóteles Onassis se comprometió a financiar el viaje de los diferentes participantes. Pero, por desgracia, la crisis de Suez y la tensión internacional que le siguió, lo pusieron todo en tela de juicio.

Tras doce meses de contratiempos y tergiversaciones, Cyrus Eaton propuso que dicha reunión tuviera lugar en Pugwash. Así pues, en el mayor de los secretos, del 7 al 10 de julio, veintidós sabios, entre los cuales se contaban norteamericanos, europeos, soviéticos y un chino, pudieron confrontar sus ideas e intercambiar informaciones.

Cometimos una terrible falta

"Hay que suprimir la guerra, o prepararse para una catástrofe —afirmaron en una declaración final—. El progreso científico es irreversible. Ahora a la humanidad no le queda ya sino unirse." Y más tarde un miembro del grupo Pugwash, el profesor soviético

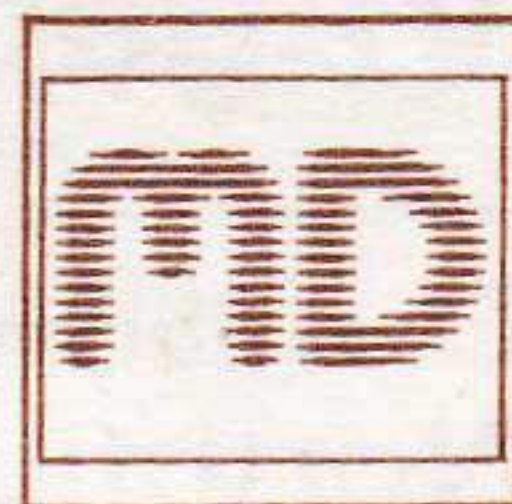
Artsimovitch, definiría en los siguientes términos el papel que se habían asignado los miembros del grupo: *"Nosotros, los sabios, nos hemos convertido en vagabundos de la paz, en gitanos empujados a través del mundo por el peso de una terrible falta cometida, por el miedo a cometer faltas aún más graves. Estamos activos para no convertirnos en radioactivos. Recorremos el mundo de conferencia en conferencia, de reunión en reunión, para que la lluvia de fuego nuclear no caiga nunca"*.

A la luz pública

Es obvio que los servicios secretos de los países a los que pertenecían estos sabios no veían con buenos ojos ese tipo de encuentros, que para ellos tenían más bien un cariz de traición. Por lo tanto, los miembros de Pugwash tuvieron que actuar al principio con la mayor discreción, de donde el aspecto de sociedad secreta de su grupo. Su principal modo de actuar estribaba en ejercer presión sobre sus respectivos gobiernos, pero era

necesario beneficiarse también de una baza importante: la opinión pública. Esto les obligó a salir poco a poco de su clandestinidad. La segunda reunión, organizada en abril de 1958, siempre gracias a Cyrus Eaton, tuvo lugar cerca de Quebec, en un ambiente discreto, pero a continuación las dos reuniones anuales del grupo Pugwash recibieron toda la publicidad deseable, para que todos los gobiernos se dieran por aludidos.

Es difícil establecer un balance. Los miembros del grupo han fracasado en su voluntad de instaurar una paz universal. Pero de todos modos en los medios autorizados corre el rumor de que su cooperación es la que puso fin a la guerra fría. Sus indiscreciones recíprocas favorecieron, efectivamente, un equilibrio de las fuerzas presentes, que es una de las causas de la política de apaciguamiento entre el Este y el Oeste.



CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTÍFICOS

Asociados al Instituto Catalán de Psicología Aplicada



POTENCIE SU MENTE MIENTRAS DUERME

* Ahora puede Vd. aprovechar las horas de sueño para potenciar su mente, utilizando nuestro método de Inducción Psicocibernética, basado en las modernas técnicas de la Bioinformación.

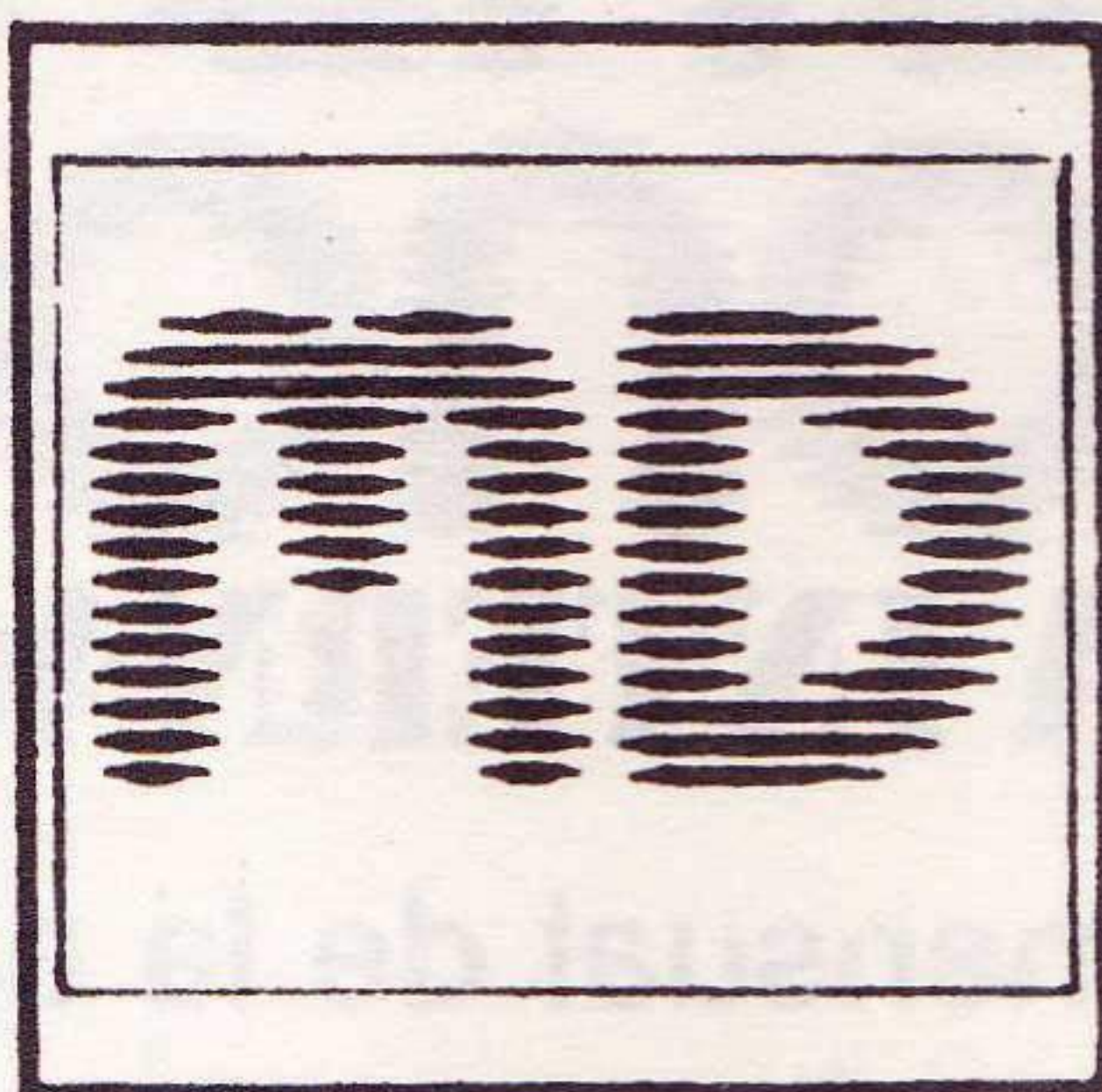
Indicado para el tratamiento de:

- * Timidez. Falta de Memoria. Obsesiones. Problemas psíquicos, en general.
- * Psicología infantil: Retraso en los estudios, falta de concentración, nervios, Enuresis.
- * Idiomas. Estudios medios y superiores. Memorización de textos y conferencias.
- * Estimulación de los poderes extrasensoriales.

SOLICITE INFORMACION AL:

Centro de Estudios Psicocientíficos
Marqués del Duero, 155, 1.º 3.ª - Tel.: 224 75 96 Barcelona-4

12 REGALOS EN 1



introduzca a sus amistades en un mundo desconocido, obsequiándolas con un regalo diferente para las próximas festividades.

Cómodamente, desde su casa, sin prisas, sin tensiones, sin empujones y sin embotellamientos. Sólo tiene que rellenar la tarjeta adjunta y echarla a un buzón de correos. Sus amigos recibirán durante 12 meses el regalo que usted les hace.



Datos de la persona que debe recibir el obsequio, a partir del nº _____ de MD:

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Datos de la persona que efectúa el regalo:

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

☐ Deseo efectuar el regalo de forma anónima.

☐ Deseo que el beneficiario de la suscripción conozca mi identidad.

Tarifas

Envíos dentro de España:

1 año (12 números): 1.200 ptas.

Envíos al extranjero:

1 año (12 números): US. 40 \$ dólares.

Forma de pago

☐ Adjunto talón nominativo a favor de MUNDO DESCONOCIDO SA.

☐ Giro postal número

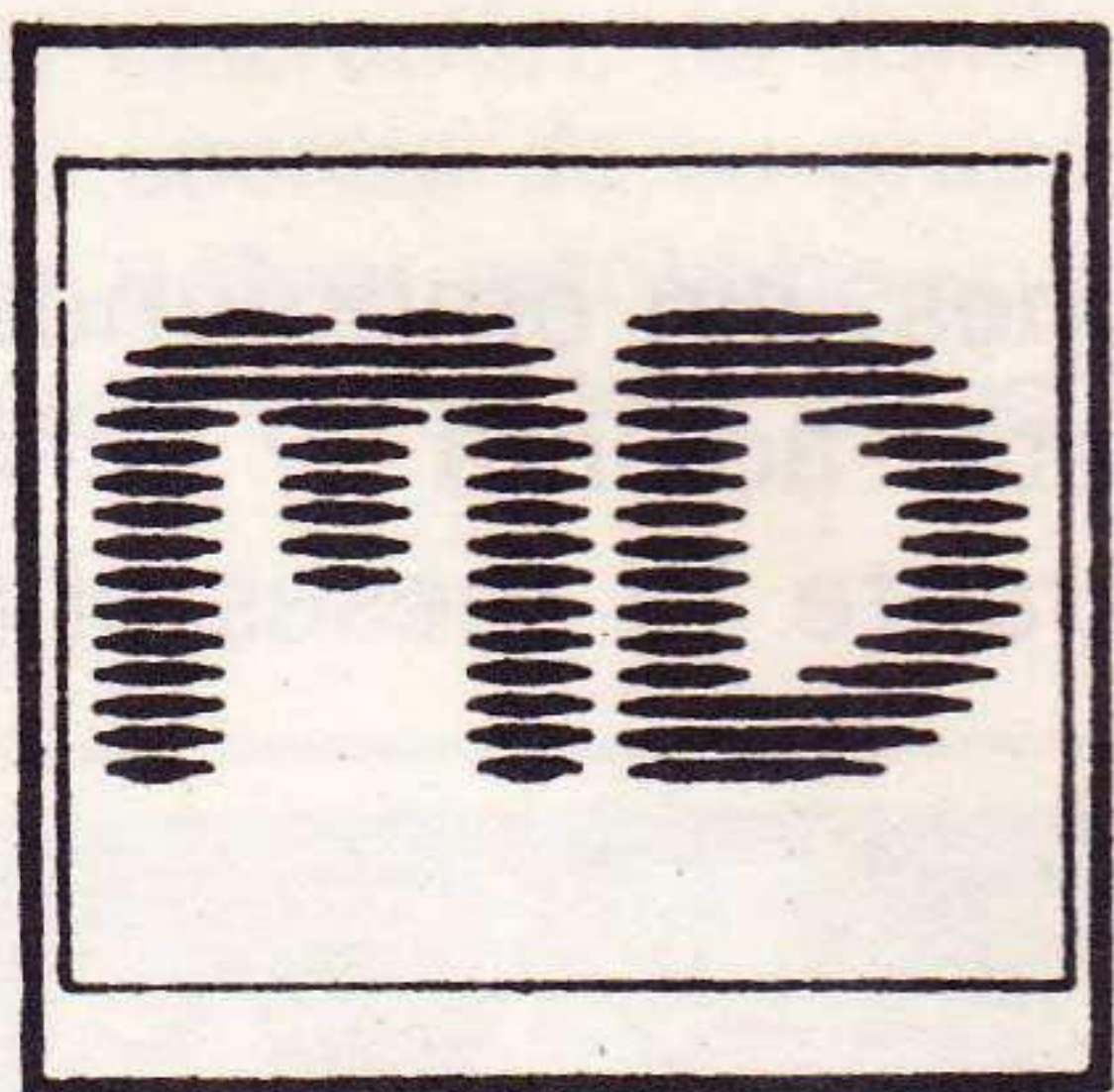
Pagos desde el extranjero:

☐ Sólo mediante giro postal

MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

amplia información mensual de la actualidad misteriosa



- **OVNIS**
- **PARASICOLOGIA**
- **ASTROARQUEOLOGIA**
- **ASTRONAUTICA**
- **OCULTISMO**
- **ESOTERISMO**



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.

Los latidos de la Alquimia

por Jacques Bergier (†)
Francia



El éxito corona la perfección de la obra al rojo. El azufre y el mercurio están indisolublemente unidos y forman un solo cuerpo andrógino. Los demás símbolos hacen referencia a los tres reinos de la naturaleza y a la triple solución (Rosarium philosophorum, siglo XVI, Biblioteca municipal Vadiana, St. Gall).

De vez en cuando aflora su sabiduría

“Entre la alquimia y nuestra ciencia existe la misma diferencia que entre la Gioconda y un pedazo de papel para empapelar. Por eso, nunca debemos esperar que un día la alquimia pueda servir a nuestra industria. Sería una esperanza vana e inútil. Pero de vez en cuando la alquimia revela un trozo minúsculo de su sabiduría, ayudando así a un progreso tecnológico”.

Este es uno de los muchos textos que sobre alquimia ha escrito nuestro desaparecido Jacques Bergier.

Cambridge, 1936. El más grande científico en el campo de la física experimental, lord Rutherford, que descubrió y realizó la transmutación de elementos, termina un manuscrito que será publicado por la Editorial de la Universidad de Cambridge. Es la conclusión final de todos sus descubrimientos. El título: *The Newer Alchemy*.

Marrakesh, 1949. En la plaza Djema el Ena, un viejo árabe, vistiendo el turbante verde de los hadjis, calienta un globo de vidrio, herméticamente cerrado. Su experiencia es asistida con todo respeto por el profesor Holmyard, de la Universidad de Oxford, quien dice finalmente: *“Maestro, le estoy muy agradecido por haber mostrado a un lego como yo esta experiencia de sagrada alquimia”.*

París, 1967. El editor Jean-Jacques Pauvert reedita el famoso *Mutus Liber*, el libro silencioso de la alquimia. En la primera página se lee: *“Primera y completa reedición de la edición original de La Rochelle, 1677”.* Aparentemente, mucha gente se ocupa todavía de la alquimia en muchos rincones del mundo. ¿Pero de qué tipo de alquimia y con qué finalidad?

Sin duda alguna, mucha gente ve en la alquimia un pensamiento hace mucho tiempo superado y obsoleto, un predecesor primitivo de la química que data de un tiempo en el cual el conocimiento era aún confuso y raro. Por lo menos esto es lo que pensaba un racionalista típico del siglo XIX.



El color negro marca la aparición de la putrefacción y de la completa disolución de la materia (*Pretiosissimum Donum Dei*, por Georgium Anrach, siglo XVII, Biblioteca del Arsenal, París).

En mi opinión, la alquimia es el sedimento de una ciencia y tecnología de una civilización desaparecida. Esto significa que no creo en otras hipótesis, como la de la revelación divina o la de seres interplanetarios que enseñaron a los hombres el uso del fuego, del arco y la flecha, del martillo o de la alquimia.

Creo que aquella civilización desaparecida desencadenó fuerzas fantásticas que sacudieron continentes, derritieron ventisqueros

y destruyeron un mundo increíblemente desarrollado. Restos de aquella civilización permanecieron y explican la continuación de un cierto conocimiento hasta nuestros días.

Con toda certeza, el gran científico y alquimista Isaac Newton tuvo contacto con los últimos guardianes de los grandes secretos. El economista y filósofo inglés John Maynard Keynes declaró que *"Newton no fue el primer racionalista, sino el último*

magos, el último gran espíritu capaz de contemplar el mundo visible e invisible con los mismos

El sigilo total es una necesidad

ojos. Para él, el universo todo era un gran enigma que puede ser resuelto, de usar el pensamiento puro en determinadas experiencias científicas".

Después de Newton, se produjo un hiato en el conocimiento. La dirección de las investigaciones científicas cambió, y se rechazó por completo la idea de que el conocimiento trae consigo determinados peligros, una idea básica de la alquimia. Hoy en día, estamos volviendo atrás. La mayoría de los científicos admite que la revelación de cierto conocimiento trae aparejado el riesgo de un peligro mortal para la humanidad entera. En el mundo de hoy, la veracidad de las ideas de los viejos alquimistas es cada vez más manifiesta: *"Ciencia y moral están íntimamente ligadas, y el sigilo total es muchas veces una necesidad"*.

¿Cómo es que los antiguos alquimistas sabían ya que la ciencia puede llevar a la destrucción? Nadie lo sabe, pero el hecho es que ellos siempre lo supieron.

La Tabla de Esmeralda

La alquimia es muy antigua, porque ya la encontramos en China 4.500 años antes de Cristo. Existe un texto que data del siglo XII —*La Tabla de Esmeralda*— que describe las bases de esta ciencia:

"Es verdad que, así como son las cosas en el cielo, también lo son en la tierra —todas las maravillas de todas las cosas pueden ser formuladas en un solo principio".

El texto revela la teoría sobre la unidad cósmica junto con la aplicación de la piedra filosofal. El



La solución filosófica es la conversión de la humedad radical fija en un cuerpo acuoso. Cuando el agua ha realizado la solución perfecta se le llama fuente de vida (*Pretiosissimum Donum Dei*, por Georgium Anrach, siglo XVII, Biblioteca del Arsenal, París).



El enfrentamiento de los principios contrarios de la Obra, el Sol y la Luna, el azufre y el mercurio (Aurora consurgens, siglo XIV, Biblioteca central de Zurich).

autor (Hermes Trismegisto) parece saber que las estrellas derivan su transmutación de los elementos. Lo que él llama "el trabajo del sol" es el principio básico de la bomba de hidrógeno, amenazando a la humanidad entera con la aniquilación. Si es verdad que podemos hacer esas bombas mediante un simple procedimiento, es mejor que nadie sepa cómo, que el conocimiento permanezca secreto. Los alquimistas sabían eso, y hoy nuestros científicos están finalmente de acuerdo con ellos. Pero, ¿cómo penetrar aquel conocimiento secreto? ¿Cómo adquirieron los alquimistas sus conocimientos? Sólo puedo responder dando mi propia opinión. No soy un iniciado, no pertenezco a ninguna sociedad ocultista, pero hace cuarenta años que estoy estudiando la alquimia. ¿Y qué es lo que sé? Como ya he dicho, tengo la absoluta cer-

teza de que antes de nuestra civilización existió en la Tierra una sociedad superdesarrollada, que poseía un conocimiento sobre la composición de la materia mucho más avanzado que el nuestro.

Esta es por lo menos la opinión del gran físico nuclear Frederick

creencias más antiguas y más dispersas por el mundo. La piedra filosofal no solamente tenía el poder de transmutar los metales, sino el de funcionar como una especie de elixir de la vida. "En todo caso, cualquiera que haya sido el origen de esta filosofía, aparentemente sin

La alquimia es sedimento de una ciencia y tecnología de una civilización desaparecida

Soddy, ganador del Premio Nobel y descubridor de los isótopos. En su libro *El Radio, Explicación e Indicios sobre la Radioactividad*, escribió:

"Es extraño que nada sepamos sobre el origen de la extraordinaria leyenda de la piedra filosofal. Aún así, esta es una de las

sentido, en realidad ella es una expresión exacta y bien poco simbólica de nuestra manera moderna de ver las cosas. No necesitamos mucha imaginación para ver que la energía es la propia vida del universo físico, y sabemos hoy que las formas primordiales de la vida física



El principio de las fiestas - aquí el rey Boaz, ante el templo de rey David y a
lo largo de la casa, lo fue en su tiempo, el 15 de mayo de la Pascua
de la Fiesta en la ciudad de Jerusalén. Aquí, el templo de rey David y a
lo largo de la casa, lo fue en su tiempo, el 15 de mayo de la Pascua



El Rey Sol ha enfermado y es dominado por el Mercurio de los Filósofos (Rosarium philosophorum, siglo XVI, Biblioteca Vadiana, St. Gall).

surgieron gracias a la transmutación.

"Vamos a soltar por un momento las riendas de nuestra imaginación. Supongamos que la hipótesis que nos vino a la mente encierra la verdad y que nosotros podemos confiar en aquellos débiles fundamentos de tradi-

ción y superstición que hasta hoy consiguieron sobrevivir a la acción destructiva del tiempo ¿No encontraríamos en ella una justificación para la idea de que hombres y mujeres de una raza hace mucho desaparecida no sólo llegaron a las mismas conclusiones que nosotros en estos

últimos años, sino que también poseían poderes que nosotros, hasta ahora, no hemos conseguido adquirir?"

Las Nupcias Químicas

Hace diez mil años aún existían los guardianes del secreto,

HER IS THE LAST OF THE RED STON

God the father that phetue bright
that sitteth so high in maiestie
his beames & shine so bright
in all places that eie that he see
for he is father of all things
mainteyner of life to every creature
and causeth nature for to spring
in man in beest & plant & beest
for he is salve to every sore
to bringe aboute this precious worke
take good heed vnto this soe
I say vnto the leude & clerke
and homogene is his name
as shapte with his hande
and Magnesia is his name
you shall verily vnderstande
nowe I shall heere begynne
for to teache the redde wode
Dele lile shalt thou wyne
take good heed what I saye



Dele is now Dele in many partes
as his beames that he so bright
and this is nature as is his rote
the is myrrer of all light
that phetue hath full many a name
as full hard for to shew
and but thou take the deere same
the phetue nor stone & shall not haue
therefore I counsell eie then begynne
knowe it well what it be
and that is thicke make a thynne
for men it shall well like thee
nowe vnderstande what I meane
and take good heed the
the worke els shall not be seen
and here the to myll we
as I haue said in this soe
may a man wyffe it be
some behind and some before
as philosophers they hym gaue

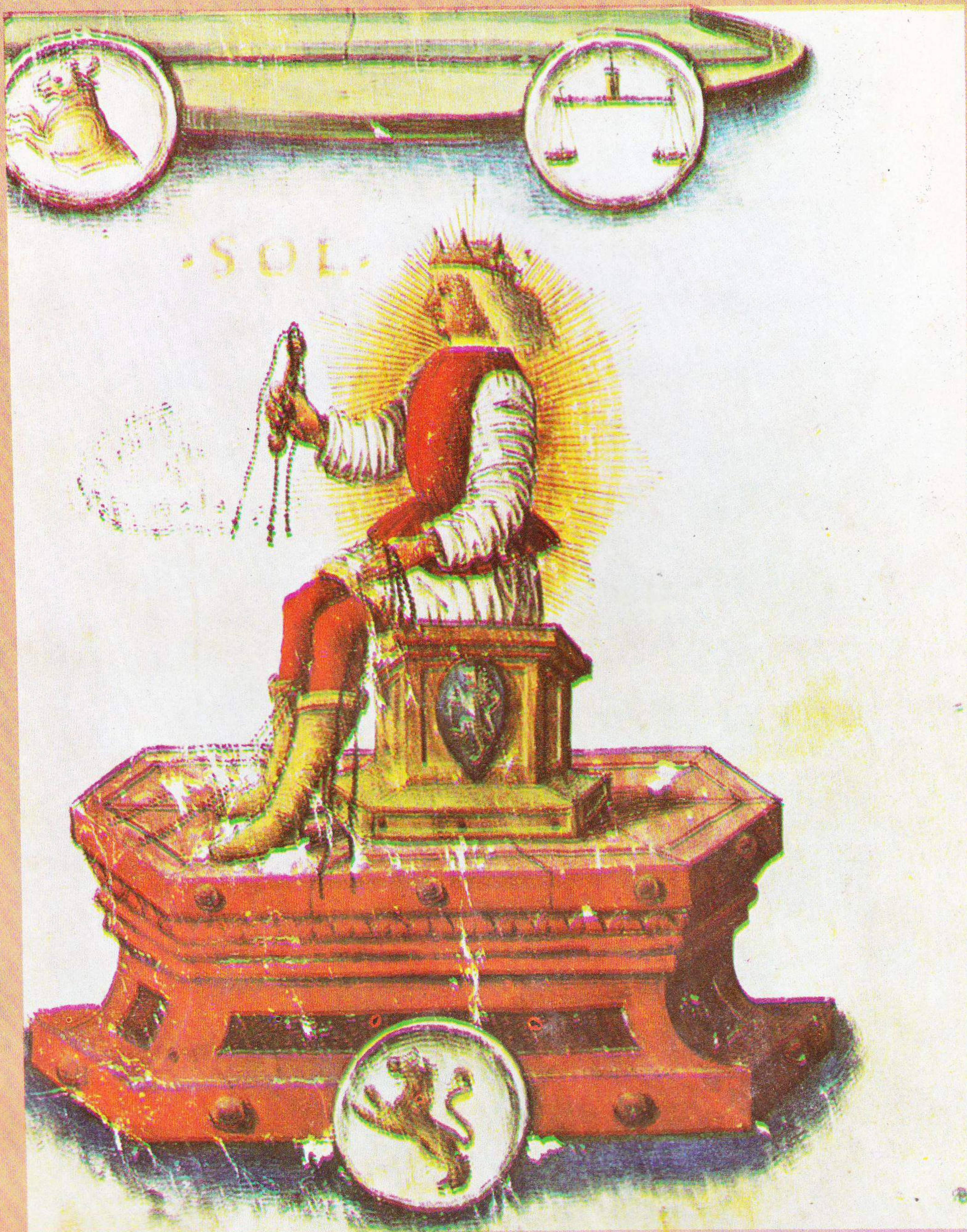


In the Sea withouten lea
standes the birde of Phoenix
Eatinge his winges variable
to make hym selfe there full stable
when all his fethers be egonne
he standeth there still as any stone

Here is now bothe white and redde
and also the stone to quicken the deade
and all and some without fable
bothe hard and reshe & malleable
vnderstande nowe aright
and thanke thou god for this sight

The bird of Phoenix is my name

Eatinge my winges to make me full



La Obra hermética culmina en una conjunción Sol-Luna en el signo del León. El Sol representa al Perfecto Rey Rojo, o sea el azufre de los filósofos (Nicola d'Antonio degli Agli, 1480, Biblioteca apostólica del Vaticano).

es decir, los mantenedores de la tradición. La alquimia tiene su origen en aquellos tiempos, y desde entonces no ha cesado de alimentar a los hombres con sueños. Fueron muchos los que inten-

taron redescubrir el gran secreto, con la finalidad de hacer oro. Después de esto muchas fábulas identificaron a la alquimia como simple método para fabricar oro, Pero parece que los verdaderos iniciados no se interesaban mu-

cho por este procedimiento: para ellos el hierro era mucho más interesante.

El historiador Mircea Eliade atrajo la atención hacia la importancia del hierro en las experiencias alquimistas en su libro *Herreros*

y *Alquimistas*, escrito aún antes de que la astrofísica y la química de los últimos años viniesen a probar que el hierro es una especie de polo alrededor del cual gira el mundo.

Hoy sabemos que el hierro es el único elemento del cual no podemos derivar energía alguna, ni a través de la fisión, ni a través de la fusión. En términos técnicos, el hierro se encuentra en el

constitución de una gota de agua de rocío, como en un grano de arena, o en el cuerpo humano. Esta es la gran lección de la alquimia. Esto es lo que los hombres ya sabían hace diez mil años, antes incluso de la construcción de las pirámides.

La piedra filosofal

En todas las civilizaciones en-

De este modo se descubrió la pólvora en la China.

Es cierto que los libros de historia (los nuestros) dicen que la pólvora fue descubierta por un monje llamado Bertold Schwartz, lo cual es una broma de mal gusto, puesto que en alemán Schwartz significa negro u oscuro, y sin duda alguna esa palabra es el símbolo de la "experiencia de las tinieblas".

Negro o negro-azulado es también el color del gas casi inmaterial que se forma en determinadas reacciones con metales. Podemos percibirlo cuando se disuelve un metal (a bajísima temperatura) en amoníaco líquido.

En alquimia, la próxima fase es, entonces, acrecentar algunos granos de oro con la intención de obtener una cantidad bastante mayor de metal. Este proceso es llamado "sembrar". Y para la reacción siguiente era necesario un catalizador para causar la desintegración de la materia. Ese catalizador era llamado "la piedra filosofal".

Cuando, en la Edad Media, se difundió la noticia de que el hombre podía fabricar tanto oro como quisiese, los soberanos comenzaron a perseguir, matar y torturar a los alquimistas. ¿Una costumbre bárbara de tiempos bár-

Hace 10.000 años aún existían los guardianes del secreto

punto cero de la curva de ausencia de masa.

Podemos demostrar el interés que los alquimistas tenían por el hierro a través de un cálculo cabalístico encontrado en las *Nupcias Químicas* (1616): A=1, L=12, C=3, H=8, I=9, M=13, I=9, A=1, total 56.

O sea, 56 es exactamente el peso atómico del isótopo más importante del hierro. Podemos constatar que probablemente el autor de las *Nupcias Químicas* no conocía el peso atómico. Incluso así la coincidencia es grande en demasía, porque si el autor, en lugar de querer mostrar de este modo que la alquimia=hierro, hubiese querido mostrar que la alquimia=oro, hubiera podido recurrir fácilmente a otra metáfora de su tiempo.

Más interesante es señalar que el hierro es sin duda alguna un elemento primordial en nuestro universo. En cualquier libro de ciencia elemental, el hierro es mencionado como portador de magnetismo, una parte esencial de nuestra sangre, o sea, de la vida, y como parte integrante de la materia básica del cosmos. Además de esto, se lo encuentra en todas partes.

Como dice la *Tabla de Esmeralda*: "Así como es en la Tierra también lo es en el Cielo". En otras palabras: el universo no surgió por casualidad, está superorganizado y basado en leyes que se pueden encontrar tanto en la

contramos ciertas personas que parecen ser guardianes de los restos de un secreto. Pero, con el paso del tiempo, el secreto pierde fuerza y significado. Se mezcla con cierto misticismo y se liga a diversas religiones. El hombre solo llega a conocer ciertos productos relacionados con el secreto, o sea, los resultados menos importantes de éste, como la sal, la pólvora, los ácidos y gases químicos.

Los alquimistas de Bagdad ya conocían la electricidad dos siglos antes de Cristo. Y dos siglos después de Cristo los chinos fa-

Es preciso estar enamorado de la ciencia para acceder a esta disciplina altamente esotérica

bricaban el aluminio, según un método hasta hoy totalmente desconocido por nosotros.

Tanto los reyes como el gran público se interesaban por la alquimia sólo por una posibilidad: la de desintegrar la materia en partículas minúsculas —o elementales— para después transformarlas en oro.

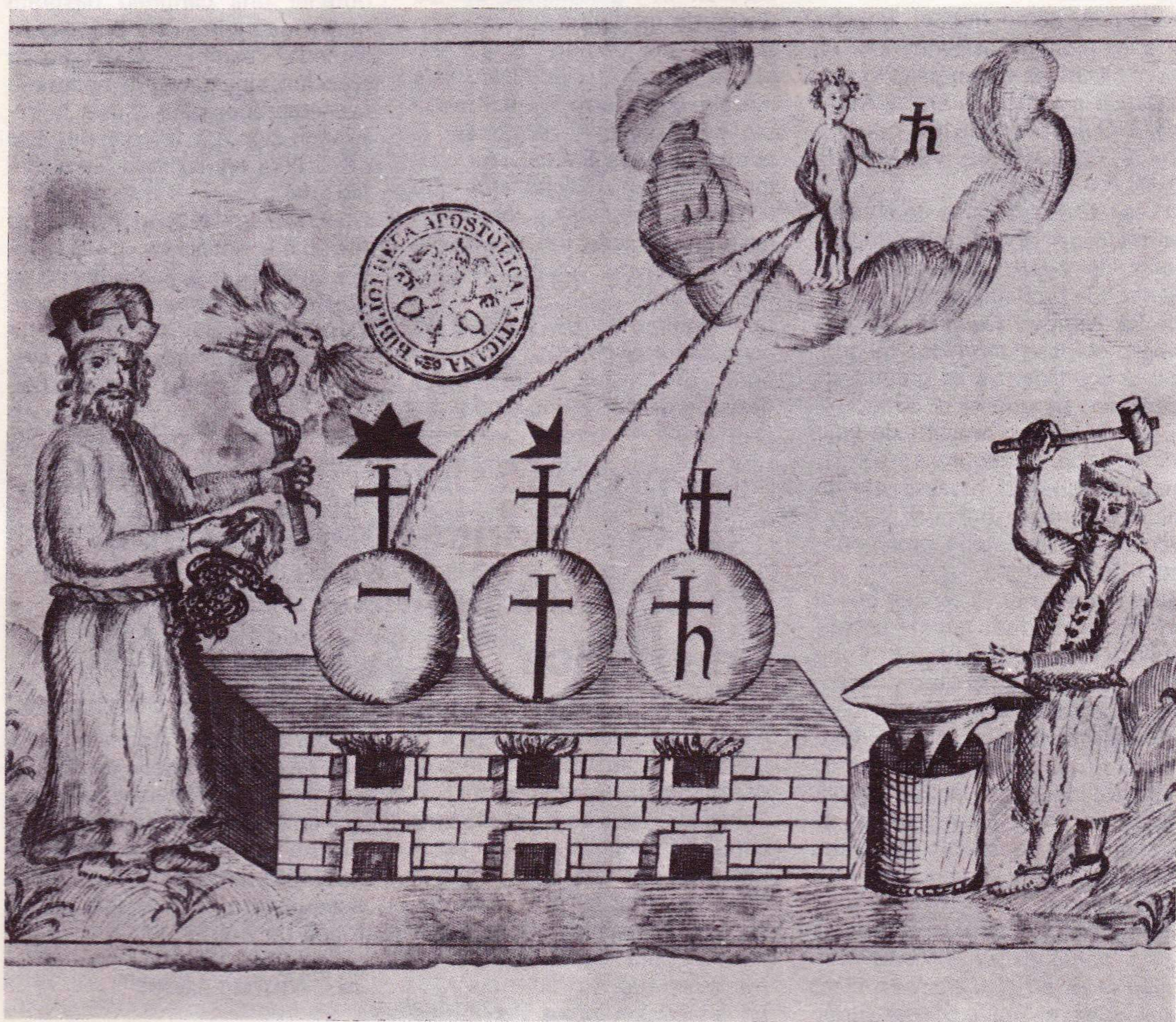
En la tradición de los alquimistas, el esfuerzo de hacer que la materia se desintegre se llamaba "*La experiencia de las tinieblas*".

baros? No tanto. Apuesto que si hoy en día apareciese de repente un hombre declarando que tiene el poder de fabricar la cantidad de oro que desee, la gente hallaría más tarde su cadáver en un bosque, en una autopista o en el fondo del mar.

El "Mutus Liber"

Muy importante para la historia de la alquimia fue la publicación del *Mutus Liber* en 1667, firmado

El *Mutus Liber* es una agenda para los iniciados



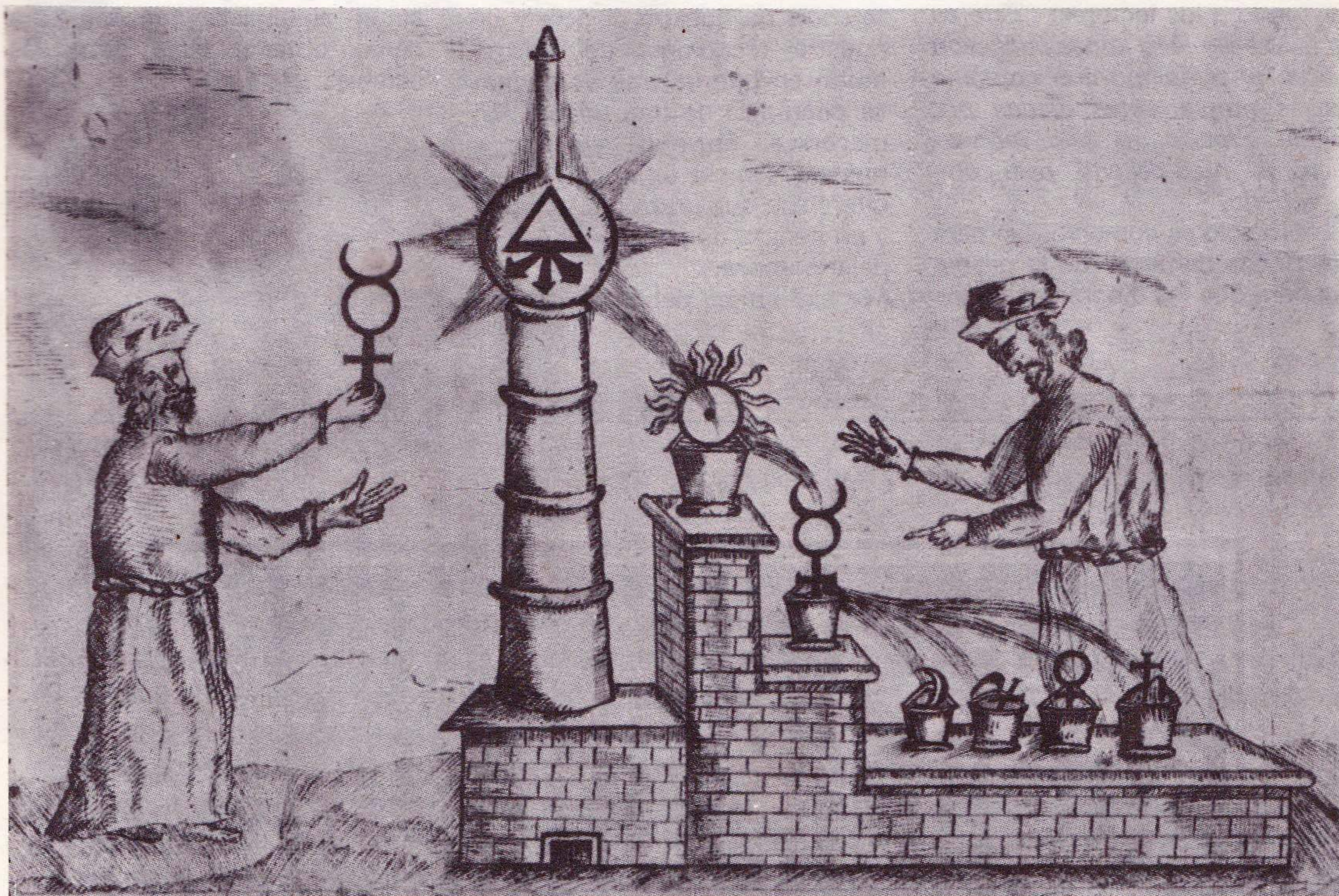
Una triple sublimación por medio del fuego secreto reduce el sujeto de los sabios a su principio radical (*Speculum veritatis*, siglo XVII, Biblioteca apostólica del Vaticano).

Figura XI.

SVBLIMATIO



**De vez en cuando
revela un pedazo
minúsculo de su
sabiduría**



Una vez multiplicado en cantidad y cualidad, el elixir demuestra sus cualidades transmutando los planetas terrestres, o sea a los metales (Speculum veritatis, siglo XVII, Biblioteca apostólica del Vaticano).

por Altus, seudónimo que nunca se pudo descifrar. El misterioso Altus fue violentamente atacado por los racionalistas de su tiempo. El *Journal des Savants*, del 26 de agosto de 1667, hace la siguiente crítica:

"El autor de este libro es uno de aquellos que se refugian en los sueños para esconder su falta de inteligencia. Aferrándose a su descubrimiento de la piedra filosofal, su conocimiento no es suficiente para darse cuenta de las fronteras del espíritu humano, que nunca conseguirá transmutar los metales".

Para los alquimistas, sin embargo, el *Mutus Liber* tiene un inmenso valor. Como todos los libros que tratan del "gran trabajo", no es sólo una lista de datos, sino una colección de símbolos, dirigida a aquellos que ya saben. Los alquimistas siempre difundieron estos símbolos, especialmente en las catedrales. Hasta hoy es así como difunden su mensaje.

El *Mutus Liber* es un tipo de agenda para los iniciados de ayer y hoy. Contiene un prólogo advirtiéndolo a los lectores: *"Este es el más bello libro jamás publicado sobre el tema, porque contiene cosas nunca antes dichas por nadie. Precisamos sólo ser verdaderos "hijos del arte" para comprenderlo."*

El libro sólo es comprensible para los "hijos del arte" de la misma manera que los diagramas de los

circuitos de televisión sólo pueden ser comprendidos por quien entiende de electrónica. ¿Quiere decir esto que nunca aparecerá un libro sobre alquimia comprensible para los legos?

En su prefacio al *Mutus Liber*, Canseliet responde a esta pregunta de la siguiente manera:

"Muchas veces nos han pedido que escribamos un manual simple y claro de alquimia. No queremos mostrar falta de cortesía, pero es obvio que quien pide eso nunca ha leído los libros de Fulcanelli (Las Dos Casas de la Alquimia: Las Doce Llaves de la Filosofía y Alquimia) recientemente publicados."

Es importante no olvidarnos que por encima de todo la alquimia es una disciplina altamente esotérica, exigiendo en primer lugar que el alma y la conciencia se encuentren en un deseo constante de amar y saber. En otras palabras, es preciso estar enamorado de la ciencia.

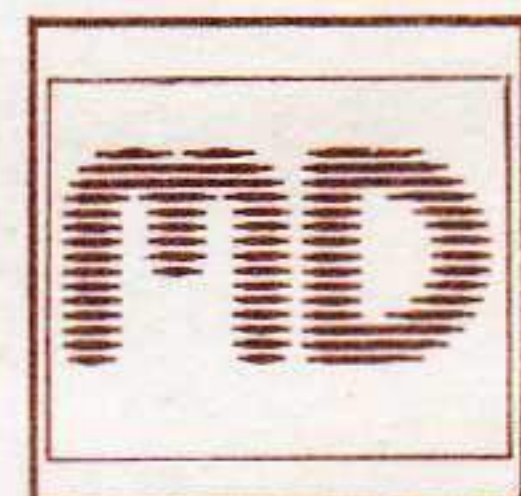
Canseliet observa también en su prefacio que el tratamiento de la materia por los alquimistas se diferencia de nuestra ciencia y de nuestra tecnología del mismo modo en que un arte verdadero se diferencia de una decoración mecánica. Entre la alquimia y nuestra ciencia existe la misma diferencia que entre la Gioconda y un pedazo de papel para empapelar paredes.

Por eso nunca debemos esperar

que un día la alquimia pueda servir a nuestra industria. Sería una esperanza vana e inútil. Pero de vez en cuando la alquimia revela un pedazo minúsculo de su sabiduría, ayudando de este modo al progreso tecnológico.

El próximo fragmento a ser revelado, creo, tendrá que ver con la manipulación de la materia; pero no con la simple transmutación, sino con el descubrimiento de nuevas materias, todavía inexistentes en el sistema periódico de los elementos.

Sabemos que Fulcanelli, partiendo del hierro, consiguió obtener metaelementos que no tenían absolutamente nada en común con elementos conocidos por nuestros químicos. Hoy en día algunos científicos fabrican esos metaelementos, como el positronio. Desgraciadamente, son partículas inestables, con una vida cortísima. Si sólo unos gramos de un tal metaelemento consiguieran mantenerse estables, serían capaces de ayudar a nuestra ciencia a avanzar un siglo. Tengo la certeza de que, llegado el momento, algún alquimista nos mostrará cómo obtener esas partículas estables.



**Libros
esotéricos**



**SOLICITE NUESTRO
CATALOGO GRATUITO**

LIBRERIA KIER Velarde, 1. MADRID

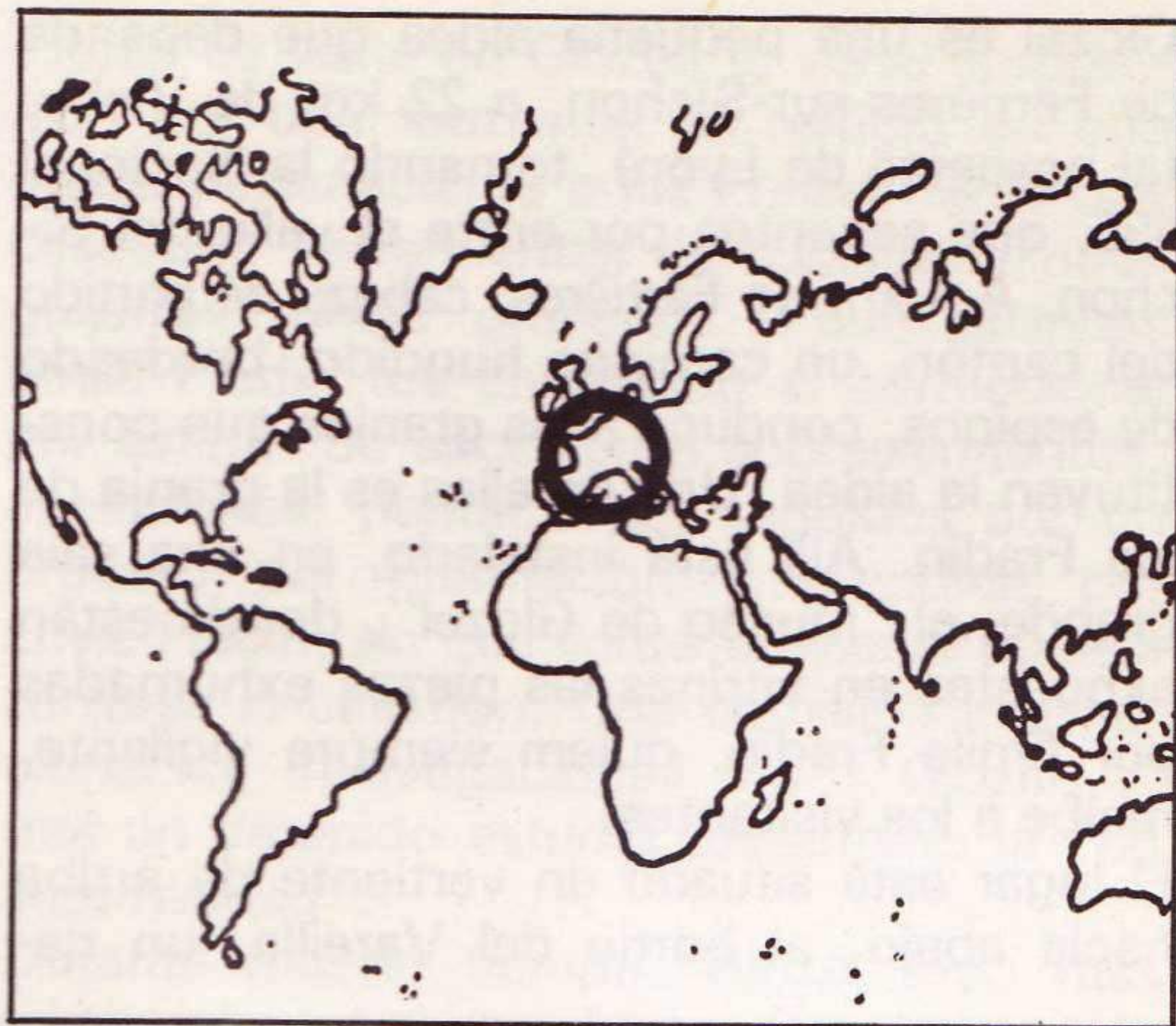
(APARTADO 10199)

☎ 448 06 13

MAGIA

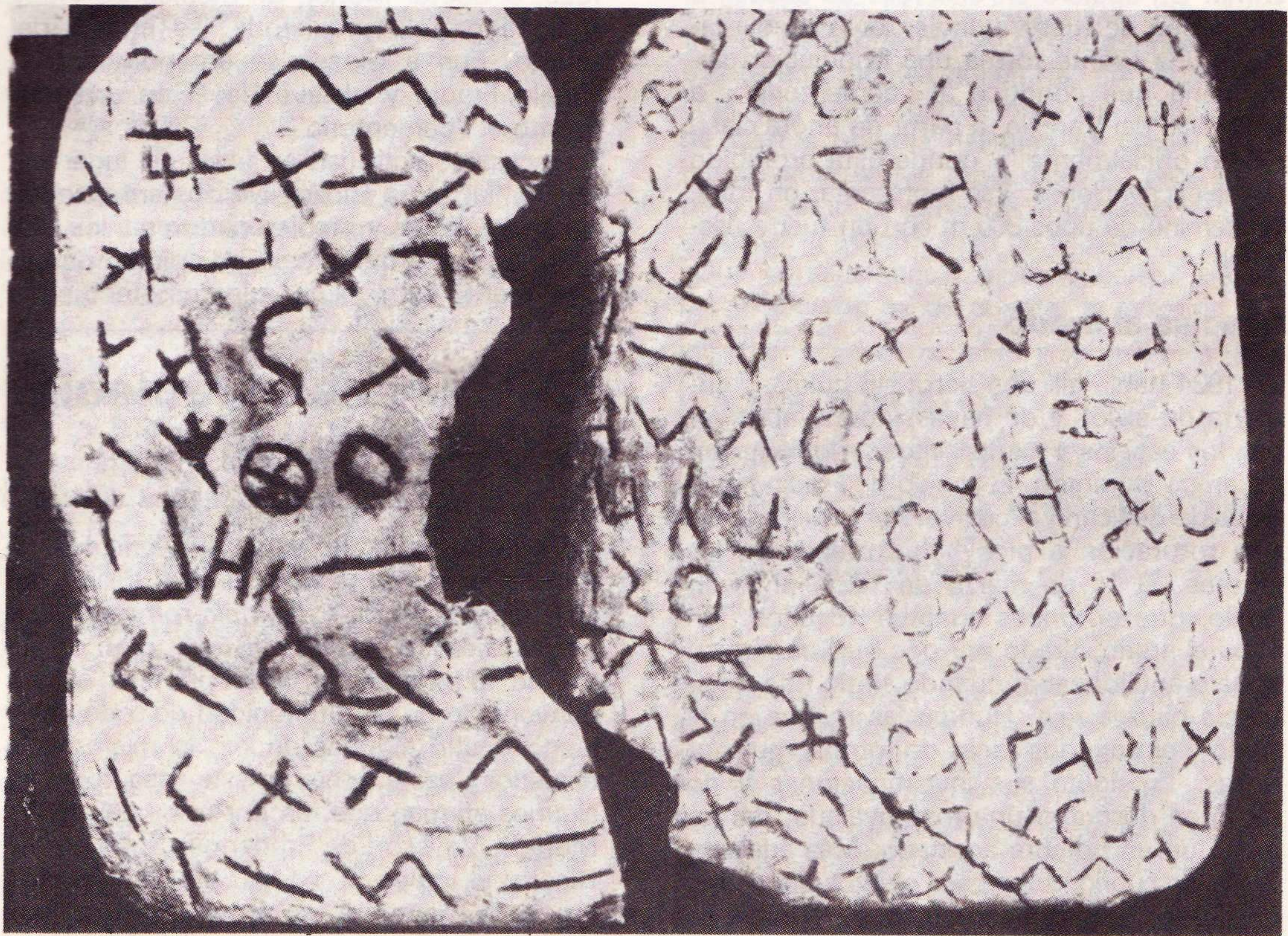
El enigma de Glozel

por Jean Brun
Francia



Podría ser el antro de un mago

Al publicar *Glozel y mi vida* (*Glozel et ma vie*, Ed. Robert Laffont, colección "Les enigmes de l'Univers") Emile Fradin rompe el silencio. Por vez primera el descubridor del lugar toma la palabra y cuenta su combáte por la verdad, o, por lo menos, "su" verdad.



Dos de las famosas tabletas encontradas en Glozel en 1924, y que dividieron al pequeño mundo de la arqueología.

Glozel es una pequeña aldea que depende de Ferrières-sur-Sichon, a 22 km de Vichy, (al noroeste de Lyon), tomando la Nacional 495, que serpentea por entre el valle del Sichon. A 4 km de Ferrières, cabeza de partido del cantón, un caminito hundido, bordeado de espinos, conduce a las granjas que constituyen la aldea. Una de ellas es la granja de los Fradin. Allí está instalado, en una sala grande, el "museo de Glozel", donde están expuestas en vitrinas las piezas exhumadas por Emile Fradin, quien siempre vigilante, recibe a los visitantes.

El lugar está situado en vertiente de arriba hacia abajo, al borde del Vareille, un ria-

Fue descubierto en 1924

chuelo que desemboca en el Sichon más abajo, en Arronnes. Para llegar a él hay que atravesar el patio de la granja, chapotear por entre el líquido del estiércol que de allí rezuma. Un agujero en una valla da acceso a un campo de fuerte pendiente. A media ladera, una fuente forma una ondulación secundaria que conduce al "cementerio", a las orillas del Vareille, a partir de ahora clasificado oficialmente, y donde está prohibido hacer excavaciones. Eso representa, en total, un camino de unos 800 m con un fuerte desnivel.

Gracias al arado

En 1924 había allí una tierra sin cultivar, cubierta de alisos y de hayas, donde abundaban los espinos y los helechos, y lo llamaban el campo Duranton. El abuelo de Fradin había decidido dedicarlo al cultivo. Por consiguiente, una roturación a pico había preparado las labores. El 1º de marzo de 1924, el joven Emile, que entonces contaba 18 años, llevaba el arado, tirado por dos bueyes que su abuelo aguijoneaba, cuando sintió una resistencia bajo la reja. Hundió las manos en el suelo y extrajo dos rocas de formas muy curiosas. Prosiguió sus investigaciones y no tardó en descubrir una fosa ovalada, del tamaño de un hombre acostado. Más adelante Emile descubrió numerosos objetos de piedra, de hueso, vasijas y, sobre todo, ladrillos de tierra cubiertos de signos que se parecían extrañamente a las letras de un alfabeto. Comenzaba el caso Glozel.

Los expertos discrepan

El joven Emile, espíritu curioso que deseaba completar su instrucción para convertirse en maestro, dio parte de sus descubrimientos a la señorita Picandet, la maestra del pueblo, y al señor Clément, maestro de un pueblo vecino. Este último conocía muy bien a Emile Fradin. Fue él quien le inculcó su afición por la prehistoria, y le había prestado ya varios libros que contenían reproducciones de objetos antiguos. También le había mostrado un brazalete de esquisto que había encontrado él mismo en la región, y que llevaba grabados signos parecidos a las letras S, T y X que se encontrarían de nuevo sobre un objeto proveniente del "cementerio". Claro que estos préstamos alimentaron a continuación la tesis de la falsedad.

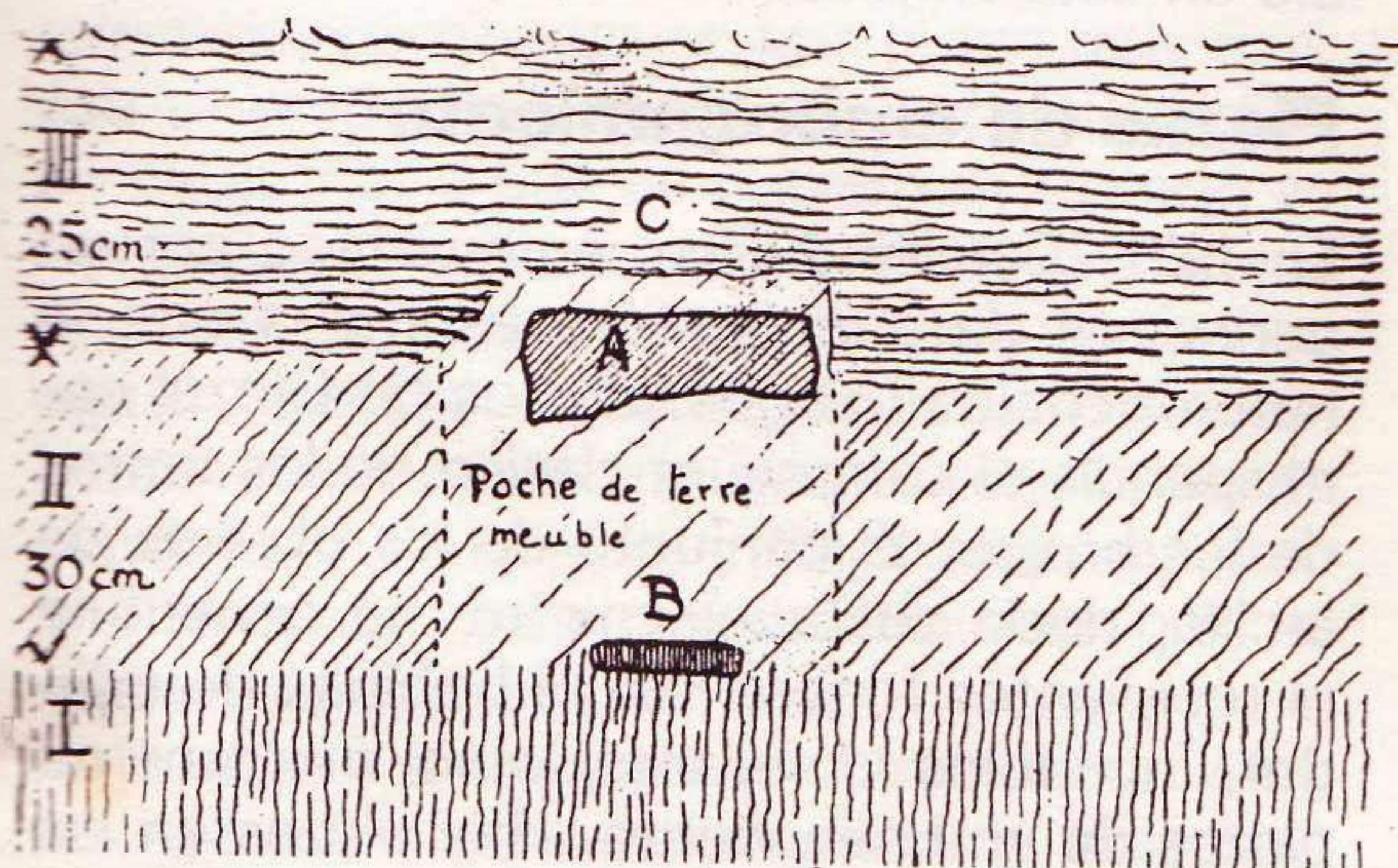
Los dos maestros, así como el cura decano de la parroquia, el abad Naud, avisaron a la Sociedad de Emulación del Bourbonnais, y al doctor Joseph-Louis Capitan, prehistoriador muy estimado, miembro del instituto y subsecretario de Bellas Artes. En abril de 1925, el doctor Morlet, un médico de Vichy aficionado a la prehistoria, se enteró del asunto. Fue a Glozel, se entendió con el abuelo Fradin y obtuvo de él en arrendamiento el "cementerio".

Su incesante actividad en favor del lugar fue lo que "lanzó" a Glozel. No obstante, todos los arqueólogos y prehistoriadores a los que invitó a ir para que dieran su opinión de expertos ante los descubrimientos efectuados

En 1974 se estableció su autenticidad

en el cementerio, no están convencidos. El historiador y epigrafista Camille Jullian declaró abiertamente: "*Es galo-romano, pero no prehistórico*". El abad Breuil, gran maestro de la prehistoria, que primero estaba convencido de la autenticidad de todo esto, luego emitió algunas dudas, lo mismo que el doctor Capitan (pero en este caso concreto algunos afirman que fue por celos del doctor Morlet). Vaysson de Pradenne, Seymour de Ricci y el inglés Crawford, los tres arqueólogos de renombre, se mostraron más que escépticos. Por otra parte, dos miembros del Instituto, Loth y Espérandieu, lo mismo que un geólogo lionés, el profesor Dépéret,

Chaque lettre ayant son caractère, on ne
 s'attend pas à la voir de forme par une
 seule lettre.
 Et on ne peut pas dire de la forme
 que les lettres sont à la fois de la forme
 à droite ou à gauche d'un point () = 0
 les lettres sont donc de la forme () = 0
 les lettres sont donc de la forme () = 0
 $V = A$ L... = L



Arriba: una carta de Camille Jullian exponiendo y justificando su tesis. Abajo: un corte esquemático del terreno practicado por los adversarios de Glozel para probar que un objeto (B) protegido por un bloque de piedra (A) había podido ser enterrado un poco antes de su "descubrimiento".

se declararon partidarios de la autenticidad. Pero el más acérrimo defensor de Glozel es Salomón Reinach. Este sabio, también miembro del Instituto y conservador de antigüedades del museo de Saint-Germain-en-Laye, había tenido treinta años antes empañada su reputación a causa del asunto de la falsa tiara de Saitaphardes, cuya autenticidad había garantizado personalmente, y que el Louvre había adquirido gracias a un préstamo de su hermano. Pero, a pesar de todo, su prestigio está casi intacto.

Una escritura que data de la época neolítica

Salomón Reinach corría un riesgo al defender Glozel, ya que, si los descubrimientos eran auténticos, especialmente esas tabletas grabadas, ello probaría que la escritura no fue inventada por los fenicios, como se creía, sino que se remontaría ya a la época neolítica. ¡Y además en Francia, clamarían los patriotas!

Pero se preparaba una ofensiva contra Glozel. En 1927, un conservador de museos que

estaba de visita en Glozel, al verse sorprendido por una tormenta, se refugió en una granja perteneciente a los Fradin, en la que descubrió herramientas de escultor y unos guijarros medio grabados. Poco después Emile Fradin fue conducido al correccional por estafa. Se sucedieron sobreseimientos, apelaciones, peritaciones, seguidos por un proceso por difamación emprendido por Emile Fradin, sin que verdaderamente pudiera zanjarse la cuestión. Una comisión internacional de investigaciones fue a Glozel, y, tras un detenido estudio, determinó la "no autenticidad".

Durante mucho tiempo, Glozel tuvo más adversarios que partidarios. Por último, en su *Histoire inconnue des hommes* (Historia desconocida de los hombres) Robert Charroux afirmó que se trataba de una prodigiosa biblioteca neolítica, de un mensaje que los Glozelianos quisieron transmitirnos hace 15.000 años, mensaje recibido por los Atlantes, quienes a su vez lo habían recibido de extraterrestres.

Charroux, sin embargo, no tenía pruebas. Pues bien, en 1974 se efectuaron unos exámenes para determinar la antigüedad, mediante una técnica nueva, la termoluminiscencia, y éstos demostraron la antigüedad de ciertos objetos hallados en Glozel. Los investigadores que procedieron a esos exámenes están, a partir de entonces, persuadidos de la autenticidad de Glozel.

¿Qué conclusiones pueden sacarse? Hasta un no experto se da cuenta, si examina las

Los objetos correspondían al cafarnaúm del antro de un brujo

piezas extraídas del cementerio, de su carácter heteróclito. Las separan numerosos milenarios, diferencias de estilo, de materia, de factura. Algunas parecen netamente prehistóricas, otras más modernas, galo-romanas e incluso posteriores. Algunos dibujos, por muy ingenuos que parezcan, evocan sorprendentemente la estatuaria grecolatina, o incluso la iconografía cristiana. Puede imaginarse que hombres separados en el tiempo por milenarios, vivieron sobre el lugar del cementerio y dejaron allí vestigios. Entonces

no habría uno, sino varios misterios. Sin embargo, esta hipótesis no explica la ausencia notable de huesos, ya sea de los habitantes, ya sea de los animales que les servían de alimento, así como de herramientas metálicas.

El misterio sigue en pie

La determinación de la fecha por medio de la termoluminiscencia tampoco es una prueba irrefutable. En un informe que dedicaron a este asunto, Nicole Torchet, Patrick Perryn y Jacques Gossart emitieron la hipótesis de que la fecha revelada mediante la termoluminiscencia corresponde a la última cocción, en la época galo-romana, de objetos de tierra modelados en la era neolítica.

Si hay alguna falsedad es muy sutil. Habría que admitir que un falsificador que hubiera descubierto en la región vestigios prehistóricos y galo-romanos auténticos en diferentes lugares, los hubiera enterrado en Glozel en compañía de objetos insólitos de su fabricación. Hay que eliminar la sed de celebridad científica, ya que tan sólo los descubrimientos reales habrían aportado a su autor una cierta notoriedad. También hay que descartar el afán de lucro, ya que Glozel no ha aportado nada a sus promotores. ¿De quién hay que sospechar? Nada permite poner en duda la honestidad y la sinceridad del doctor Morlet y de Emile Fradin. Así pues, el misterio sigue en pie.

Volvamos a la teoría galo-romana de Camille Jullian. Para él, el cementerio sería, sencillamente, no el lugar donde se hubiera localizado un pueblecito, o ni siquiera el campamento de un pequeño grupo, sino el antro de un mago galo-romano que viviera y ejerciera su arte apartado de cualquier vivienda. Ciertamente, el declive que forma el campo, su incómoda situación, la humedad del lugar y las débiles posibilidades de defensa no abogan en favor de la existencia de un pueblo en este emplazamiento.

Piezas de embrujamiento

En 1927, Camille Jullien, entrevistado por un periodista de *L'illustration*, estimaba que la heterogeneidad de los objetos de Glozel correspondía al cafarnaúm clásico de los antros de los brujos. El conjunto de los objetos de arcilla, decía sustancialmente, no constituía ni recipientes funerarios, ni bobinas de tejedor, ni ídolos culturales, sino únicamente piezas de embrujamiento. Hay piezas en las que se puede ver el agujero formado por lo que sería la puñalada al hígado dada por el brujo al lado derecho de la estatuilla. Jamás apuñalaba el corazón. ¿No tenían boca esas figuras? Bastaba con que tuvieran ojos. Y esos ojos recibieron también golpes con el estilete, quizás con la hoja al rojo vivo, como en los embrujamientos clásicos. ¿Y qué eran

La primera excavación en el lugar, en abril de 1925, en presencia del doctor Morlet (inclinado, a la derecha, con el índice extendido).



esos jarros adornados, esas lámparas? Esos objetos no fueron utilizados nunca. Eran fabricados en el mismo lugar para un uso ritual que exigía su virginidad como objetos usuales. ¿Y las bobinas? Si sirvieron de carretes de hilo, fue probablemente a manera de trompos, que el brujo lanzaría al aire mientras recitaría sus fórmulas. Son los "rhombi" mágicos de los que hablan Ovidio, Propertio, Marcial, Lucano. ¡Equivalen perfectamente al as de piques de Mme de Thèbes! ¿Y las lágrimas batávicas (gotas de cristal templado, terminadas en una punta muy fina, que se producen dejando caer cristal fundido en agua fría, y que se pulverizan cuando se rompe la punta)?: cristalomancia. Los brujos paganos utilizaban cristal fundido vertido en agua. Al explotar, las lágrimas batávicas liberan una presión de varias toneladas de centímetro cuadrado. ¡Seguramente esto impresionaría más a los visitantes que el moderno poso de café!

En cuanto a los objetos prehistóricos, Camille Jullien sostenía que algunos de ellos eran discutibles. Allá donde algunos prehistoriadores ven un arpón, que por el solo hecho de ser de esquisto ya no podía ser un instrumento de pesca, éste opinaba que podría tratarse igualmente de la imagen de una rama de laurel, cuya significación mágica no es dudosa. Abundan las pruebas según las

Las piedras grabadas contenían fórmulas de encantamiento

cuales los brujos galo-romanos coleccionaban hachas y sílex prehistóricos, llamados durante mucho tiempo "piedras del trueno". Coleccionaban todo lo raro que encontraban, y a continuación grababan sus signos cabalísticos sobre esos objetos, de donde la profusión de objetos prehistóricos grabados en épocas posteriores encontrados en Glozel.

Libros de conjuras

Pero como Camille Jullien era ante todo un epigrafista, apoyó su tesis basándose primeramente en el estudio de las piedras grabadas. Para él, éstas son como libros de conjuros que contenían las fórmulas de embrujamiento, o de desembrujamiento, según el caso. El brujo, con mano torpe (lo que era



Si el abad Breuil (a la derecha), tuvo sus dudas, Robert Charroux, por su parte, habló de "biblioteca neolítica".

normal en una época en que los letrados eran escasos, y lo que explica ciertas singularidades de la escritura glozeliana), utilizaba esencialmente el latín cursivo, con una gran proporción de abreviaturas. Como es habitual en los libros de conjuros, las palabras del lenguaje corriente están atestadas de símbolos mágicos, como la escalera, el látigo, la horca, la cruz, la serpiente, estilizados hasta el punto de parecer jeroglíficos.

Otros jeroglíficos, o pseudoletas, de Glozel se parecen extrañamente a los de unas tabletas encontradas antes en Pérgamo por Wunsch, en un taller de brujería. Parece ser que los brujos romanos habrían adoptado unos caracteres griegos deformados, que simbolizarían a divinidades egipcias, especialmente a Seth.

Creyendo haber conseguido descifrar las piedras del cementerio de Glozel, Camille Jullien afirmaba que el brujo seguía unos ritos de embrujamiento clásicos, aunque había sustituido a Seth por Tychon, un genio maléfico, agente de embrujamientos eróticos, y por Tyché, genio benéfico. Según si se trataba de embrujar, o de deshacer el embrujo, se invocaba a Tychon o a Tyché.

Tenemos un ejemplo del método de desciframiento de Camille Jullien. En la inscripción que reproducimos aquí hace varias observaciones. Las fórmulas *ita* e *hic* (a principios de la 1ª línea y finales de la 7ª), abreviadas según el uso corriente en epigrafía, y que significan en latín "así" y "aquí", marcan el comienzo y el final del encantamiento, lo que explica la presencia del punto después de la primera y antes de la segunda, para destacarlas del texto general del encantamiento. En la 3ª línea, después del 3º ca-

rácter, figura la escala de altura desde la cual, en diversos ritos mágicos, debía saltar el que pedía el embrujamiento. En la 5ª línea, el nombre del embrujado, Lupus Cneius (abreviado como Lup. Cnei.) está escrito al revés, de derecha a izquierda, lo que es asimismo de uso clásico en magia. Las únicas cosas raras en la escritura de Glozel, con relación a la epigrafía galo-romana corriente, serían, según Camille Jullian, la E tendida y la B, simple rasgo semi-barrado, sin redondeces.

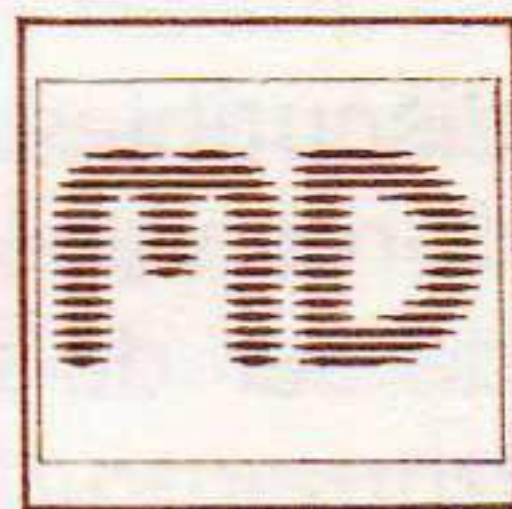
La historia de los ritos mágicos

Teniendo en cuenta estas observaciones, el epigrafista transcribe del siguiente modo la piedra: "Ita, Movet (o) blatos xali huc, ut Tyc(h) e li (get) oxum Lup. Cnei. futi (toris). Hic." Lo que él traduce por: "Aparta las ofrendas, salta aquí (de lo alto de la escalera) para que Tyché ate la aguja de Lupus Cneius, el fornicador."

Nosotros no nos pronunciaremos por esta interpretación del indiscutible gran sabio que fue Camille Jullian, gracias al cual la epigrafía gala hizo enormes progresos. No obstante, sería bueno que su teoría fuera objeto de un examen serio. (Observemos, por otra parte,

que, antes de ser un glozeliano convencido, Salomón Reinach había creído también por un momento en el origen galo-romano de las piedras, y había pensado que había descifrado la inscripción Iesum Christum, Jesucristo, en una de ellas). Un estudio profundo podría aportar luces nuevas a la historia de la brujería y de los ritos mágicos. Aunque un día el resto de los "descubrimientos" de Glozel revelara ser de origen indiscutiblemente dudoso, el medio siglo de polémicas no habría sido en vano.

Y, sea lo que fuere, tampoco se puede desdeñar la tesis de ciertos especialistas, entre los cuales se cuenta el llorado Robert Charroux, para quienes la autenticidad y la antigüedad de las inscripciones glozelianas no son dudosas, y que ven en ellas, lo mismo que en los aproximadamente quince mil guijarros grabados de Ica, los archivos más antiguos de la humanidad.



conozca y domine
los secretos
de la

MENTE

mente

memoria

voluntad

Comience hoy mismo! GRATIS
Y SIN COMPROMISO solicite
información ilustrada, que le
adelantarán algunos conoci-
mientos previos.

"Poder Mental"

Apartado 22.257

Barcelona (España)

HIPNOTISMO
PODER DEL
PENSAMIENTO
MAGNETISMO
PERSONAL

Creado especialmente, para que cualquier persona, sin ningún estudio previo (que solo sepa leer y escribir) pueda beneficiarse dentro del ámbito de su vida, con el conocimiento y dominio de fáciles técnicas como hipnotismo, hipnoterapia, sugestión y autosugestión, poder mental, magnetismo personal, memoria, autoanálisis, conocimiento de las personas, etc.

solicito folleto de MENTE sin compromiso

274

NOMBRE _____ EDAD _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ DIST POSTAL _____ PROVINCIA _____

UN MASON, AUTOR DE LAS OBRAS DE SHAKESPEARE

servicios informativos MD
Francia



El retrato de William Shakespeare, tal y como apareció en la edición de 1623.

Las escribió Bacon, francmasón de sangre real

"Shakespeare or not Shakespeare?" Esta cuestión, es decir, determinar si el hombre de Stratford-on-Avon fue el autor de la obra magistral que se le atribuye, de todos es sabido que se ha planteado infinidad de veces.

Las informaciones biográficas, extrañamente, escasean. Ni siquiera se ha probado que William Shakespeare fuera comediante. Lo único cierto es que poseía acciones en dos teatros. Y no se posee de él ningún manuscrito ni correspondencia, tan sólo algunas firmas al pie de actas jurídicas. En resumen, ningún punto de apoyo para el historiador. Mientras que otros mil aspectos abogan en favor de otra tesis: el autor del monumento "shakespeariano" sería Francis Bacon, ese filósofo y erudito que llevó el título de Canciller de Inglaterra bajo el reinado de Jaime I.

En todo caso, fue a esta conclusión a la que llegó, en 1910, el escritor británico E. Durning-Lawrence. Su libro *Bacon is Shakespeare* sigue siendo tan apasionante y turbador hoy como el día de su aparición. El autor declara, con argumentos en la mano, que William Shakespeare era totalmente inculto. Era un hombre de pueblo cuyo vocabulario no rebasaría las mil palabras. Pues bien, "su" obra cuenta 15.000, tres veces más que la Biblia. Además, la mayor parte de las obras de teatro desarrollan su argumento y su marco dentro de las cortes reales, cuya etiqueta se describe sin el más mínimo error o torpeza. Sólo un cortesano... como Francis Bacon, podía alcanzar semejante perfección.

Hijo de la "reina virgen"

Bacon, barón de Verulam, vizconde de St. Albans, era un especialista en criptografía. Pues bien, Durning-Lawrence subraya que las obras de Shakespeare están cifradas. Quien estuviera al corriente del código empleado podría descubrir sin dificultad el truco. La primera obra en la que aparece el nombre de Shakespeare desvela el pastel. En la página 136 de la edición original de "Penas de amor perdidas" encontramos una palabra latina que parece no tener final: *honorificabilitudinitatibus*. Los especialistas en cifras han descubierto que con todas esas letras se llegaba a un hexámetro latino muy claro: *Hi ludi F Baconis Nati tuiti orbi*. Los que se traduce por: "Estas piezas, obra de F. Bacon, son confiadas al mundo".

Se han descubierto, de esta guisa, muchos otros "mensajes codificados", sobre todo en la época moderna. Uno de ellos causó sensación: Bacon revela en él que, en realidad, es el hijo de Isabel I (llamada, sin embargo, "la reina virgen") y de lord Dudley. También son dignas de señalar algunas ilustraciones reveladoras. En una edición de 1645 se encuentra un grabado que representa claramente a Bacon sentado delante de un gran libro. Con la mano izquierda empuja a un individuo desaliñado para hacerle acceder a un templo, mientras que, con la mano derecha, indica, sobre el libro, el pie de la última página, el lugar donde normalmente se estampa la firma. Lo que es una manera de decir que quien se eleva (Shakespeare) no ha hecho sino firmar una obra de la que no es autor.

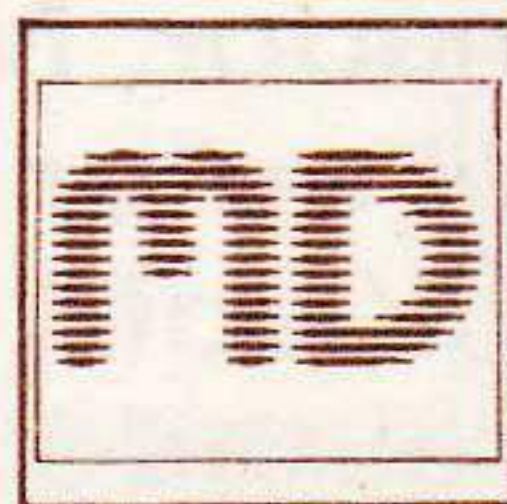
Pero ¿por qué este subterfugio? En parte por seguridad, sin duda, para no atraer la cólera

de los príncipes. Pero también, y sobre todo, porque Bacon era el jefe de la Rosa Cruz de Inglaterra. Las obras, que hay que continuar calificando de "shakespearianas" están cargadas de mensajes y de revelaciones accesibles tan sólo a los adeptos. Algunas alusiones son claras: Hamlet sería el propio Bacon, hablando de los crímenes que conoció; lady Macbeth, con las manos manchadas de sangre, sería la reina Isabel..., por lo tanto, la propia madre del autor.

La obra de Shakespeare está llena de mensajes cifrados

Una precisión más: Francis Bacon publicó otras obras bajo diferentes seudónimos, y de esto tenemos la certeza. La originalidad con Shakespeare habría sido la intervención de un "hombre de paja", en lugar de un simple nombre. A Shakespeare se le habría retribuido de diversas formas, en especial mediante la donación de su famosa mansión en Stratford-on-Avon.

Esta es, pues, la tesis de Durning-Lawrence. Parece difícil de atacar. El doctor Spencer Lewis abunda en el mismo sentido. Precisa incluso que la clave del lenguaje cifrado utilizado por Bacon se encuentra en otra de sus obras: *El adelanto de la ciencia*.



ESPIRITUS QUE MOLESTAN

por George Zorab
Inglaterra

¿Seres malignos o fenómenos síquicos?

Existe una notable diferencia entre los fenómenos de infestación y el Poltergeist. Nos lo explica George Zorab, que ha publicado recientemente el libro *Spooks that Talk, Laugh and Sing*, y que aquí nos presenta los casos del "espíritu" de Mâcon, el de una joven católica que lleva la conmoción a una casa holandesa, y el de un convento infestado en Nápoles en el 1600.

Al querer tratar casos de infestación antes que nada es oportuno explicar los términos y definiciones que se usarán para establecer una distinción entre los diferentes tipos y categorías de los fenómenos aludidos. Señalo, por lo tanto, que me atenderé a la costumbre general en el campo parasicológico, consistente en dividir los fenómenos de infestación en dos variedades separadas. La primera categoría, no muy común, por el contrario diría más bien rara, se define con el término inglés *haunt* (= infestación), la segunda con el alemán *Poltergeist*, que significa espíritu turbulento. Durante los últimos quince años, más o menos, los estudiosos norteamericanos han adelantado la propuesta de que en tales casos debe emplearse la expresión "Psicocinesis Espontánea Recurrente" (RSPK), ya que los parasicólogos modernos no creen que semejantes casos de infestación sean producidos por espíritus u otras entidades sobrenaturales. Los casos de *Poltergeist* o RSPK son los de naturaleza espontánea, a través de los cuales los fenómenos físicos paranormales se manifiestan más de tres veces durante el episodio de infestación.

Las diferencias principales entre las dos categorías antes citadas de fenómenos son:

1) Los casos de *infestación* presentan la ca-

racterística de ser de naturaleza subjetiva, que significa que una persona dada percibe algo que otra, aunque dotada de los mismos medios, no advierte. Por otra parte también pueden verificarse fenómenos físicos, objetivos, como roce de pies, fenómenos luminosos, golpes, picaportes que giran, y otros más. Característica típica de la infestación es la manifestación de apariciones, generalmente de forma humana, que pueden presentar rasgos subjetivos o objetivos.

**La infestación puede
puede durar años;
el poltergeist
máximo uno**

Una infestación puede continuar durante diferentes años y está unida a cierta localidad mucho más que el *Poltergeist*, que por el contrario puede acompañar a una cierta persona, en el caso de *medium-Poltergeist*, a otra casa, otra ciudad, etcétera.

2) El *Poltergeist*, en cambio, se manifiesta durante un periodo relativamente breve. Una duración que supere el año es extremadamente rara. A menudo los fenómenos de

Poltergeist son muy evidentes y están constituidos por algún tipo conocido de PK, aportes, manifestaciones luminosas y visuales, mientras que en algunos casos pueden verificarse directamente materializaciones. Si en un caso de *Poltergeist* se producen apariciones, éstas a menudo son de naturaleza meramente subjetiva. En todo caso, puede afirmarse la regla de que la objetividad constituye el factor dominante en los casos de *Poltergeist* mientras que los fenómenos de infestación se caracterizan por una mezcla de objetividad y subjetividad.

Ya aclarada la terminología, presentaré al lector tres casos de *Poltergeist* verificados en el siglo XVII, tan clamorosos como para inducir a creer que fueron provocados por una entidad sobrenatural, hipótesis ésta aceptada prontamente en la época por todos los que fueron testigos de los hechos. Los tres casos tienen una característica en común, o sea manifestación de la llamada voz directa. También los fenómenos de PK que se produjeron en tales ocasiones eran más o menos de la misma naturaleza; aunque se verificaran independientemente uno del otro y en tres distintos países europeos (Francia, Holanda, Italia). Cuando se produjeron estos tres casos ninguno estaba en conocimiento de los otros dos y por lo tanto queda excluida

toda forma de sugestión o mala fe. Sólo hace veinticinco años que se pusieron en evidencia la combinación de los tres casos, cuando descubrí el episodio sucedido en Holanda en una biblioteca de ese país, donde había permanecido abandonado cerca de tres siglos.

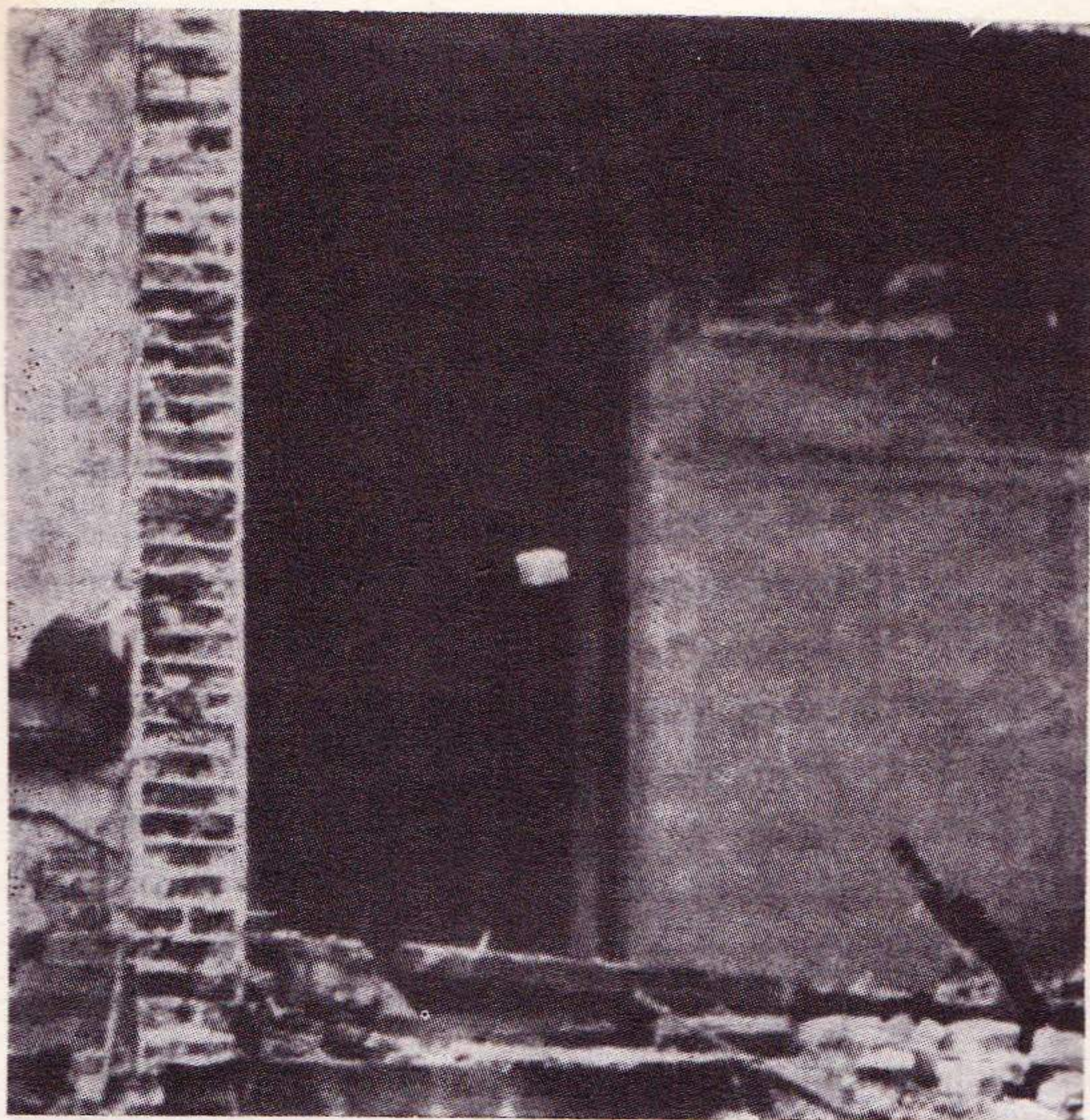
Poltergeist en Mâcon

Este caso se verificó en Mâcon, una ciudad situada a unos 60 kilómetros al norte de Lyon, en el año 1621. Se produjo en la casa de un prelado protestante y duró varias semanas, en el curso de las cuales fue observado por múltiples testigos. El prelado era el reverendo Perraud, que describió su experiencia en un libro que tuvo gran éxito en muchos países aún en vida del mismo autor. El texto suscitó tal impacto que Robert Boyle (1621-1691), el naturalista inglés, fue inmediatamente a Ginebra, en Suiza, donde Perraud se había visto obligado a refugiarse a causa de las terribles persecuciones que sufrían por entonces los hugonotes franceses. Boyle quedó muy impresionado por los acontecimientos que, según Perraud, habían sucedido en su casa de Mâcon y que, según la opinión general, habían sido producidos por un espíritu maligno. A su regreso a Inglaterra, Boyle tomó disposiciones para que el libro fuera traducido al idioma nacional.

Todo empezó de esta manera. El 14 de septiembre de 1621 Perraud dejó su casa para emprender un viaje de cinco días de duración. Al regresar a la casa, encontró a su mujer y a la criada muy abatidas. Las mujeres le informaron que al día siguiente de su partida, las cortinas de la cama de la mujer se habían abierto con diferente violencia sin que el autor pudiese descubrir el motivo del movimiento. Al inexplicable fenómeno asistió también la doméstica que dormía en el mismo cuarto pero en otra cama. Superado el asombro inicial, las dos mujeres se levantaron y empezaron a explorar toda la casa hasta convencerse que no había entrado ningún malintencionado. No lograron encontrar nada extraño y también vieron que las puertas y ventanas estaban cerradas y como las habían dejado en el momento de irse a la cama. Al día siguiente la joven criada fue a dormir a la misma cama de su patrona. Apenas se habían acostado cuando alguien movió las sábanas y la muchacha fue arrojada del lecho. Enseguida la joven se precipitó a la cocina que comunica con el dormitorio. Pero una



Una moderna casa de Londres ensuciada por las bromas de un "espíritu".



Un ladrillo "volador" captado por casualidad por la película. El fenómeno se atribuye al Poltergeist.

vez más no logró descubrir nada anormal: todas las puertas y cerraduras aparecían en las mismas condiciones en que las había dejado la muchacha al irse a dormir. Pero al querer salir encontró cierta resistencia para abrir la puerta, como si alguien empujara del otro lado. Se dio cuenta después que la puerta estaba cerrada justamente del otro lado y por eso la pobre no lograba salir del cuarto. A fuerza de gritar logró despertar al muchacho que dormía en el cuarto de enfrente, que después de cierto tiempo pudo liberarla. Cuando finalmente pudo encender una vela la pobre se dio cuenta de que todos los utensilios de cocina habían sido arrojados al suelo o sacados de su lugar habitual.

Cuando Perraud escuchó todas estas extrañas historias, se mostró algo escéptico sin lograr creer en la realidad de semejantes acontecimientos. Pero por la noche, antes de irse a la cama, registró toda la casa y se preocupó de cerrar cuidadosamente puertas y ventanas. De todas maneras la mujer y la criada permanecieron despiertas, sentadas al lado del fuego, hilando en sus ruecas. Apenas se había acostado Perraud cuando se elevó un rumor ensordecedor cerca de la cocina. Parecía el sonido de tambores, continuo y muy fuerte, aparentemente producido por una pesada vara accionada por un brazo robusto. El sonido parecía claramente originado del choque contra una pared de madera que Perraud había hecho construir al lado de la cocina. El alucinante retumbar

se hizo más alto e insistente. No contento con armar todo ese desbarajuste, el espíritu molesto comenzó a arrojar una miriada de objetos contra la pared.

Fenómenos alucinatorios: voces y silbidos

Después de haber escuchado con atención todos estos rumores, Perraud se levantó, tomó la espada y precedido por la doméstica que llevaba un candelabro, empezó a revolver toda la casa sin encontrar nada que pudiese explicar el alboroto. Ese registro se repitió varias veces. Cada vez que el hombre se levantaba de la cama, el rumor cesaba, para volver a empezar cuando volvía a acostarse. Pero a esa altura Perraud estaba convencido de que un espíritu maligno se había posesionado de su casa.

Al día siguiente el prelado informó de lo que sucedía en su casa a un miembro de la asociación religiosa a la que pertenecía. Hasta llegó al punto de contárselo a François Tournus, notario real, aunque esta autoridad perteneciese a la Iglesia católica romana. Desde ese momento es más Perraud ya no estuvo solo en su casa por cuanto diferentes amigos solían quedarse con él hasta después de medianoche para asistir a los fenómenos provocados por el espíritu maligno.

La primera vez que se realizó una reunión de ese tipo no sucedió nada anormal, pero el 20 de noviembre, más o menos a eso de las nueve de la noche, el espíritu se hizo sentir por todos los presentes, entre los cuales estaba también el mencionado notario.

Cada vez que se acostaba, volvían a percibirse los desconcertantes ruidos

Luego, de improvviso, el espíritu empezó a silbar en una tonalidad alta y aguda, tres o cuatro veces. Luego se oyó un sonido que bien pronto se convirtió en una verdadera voz que empezó a hablar con perfecto sentido. Se tenía la impresión de que el espíritu hablaba al auditorio desde una distancia de cuatro o cinco metros. Con una cantinela casi musical, el espíritu dijo: "¡Veintidós

monedas de oro, veintidós monedas de oro!" Como el imprevisto sonido de aquella voz había sacudido un poco a los presentes, Perraud tardó algún tiempo antes de responderle. Luego tuvo lugar una conversación que se prolongó durante unas horas, en el curso de la cual la entidad trató de convencer a esos mortales de que no era un espíritu maligno sino, por el contrario, una buena persona absolutamente privada de malas intenciones. En el curso de esas conversaciones y de las mantenidas en los días sucesivos, el espíritu aportó amplias pruebas de percepción extrasensorial, logrando referir acontecimientos sobre los cuales sus interlocutores no sabían nada pero que luego se revelaron del todo correctos.

Después de cinco días de conversación de este tipo, el espíritu dijo de improviso: "*Hah, Haha, no hablaré nunca más*". Y mantuvo su palabra ya que nadie volvió a oírlo. Además de los fenómenos vocales, en diversas ocasiones el espíritu dio pruebas de notables manifestaciones psicotécnicas. Por ejemplo, movió enormes montones de ropa que pesaban de cuarenta a cincuenta kilos, de un punto al otro de la casa, sin hacer el mínimo ruido.

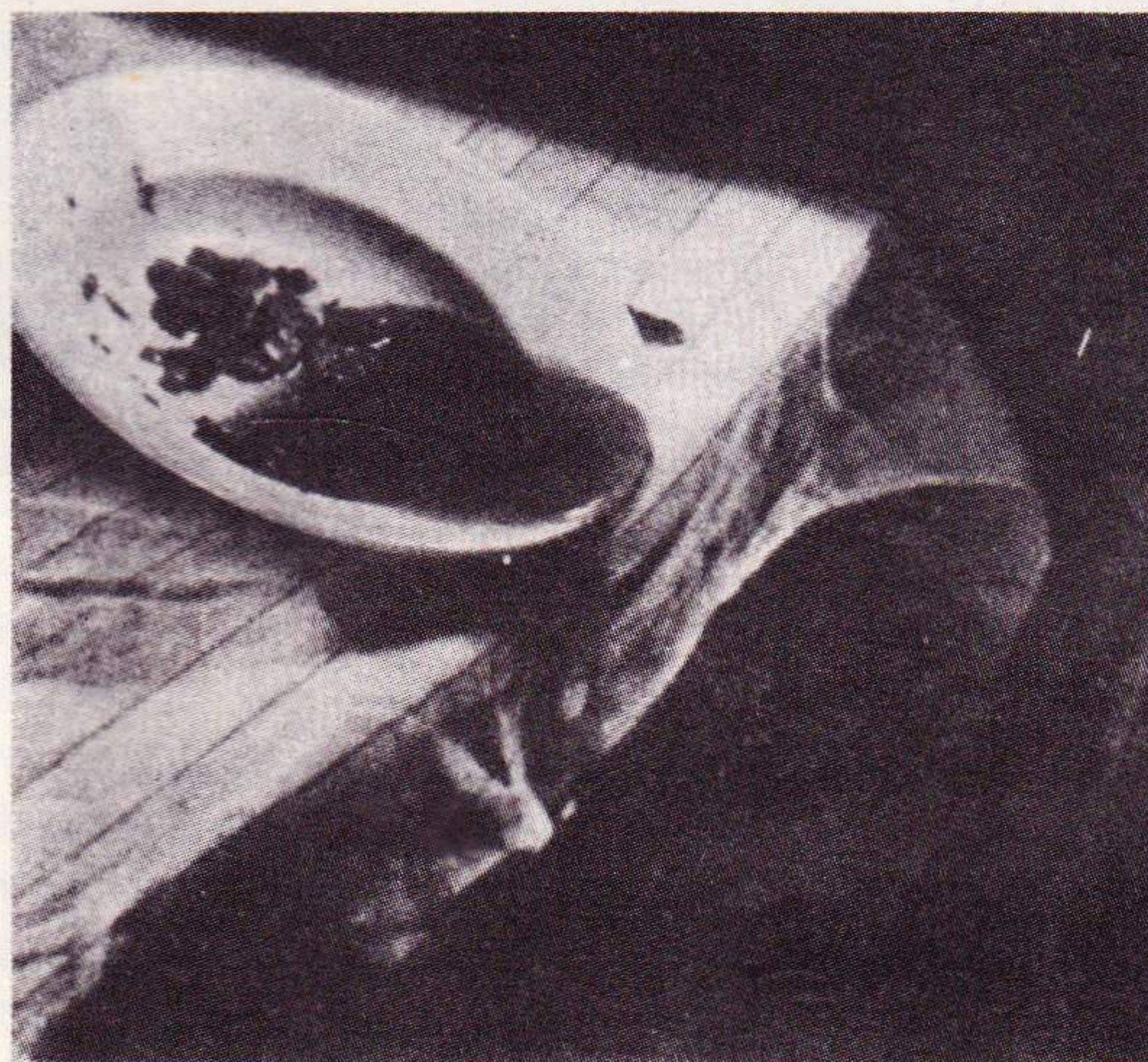
Un espíritu holandés

El pueblo de Nieukirken, perteneciente al condado de Meurs, hace tres siglos estaba bajo jurisdicción holandesa. Actualmente este condado está en territorio alemán, un poco más allá de la frontera con Holanda. El hecho de que ese caso haya aparecido en la prensa se debió a la circunstancia de que a finales del siglo XVII estalló una encendida controversia relativa a la publicación del libro de Balthasar Bekker *El mundo embrujado*. En este libro Bekker, notorio teólogo holandés se basa en la teoría dualista de Descartes según la cual el espíritu no puede influir directamente la materia, razón por la cual los espíritus inmateriales, demonios, hadas, ángeles, etc., no están en condiciones de ejercer influencia alguna sobre el mundo material. Por lo tanto, era ilógico creer que los demonios pudieran posesionarse de las brujas, provocar granizo, y otras cosas más.

Para impugnar la teoría de Bekker uno de los principales testigos publicó este caso que se verificó en el condado de Meurs. Los notables fenómenos de *Poltergeist* tuvieron como testigos, además, a una docena de personas, entre éstas varios eclesiásticos,

funcionarios públicos y hasta un síndico. Los fenómenos de *Poltergeist* se manifestaron en una granja importante del pueblo de Nieukirken, propiedad de Nicolás Wetfund que con toda su familia se ocupaba del funcionamiento de dicha factoría.

Alrededor de mediados de enero del año 1668, el espíritu maligno empezó a hacer notar su presencia abriendo varias veces las ventanas cerradas del dormitorio de las hijas



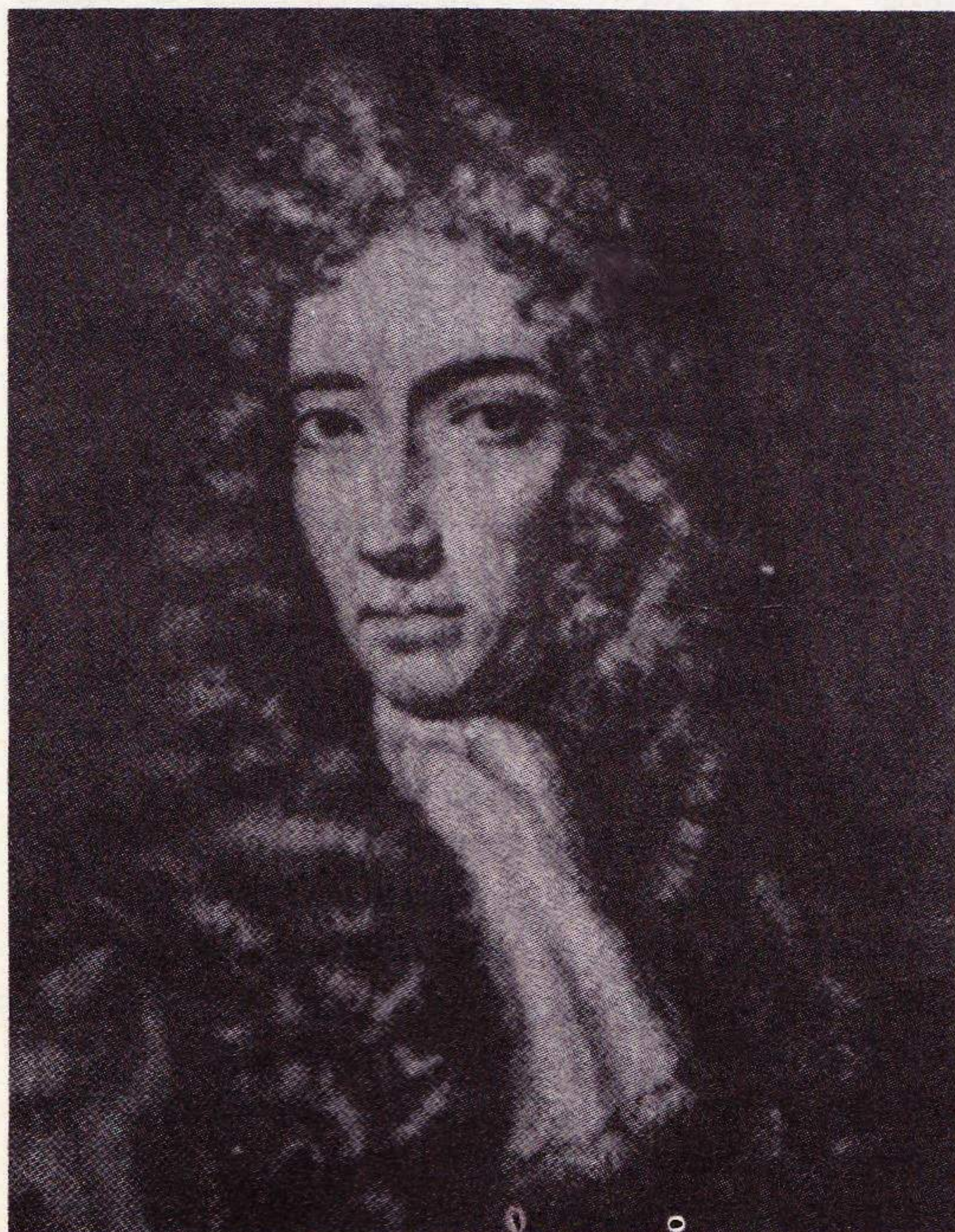
Reconstrucción fotográfica de fenómenos Poltergeist. En el pasado se hablaba de los "espíritus malignos".

de Wetfundt. Cada vez que las chicas cerraban las ventanas éstas volvía a ser abiertas enseguida por alguna entidad desconocida. El 22 de enero, mientras todos los otros ocupantes de la factoría se dedicaban a preparar cerveza y las ventanas habían quedado cerradas, el espíritu maligno, después de que las muchachas se acostaron y apagaron la luz, provocó un horrible estrépito, como si alguien se divirtiese en arrojar ladrillos en la parte de arriba de los caños que salían de las piezas de las muchachas.

En el curso de la misma mañana la desconocida entidad había sacado todo lo que se encontraba en la cama de las muchachas y hasta había arrojado al aire la paja de los colchones. Fue imposible encontrar las llaves

Cada vez que cerraban las ventanas, éstas volvían a abrirse por sí solas

hasta que se las descubrió muchas horas después, en el lugar menos pensado. Aun cuando las llaves fueran escondidas con gran cuidado, por ejemplo en alguna hendidura de la pared, seguían desapareciendo para



El físico y químico inglés Robert Boyle se interesó por el caso de Mâcon.

ser encontradas luego, algún tiempo después, en las camas de las chicas o bien en el cubo de la basura en la cocina. Algún espíritu molesto se divertía en concentrar sus feas bromas sobre todo en los husos dejándolos inservibles mediante la desaparición de algunas piezas indispensables. Recién después de varias horas, a veces días enteros, las piezas se recuperaban en diferentes puntos de la casa o de la granja, o bien caían de improviso del vacío al lado del huso del que les habían sacado.

Malas pasadas del "fantasma"

La joven doméstica seguía siendo el blanco preferido de ese espíritu burlón. Tres veces le sacó la silla con tanta fuerza que la muchacha se cayó patas para arriba en el suelo. Al mismo tiempo el hijo de Wetfundt, Arent, fue aferrado y empujado con violencia sin que el muchacho pudiera darse cuenta qué cosa o quién estaba provocando el fenómeno. A la rueca de hilar se le puso un pequeño depósito para el aceite lubricante; este fue sacado varias veces y torcido y luego vuelto a poner en la rueca; a veces el espíritu lo usaba para pinchar en el brazo al pobre Arent.

Muy a menudo las personas presentes en el lugar eran bombardeadas con todo tipo de proyectiles, tazas, platos, utensilios de hierro, etcétera.

Una noche mientras toda la familia se había instalado en la cocina para cenar con los panes ya preparados, los encontraron repartidos por todas partes junto con las cenizas provenientes de la chimenea de la casa. Eran sólo bromas menores de ese espíritu burlón que también se divertía mucho en tirarles las piernas a los distraídos, arrojarles todo tipo de objetos, etc. Le gustaba mucho salpicar la ropa de los presentes con estiércol o fango.

Recién en la mañana del 6 de febrero del mismo año el espíritu empezó a hablar. Sucedió cuando Wentgen, una de las hijas de Wetfundt, estaba preparando mantequilla con ayuda de la criada mientras que la otra hija Grietje, que estaba un poco alejada, ordeñaba las vacas. De pronto se oyó una voz que decía de manera clara y alta: ¡Denme leche; quiero leche!". Al principio las dos muchachas que estaban haciendo mantequilla pensaron que se trataba de una broma de Grietje para asustarlas. Por eso empeza-

ron a llamarla: "¿Griet, donde estás?". Y mientras las dos mujeres continuaban con su trabajo oyeron que el espíritu maligno decía: "¿Qué hará ahora Grietje?". Las pobres quedaron clavadas de asombro. No se habían recuperado aún cuando el espíritu maligno empezó a gritar de nuevo que quería pan blanco y leche y agregó que era un gno-

De pronto comenzaron las bromas pesadas

mo. Entonces la doméstica le preguntó: "¿Te manda Dios o el Demonio?". La respuesta fue: "He venido en nombre de Dios. Vivo en una palmera en la que tengo una pequeña casa de oro y también tengo un sombrero de oro. Somos seis pequeños hombres y cinco pequeñas mujeres. Denme un gorrión blanco". Después de lo cual el espíritu estalló en una carcajada.

Por fin el espíritu habla

Desde esa vez el espíritu se volvió muy locuaz. Por lo general se expresaba en un lenguaje vulgar y a menudo también hacía uso de términos obscenos. La fase de alocución no puso fin a los fenómenos psicocinéticos ya que continuó bombardeando a los ocupantes de la casa con diferentes objetos. A la joven Grietje la golpeó en la cabeza con un morrillo de la chimenea mientras que a Wentgen la persiguió con un pedazo de madera. Una masa que pesaba más de un kilo fue arrojada entre las piernas del hijo de Lerner Dajjen, etcétera.

Cuando corrió por el pueblo la noticia que la casa de Wetfundt estaba poseída por un demonio parlante, gran número de personas se congregó frente a ella al domingo siguiente del día en el que el espíritu había empezado a hablar. El espíritu maligno, desde adentro de la casa, les habló a todos los que se encontraban afuera en voz alta y clara, llamando por su apellido a los presentes y revelando pequeños detalles de carácter íntimo relativos a la persona en cuestión y a su familia (dando de esta manera prueba evidente de ejercer el ESP). Esto continuó durante varias horas. Luego llegaron al lugar el síndico y numerosos prelados para tomar conocimiento del espíritu que hablaba y producía todos esos prodigios.

Cuando se fueron todos, el propietario de la granja, Nicolás Wetfundt hizo llamar a un sacerdote católico de apellido Fabricium. Apenas el religioso puso el pie en la casa el espíritu gritó: "¡Den enseguida un penique a la doméstica!". Convencido de tener que vérselas con un demonio escapado del infierno, el sacerdote empezó enseguida con sus exorcismos, después de lo cual empezó a hablar al espíritu maligno con tono firme hasta lograr arrojarlo.

Este *Poltergeist* estuvo activo durante cerca de un mes. No sabemos con certeza cual fue el *medium-Poltergeist*. Algunos detalles parecen indicar a la joven criada. Se trataba de una joven católica, mientras que el resto de la familia Wetfundt era protestante. El hecho de que la joven estuviera siempre presente en todos los exorcismos y que el religioso haya logrado expulsar al espíritu en un tiempo relativamente breve, parece reforzar la teoría de que fuese ella la *medium* en cuestión.

El demonio de Nápoles

Este caso de *Poltergeist*, ocurrido en Nápoles, es el más sensacional y complejo de cuantos se han registrado. Los fenómenos que duraron un periodo de once meses (4 de mayo de 1696-30 de marzo de 1697), fueron descritos en un manuscrito que el abogado F. Zingarapoli por casualidad compró a un oscuro librero.

**"Vivo en una palmera
y tengo una casa de
oro. Denme un
gorrión blanco"**

Tales fenómenos, rápidamente asociados con la presencia de un joven de diecinueve años, Carlo Vulcano, empezaron el 4 de mayo de 1696 con un bombardeo de piedras que duró varios días. Diariamente del convento de san Jerónimo se sacaban cajas y cestos colmados de piedras. Esas piedras seguían cayendo en los corredores y en la celda de Carlo aunque estuviera vacía y cerrada con llave, con graves perjuicios para la construcción y diferentes objetos como muebles, estatuas, cuadros. Pero no se verificó ningún daño personal. De las estancias y de las celdas desaparecían misteriosamente objetos diversos; a menudo luego cerraban la



Un adolescente provoca los espectaculares fenómenos que podemos ver.

celda con llave, sin que nadie viera a ninguna persona. Distintos objetos y muebles empezaron a bailar y a moverse como presas de un nuevo tipo del mal de san Vito. El espíritu maligno se divertía también sacándoles las mantas a los pobres monjes y arrojándolas al pozo negro. Cuando se la recuperaba y lavada se la volvía a poner en su lugar original, volvía a desaparecer para ser encontrada, como de costumbre, en el pozo negro. Sin extenderme en referir los muchos y diferentes tipos de bromas con que este "espíritu maligno" molestaba a Carlo y a los otros monjes, me detendré sobre todo en

los fenómenos observados de "escritura directa" y "voces directas" provocados por la influencia demoníaca. Enseguida después del comienzo de los fenómenos psicocinéticos empezaron a aparecer letras en las paredes, en las prendas de vestir, etc., algunas de las cuales tenían la misma altura de las paredes del convento. Estas letras formaban no sólo palabras, sino verdaderas frases y a veces hasta en rima. A menudo se expresa en latín pero lo que más sorprendía a los monjes eran los frecuentes errores gramaticales. En aquella época se consideraba que los demonios y las entidades sobrenaturales semejantes conocían todos los idiomas ha-

blados en el mundo, como si cada uno de ellos fuera su lengua materna. Carlo no se unía a tal concepción.

Si bien el demonio continuó haciendo notar su presencia mediante "escritura directa", muy pronto se perfeccionó en el arte de dirigirse a su auditorio con una voz que no difería en absoluto de la de cualquier mortal. El demonio había ido desarrollando una gran antipatía por el prior de los novicios y aprovechaba toda ocasión para jugarle malas pasadas y hacerle bromas. Poco después empezaron interminables discusiones entre el demonio y el maestro de los novicios, discusiones que versaban en especial, sobre temas teológicos y religiosos. Cuando el maestro se retiraba al gabinete el demonio lo hacía salir con el imprevisto estallido de una estruendosa risotada, después de lo cual se iniciaba un agitado debate teológico, y en el curso del mismo ninguno ahorraba nada para arrollar al adversario. A veces estos encuentros duraban algunas horas. Una especialidad de este demonio napolitano del siglo XVII era producir una risotada homérica, tan estruendosa y violenta y de horas de duración, que las ventanas y las paredes empezaban a temblar, mientras los pobres monjes debían taparse los oídos para no volverse sordos.

Para terminar quisiera atraer la atención del lector sobre dos fenómenos sólo en este caso de *Poltergeist*. Uno concierne al caso de los libros arrojados al suelo y reducidos a minúsculos fragmentos, como si estuvieran compuestos de frágil vidrio. El otro fenómeno de notable importancia consiste en la caída del cielorraso de un cuarto del convento luego reparado en pocos minutos poniendo los escombros y devolviendo todo a su posición original.

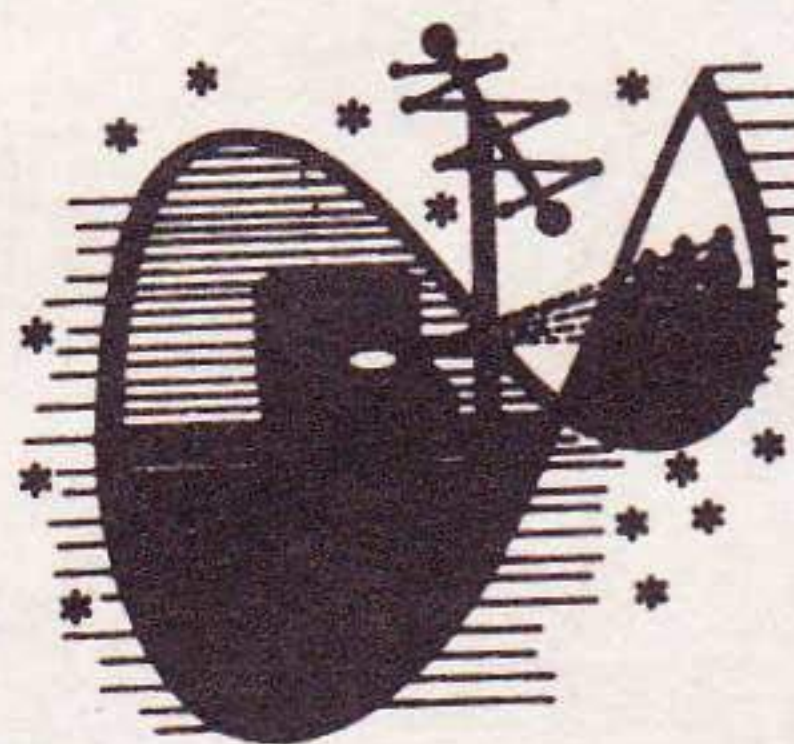
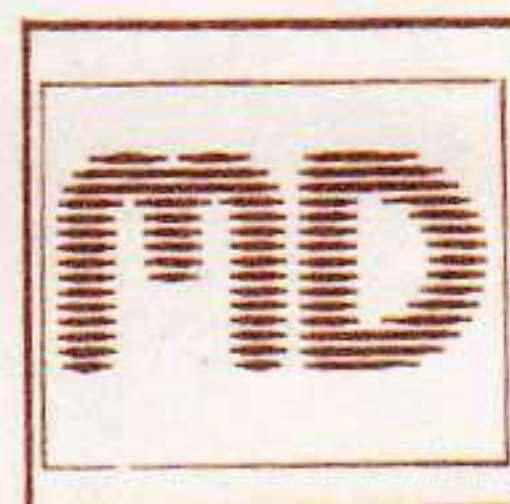
El 30 de marzo de 1697 los monjes perdieron la paciencia y no toleraron más que Carlo permaneciese en el convento declarándolo no idóneo para la vida monástica. Enviaron al joven a su casa y desde ese día terminaron todos los fenómenos paranormales. A la luz de todo esto pareciera probable que las clamorosas manifestaciones *Poltergeist* se debieran a su intensa repugnancia a la vida monástica y que los fenómenos paranormales, atribuidos a los demonios, se originasen en el subconsciente de Carlo para liberarlo del voto de tomar las órdenes, sin pasar vergüenza. Naturalmente fueron sus latentes cualidades de medium-Poltergeist y no las

del demonio las que le permitieron alcanzar el objetivo.

Según mi parecer lo que comprueba la autenticidad de los tres casos de RSPK con sus fenómenos vocales directos es el hecho de que en el transcurso de un siglo se verifican ante numerosos testigos en tres países diferentes, independientemente el uno del otro, mientras que los fenómenos producidos en los tres casos son muy similares.

Bibliografía

1. F. Perraud, *Démonologie... ou histoire véritable de ce qu'un démon a fait il y a quelques années, en la maison dudit Sr. Perraud*, 1653.
2. Anónimo, *De herstelde Duyvel ofte waarachtige Histoire van den boozen geest, te nieuwerkerken*, Gedrukt onder den Degel, 1963.
3. Abogado F. Zingarapoli, *Gesta di una Spirito nel monasteri dei P.P. Gerolamini in Napoli*, Nápoles 1903.



RADIO IV

Sus esperanzas premiadas por el éxito...

Sus deseos más anhelados por fin cumplidos...

Poder realizar FACILMENTE todos sus deseos, sin darse cuenta, sin ningún esfuerzo...

EL RADIO IV es un INVARIANTE COSMICO, verdadero *sello mágico*.

Se concibe para quedar relacionado con las realidades de lo invisibles cuyos poderes comparte. Su influencia vendrá a modificar los acontecimientos de su vida, sin que Vd. lo sospeche.

¿Por qué atormentarse?

En efecto, todos sus problemas pueden resolverse fácilmente.

No depende más que de Vd. mismo. Dé Vd. el primer paso.

Escribame Vd. recibirá GRATUITAMENTE y sin ningún compromiso, un informe honrado y objetivo.

M/GAUTIER BP 766 - 75123 PARIS CEDEX 03 - FRANCE.

Nombre Apellido

Dirección

Población Prov. D.P.

Buda en la India

por Valentín Alejandro Ladra
Venezuela

Renunció al mundo para morir en otra dimensión

Alejandro Valentín Ladra, director de la publicación venezolana "Cábala", estuvo recientemente en la India, de donde nos envía estas reflexiones sobre Buda.

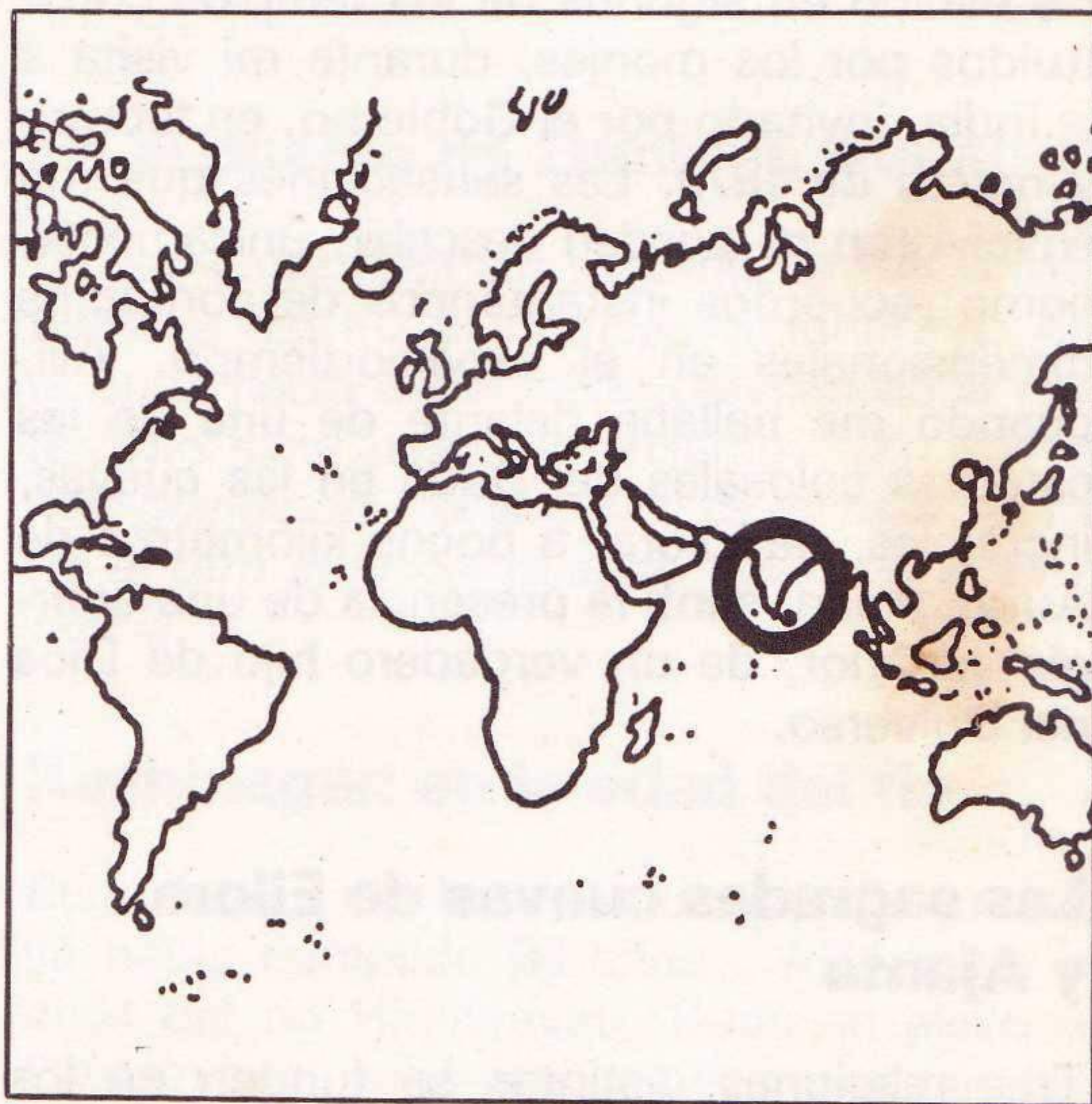
Buda buscó la paz de su propio corazón en el silencio de la austeridad y la meditación, en lugares donde el ser humano era un lujo de la naturaleza. Se despojó de sus riquezas familiares y se convirtió en un pensador místico. Allí encontró su Verdad y su Salvación. Largas caminatas por las tierras de la India milenaria y peregrinaciones al exterior, hicieron corear su venerado nombre en boca de cada vez mayores adeptos.

Nació en el año 560 antes de Cristo, en el villorrio de Kapilavastu, norte de la India, y se llamaba el "Príncipe Gautama" antes de su verdadera iluminación espiritual. Durante su misterioso nacimiento, hombres sabios de la época profetizaron que él o sería el monarca espiritual más grande del mundo o

lo llamaban "el compasivo", al irradiar ternura y buena voluntad a los animales que lo rodeaban. A los treinta años, ya casado con la hermosa Yasodhara, tuvo un hijo fuerte que se llamó Rahula. Pero, de pronto, toda su vida y el significado opulento de su existencia cambió en forma drástica. A su lado, mientras tanto, le rodeaban los mendigos, la pobreza de un país devorado por el hambre y la miseria. En ese momento se efectuó su súbita y misteriosa toma de consciencia, y comenzó a cuestionarse sobre las verdades humanas y divinas, la justicia y la Fe.

**El árbol Bo en Gaya
—el Gay saber—
le explicó los secretos
de la vida y
de la muerte**

se convertiría en un príncipe mundano. Ya cuando era pequeño, viviendo en un enorme palacio construido especialmente para él por su padre, el Rey Suddhodhana, sus amigos



Renuncia al mundo

Luego de abandonar toda su vida fastuosa y vacía, vagó por tierras extrañas durante siete años en oración, buscando a su guía etéreo, que, invisible, lo acompañaba, pero esperando que sufriera aún más para sembrar la Verdad en un corazón limpio y fértil. Un buen día se sentó a meditar debajo de un árbol, el Bo en Gaya, y encontró su propia razón de ser, sobre los secretos de la vida y la muerte: se convirtió en Buda.

El sendero de la iluminación lo llevó a la ciudad de Benarés, donde predicó su primer sermón: *"existe un estado de libertad total que se llama Nirvana, donde vibra la llama de la paz eterna; el ser humano debe luchar en la vida, duramente, en esa búsqueda hacia el Camino Verdadero."*

Durante los próximos cuarenta años Buda predicó sobre la Verdad Espiritual, y el camino individual del conocimiento de sí mismo, a través de la renunciación y del sufrimiento. Cuando tenía ochenta años, murió en otra dimensión. Sus discípulos se reunieron y planearon seguir sus doctrinas, que no fueron escritas hasta el año 80 antes de Cristo.

Entonces, Oriente se convirtió al Budismo, en su mayor parte. La India, de los Vedas, Upanisads, del Jainismo y Brahamanismo, de los Yogas y Ascetas, de Krishna y de todas las reencarnaciones de los dioses de los cielos y la tierra, comenzó a construir templos a Buda, en ciudades, montañas, bosques y ríos, y en desiertos. Así, toda la India vibra aún con la energía que dejó Buda hace más de 2300 años.

He estado en algunos de los templos construidos por los monjes, durante mi visita a la India, invitado por el Gobierno, en febrero y marzo de 1979. Las sensaciones que me envolvieron se pueden describir, únicamente, como recuerdos instantáneos de contactos dimensionales en el espacio-tiempo. Allí, cuando me hallaba delante de una de las estatuas colosales del Buda en las cuevas, increíbles, de Ellora, a pocos kilómetros de Aurangabad, sentí la presencia de una energía superior, de un verdadero hijo de Dios del Universo.

Las sagradas cuevas de Ellora y Ajanta

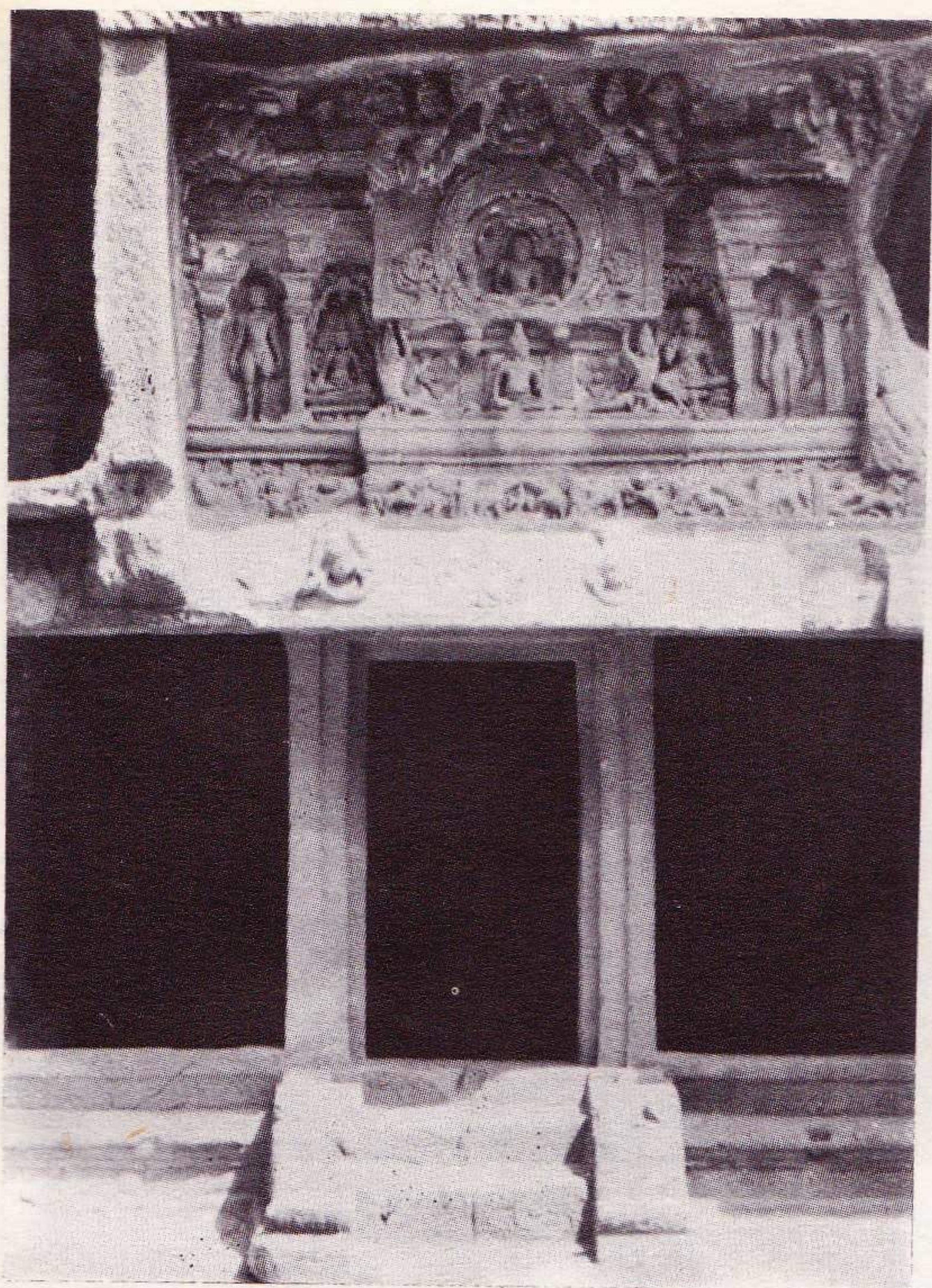
Tres religiones distintas se funden en los



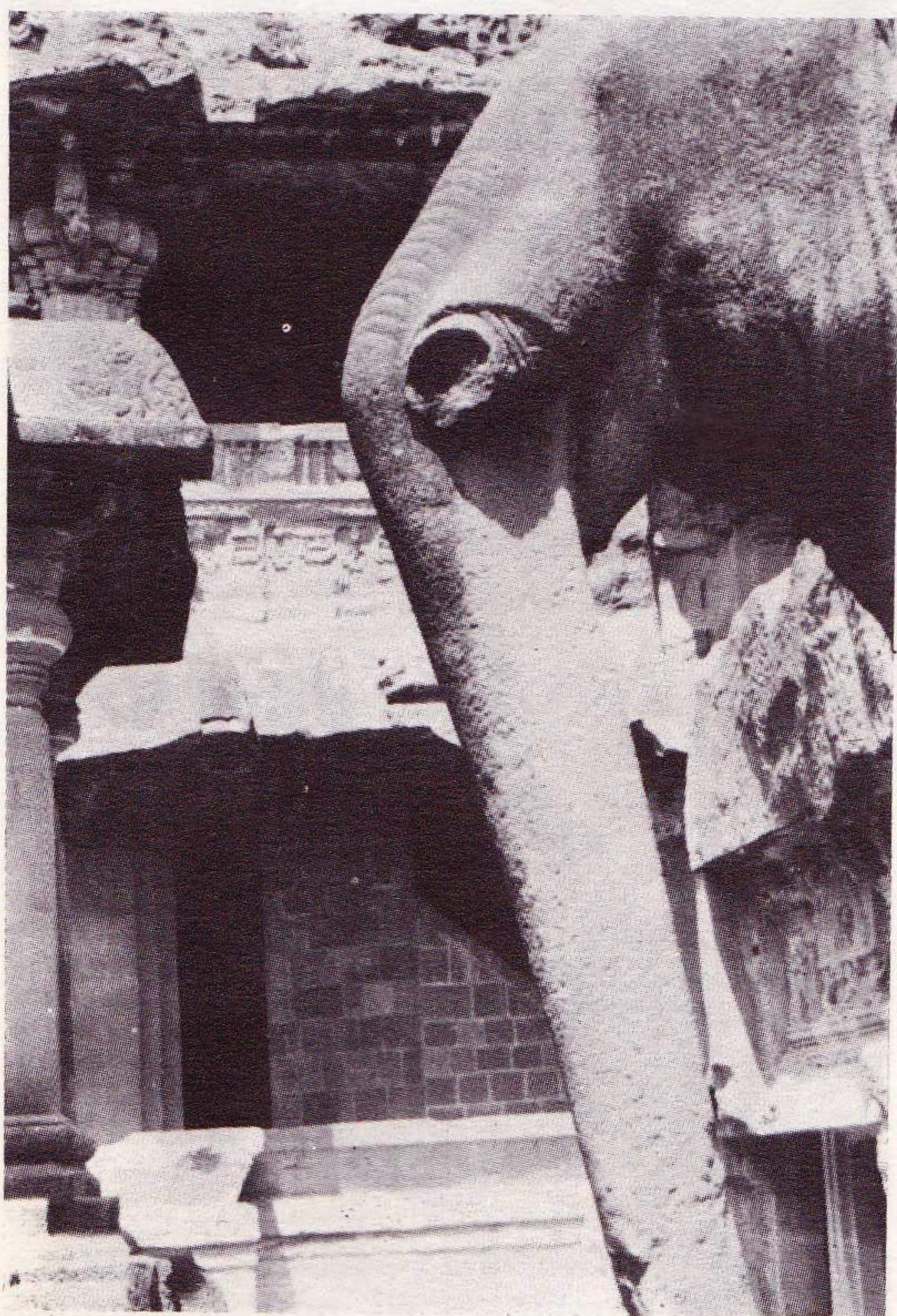
Las cuevas budistas de Ellora, a 40 km de Aurangabad, tienen más de 2000 años de antigüedad.



Escultura de Buda del siglo II, hallada en Gandhara.



Templos budistas de las cuevas de Ellora. Entrada a los altares interiores.



Elefante gigante de piedra en el templo Jain, en las cuevas de Ellora.

monasterios sagrados de Ellora, en cuevas, con columnas y templos ganados a la dura roca de la montaña: la Budista (la más antigua, ya que los monjes construyeron el complejo hace más de 2000 años), la Brahmánica y la Jain. Hay una estatua colosal de piedra del Buda en el templo de Vishwakama, sentado en un trono en forma de león... A su alrededor se hallan sus sirvientes y figuras voladoras, las huestes del cielo.

En Ajanta, a 130 kilómetros de distancia de Ellora, en un camino serpenteo que por fin llega hacia una serie de mesetas, en grutas altas por las que se llega caminando bordeando un precipicio de más de 200 metros, los monjes también dejaron sus recuerdos búdicos. En algunas paredes aún se pueden apreciar las pinturas y frescos de la historia del Príncipe Gautama, luego el señor Buda. Es una especie de historia del cosmos en miniatura, donde músicos, princesas, flores, palacios, elefantes, bailarines y dioses, plasman su espíritu para toda la eternidad. Las vibraciones, entre las cuatro paredes de piedra, dentro de la meseta, en el silencio, la humedad y la imaginación consciente, lo envuelven a uno; como sucedió conmigo al entrar en la semi-penumbra, una soleada tarde del 14 de marzo, acompañado de mi guía. Esas vibraciones retumban con sonidos que sólo el sordo puede oír, porque aprendió a percibir con sus sentidos ocultos y dormidos.

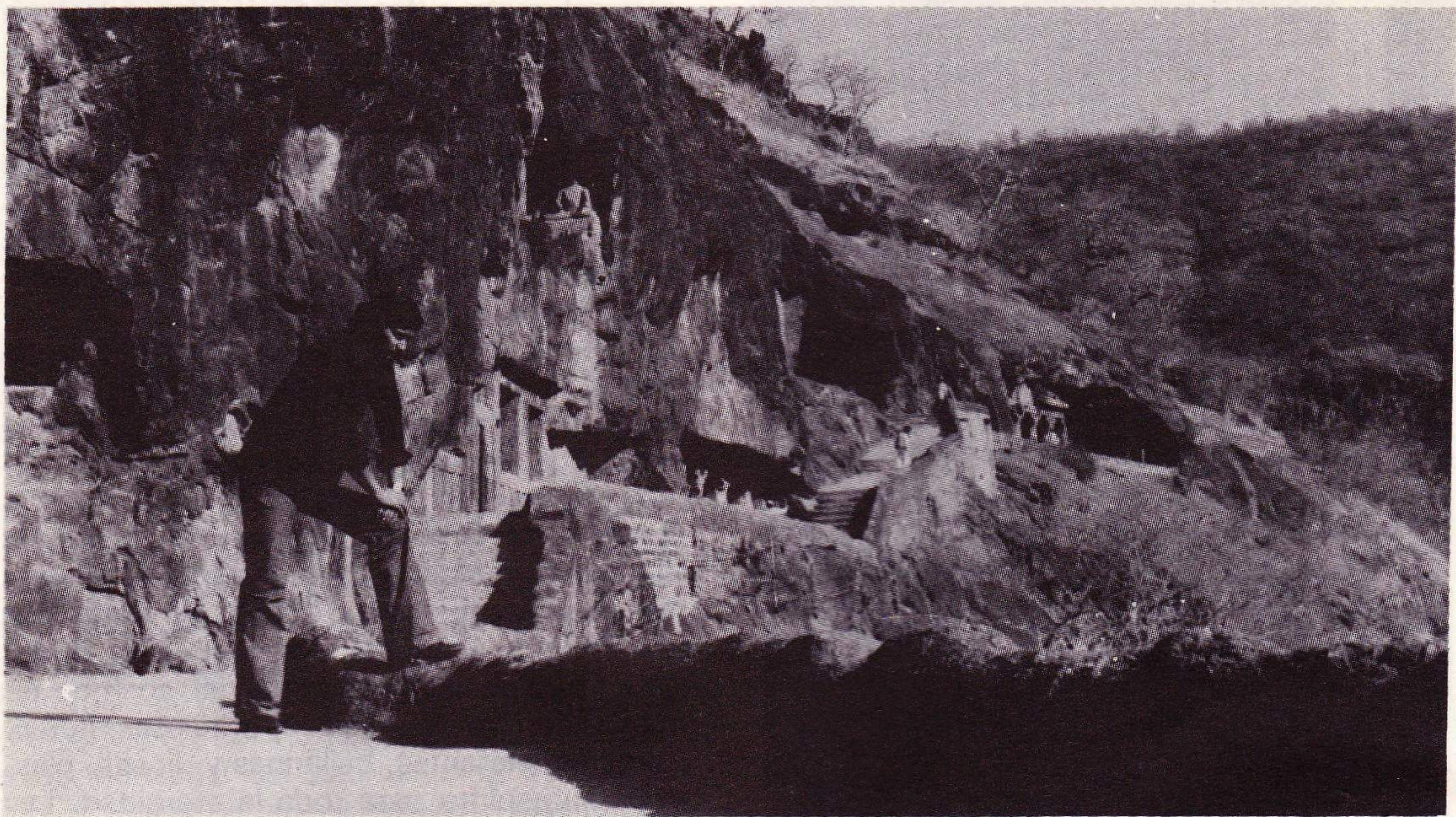
Estas fantásticas cuevas de Ajanta fueron construidas en dos partes: del siglo II antes de Cristo al siglo II después de Cristo; luego, se comenzó el trabajo de pintura y excavación y tallado en el siglo V hasta casi el siglo VIII.

En el pueblo de Lumbini, Nepal

En ese lugar también sagrado, la Reina Mahamaya dio luz al Príncipe Siddhartha. Allí el Buda nació del costado derecho de la mujer, dio siete pasos y exclamó: *"Yo soy el más grande del mundo. Este es mi nacimiento. Iré al otro lado del océano vasto de la existencia"*.

Kushinagar: en la edad del fin

Buda llegó a esa hermosa tierra India cuando ya había cumplido 80 años. Allí, sobre la orilla del río Hiranyavati, Buda se elevó al Paranirvana, consolando a la mujer que llo-



El autor del presente artículo en las cuevas de Ajanta, a 180 km de Aurangabad, al noreste de Bombay.

raba y no dejaba de lamentarse: *"Debes ser refugio de ti misma, Ananda... tienes que trabajar con mucha diligencia sobre tu propia salvación"*.

La prominencia de Ramabhar, es probable que represente a la Gran Stupa, donde una vez fue cremado el santo cuerpo de Buda, y donde sus reliquias fueron divididas en ocho partes iguales.

Nagarjunakonda: una vez, un lugar de estudios

Una próspera y brillante comunidad budista vivió allí, a 149 kilómetros de la ciudad de Hyderabad, hace casi dos mil años. Existían grandes monasterios y universidades. Hoy las aguas turbulentas de Nagarjunasagar cubren todos los recuerdos y vestigios.

Sarnath: lugar del primer sermón

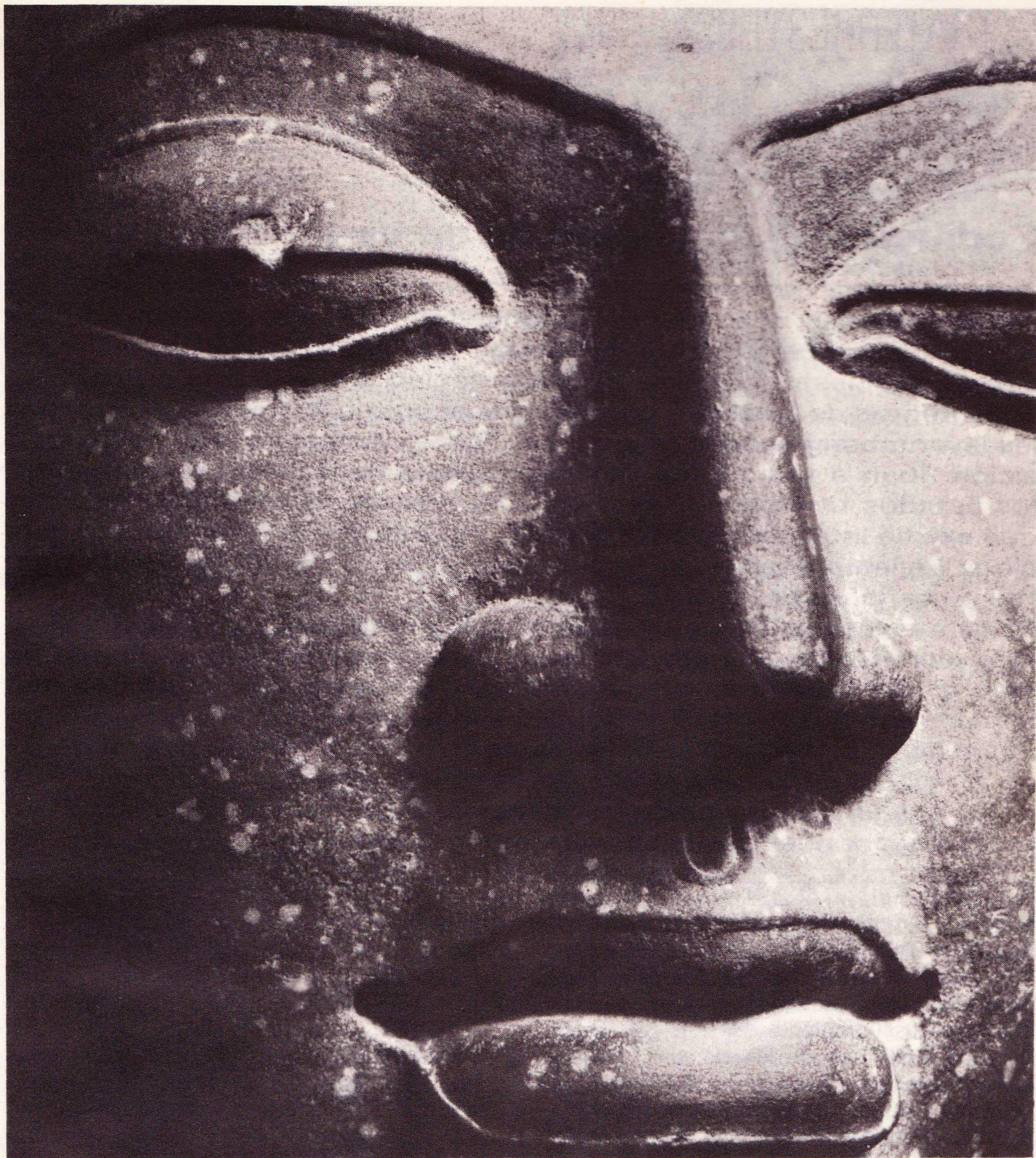
El una vez Príncipe Gautama, luego de la revelación espiritual, dio su primer sermón allí, en la ciudad de Sarnath, cerca de otro lugar sagrado (aunque todos los lugares son sagrados en la India) llamado Varanasi. Sus palabras santas fueron escuchadas en el Parque del Ciervo y el Dharma, la Rueda de la Justicia, comenzó a entrar a funcionar allí. Los ocho senderos hacia la iluminación



Grandiosidad del templo monástico en Ellora.



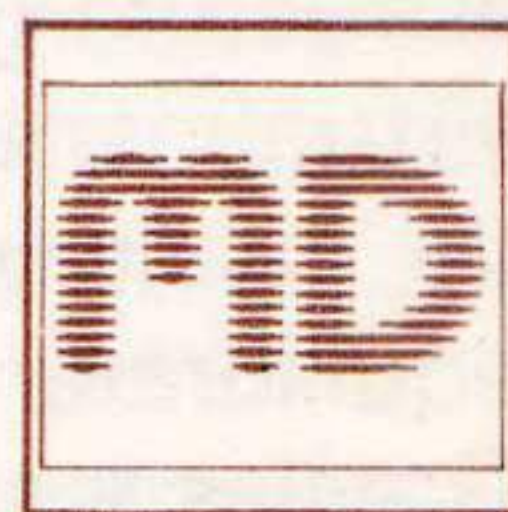
Las cuevas de Ellora, en Aurangabad, a 850 km de Bombay.



Rostro de Buda esculpido en el norte de la India hacia el siglo V.

también fueron revelados en esa tierra de peregrinación constante. Hace 1500 años era el centro obligado de peregrinación de los fieles. Ahora, los templos y monasterios están en ruinas, pero demuestran la grandeza de un pasado que es un constante presente, ya que Buda vive ahora más que antes en los corazones de los hombres, ahora cuando todo es caos y confusión en el mundo. También existen allí un templo Chino, un monasterio tibetano y una colección extraña de literatura budista.

Faltan muchos templos por nombrar. Pero, ¿es posible mencionar a todas las estrellas en el cielo? Así vive Buda, en las constelaciones del universo macrocósmico que yacen en los corazones espirituales de todos los hombres de la Tierra de buena voluntad.



El mensaje intestinal

por Jacques Degas
Francia

Codificado y escondido en un virus

Hasta entonces, el ambiente científico internacional deseaba admitir como una casi-certidumbre que existía vida inteligente en el universo, aparte de nuestro planeta. Pero mantenían una extrema prudencia. Los intentos de contacto por radiotelescopio o la emisión de mensajes levantaban pesadas objeciones. Recientemente triunfaba la oposición. Iban a reducir los costosos experimentos emprendidos en los Estados Unidos y en la URSS. Después de todo, si se presumía que existía inteligencia en la galaxia, nada probaba que nuestros vecinos tuvieran deseos de trabar conocimiento con nosotros, ni que fueran capaces de hacerlo.

En esta polémica, el comunicado de dos grandes biólogos japoneses, Hiromitsu Yokoo y Tairo Oshima, pone tierra firme en medio de la charca. Cometíamos un error, afirman, al pensar que la radio o las señales luminosas eran los soportes ideales para una comunicación interestelar. El mensaje se vehicula de otro modo, mucho más seguro. *Sembrando sistemáticamente nuestro planeta con microorganismos codificados, y lo único que ahora nos queda por hacer es descifrar las informaciones enviadas por nuestros lejanos hermanos del espacio.*

El doctor Hiromitsu Yokoo, de la universidad Kyorin en Tokio, y el investigador Tairo Oshima, del instituto de las ciencias de la vida Mitsubishi-Kasei acaban de realizar, quizás, el mayor descubrimiento del siglo XX, si no de toda la historia de las ciencias. Según ellos, el virus denominado Phi X-174 que infesta nuestra flora intestinal, sería de origen extraterrestre, y transportaría un mensaje codificado emitido por criaturas inteligentes deseosas de entrar en contacto con nosotros. Habrían escogido el soporte ideal de transmisión, teniendo en cuenta a la vez los azares del viaje, la información y el estado actual de nuestras posibilidades científicas. El Phi X-174 no es en realidad un desconocido. Hace aproximadamente dos años, unos sabios británicos consiguieron descifrar su estructura genética y establecieron que existía virtualmente en todo ser humano. Es uno de los innumerables microorganismos que equilibran nuestras funciones intestinales. Gracias a su acción conjugada con los jugos

de nuestro sistema digestivo por entero, estamos en condiciones de asimilar alimentos y bebidas, y, sobre todo, de modificarlos químicamente de manera que puedan ser utilizados por nuestras células.

Como todo microorganismo de su naturaleza, este virus lleva un código ADN específico que la ciencia ha conseguido poner de manifiesto y descifrar. La identificación del Phi X-174 ha planteado un problema con el que los biólogos no se habían encontrado nunca hasta ahora. Su singularidad consiste en el hecho de que ese código puede "traducirse" de tres formas distintas. Es una anomalía fundamental con relación a los otros virus, y los dos científicos japoneses hacía dos años que estaban intentando explicar sus causas.

No son naturales

Su conclusión es perentoria. *No pueden ser naturales.* Alguien ha modificado la estruc-

tura de base del Phi X-174 de manera que su código genético atraiga la atención de la investigación y haga sospechar no sólo la existencia de dicha intervención artificial, sino la presencia de un mensaje a descifrar. Unas señales han sido dispuestas en estructura lineal, un poco al estilo de los que forman una imagen de televisión. En el caso de esta última, por ejemplo, un mensaje "899" estaría dispuesto sobre 31 líneas de 29 señales, o sobre 29 líneas de 31 señales. Eso daría algo *legible* visualmente, sólo con que un sistema catódico u otro lo tradujera mínimamente a nuestros ojos...

Podrían imaginarse exactamente de la misma manera unos mensajes codificados sobre las estructuras del ADN. El soporte es todavía más interesante que el de las frecuencias que constituyen la base de las informaciones sonoras y luminosas. Es permanente y, sobre todo, no es susceptible a las modificaciones causadas por el tiempo o la distancia. Un mensaje de radio no podría atravesar impunemente espacios infinitos, por ejemplo. Se alteraría, sufriría fenómenos de *fading*, podría incluso transformarse, hasta el punto de ser inaudible o de no significar ya gran cosa. Lo mismo sucedería con una información "luminosa". Esta sería tributaria de la fuente de energía emisora, de los pro-



Tan sólo el microscopio electrónico podía permitir a los dos biólogos japoneses realizar este descubrimiento.



¿Hay en los microorganismos un mensaje escondido?

blemas de recepción, etc. Por otra parte, una buena transmisión supone una identidad técnica muy grande, ya que un detalle mínimo podría impedir para siempre una eventual traducción del mensaje.

3 mensajes posibles

Al estudiar el famoso virus, los dos sabios japoneses han adquirido la convicción de que la comunicación biológica resolvía de una sola vez todos esos problemas. Un microorganismo de su especie puede viajar durante milenios a través del espacio sin sufrir la menor alteración. Por el contrario, si se desarrolla, el código se vuelve aún más claro, más legible. Y está contenido por entero en tantos ejemplares de microorganismos como existan. Lo que multiplica por un número inverosímil de *miles de millones* las probabilidades de que el receptor tenga conocimiento de él.

En los genes del Phi X-174 hay tres mensajes posibles. El primero comprende 121 unidades, o sea, una distribución de 11 filas de 11. El segundo contiene 91 (7×13) y el tercero (13×41). Los dos sabios japoneses ya han efectuado un cierto número de pruebas sobre las dos primeras estructuras. Estas se descifran con bastante facilidad y no contiene ningún otro misterio que el de su presencia contigua. Según Yokoo y Oshima, hay muy pocas probabilidades de que contengan alguna información artificial. Es cierto que están montadas unas sobre otras, lo que constituye una anomalía bastante inexplicable, pero después de todo eso no significa que algunos seres pensantes hayan intervenido en su disposición. Sin embargo, quizás haya que leerlas en superposición y someterlas al papel perforado de las claves para descifrarlas... Todavía no se ha efectuado tentativa alguna en este sentido.

El tercer mensaje es mucho más interesante.

En primer lugar, no puede existir por sí mismo, sin una intervención exterior al virus. En el nivel actual de nuestros conocimientos, somos (teóricamente) capaces de realizar dicho experimento. Yokoo y Oshima piensan, por lo tanto, que otros lo han hecho, y que han ocultado algo detrás de las 533 líneas del insólito mensaje genético.

Su análisis va más lejos. *Intentamos, dicen, leer el mensaje traduciéndolo a nuestra lengua, al someter, por ejemplo, su estructura al ordenador. Pero ¿es esta la forma correcta de actuar? Los extraterrestres que hayan podido dictarlo al virus Phi X-174 ¿esperaban que abordáramos su información a través de esa máquina que suple a la lentitud del cerebro?* No es obligatorio, piensan los japoneses. *"Un virus de la flora intestinal vive en simbiosis con nuestro propio cuerpo, del que es parásito. Habitualmente, cuando se trata de parasitismo animal, entre el portador y el elemento simbiótico existe una estrecha correlación, un intercambio de informaciones directo, que no pasa por los otros sentidos. Hasta el punto de que el parásito termina por convertirse en un componente del parasitado..."*

Lo que significa, claramente, que sin necesidad de usar máquinas o métodos exteriores, deberíamos comprender intuitivamente, *directamente*, el mensaje proveniente de la galaxia. Que nuestro cerebro, o algún otro centro de inteligencia, debería estar en condiciones de traducirnos, sin intermediarios, la información que alguien parecido a nosotros, al menos espiritualmente, ha inscrito para nosotros en un virus que, realmente, no podía aclimatarse a nosotros si no era en simbiosis con nuestro organismo.

Un mensaje vivo

¡Puede verse la enorme incidencia de semejante aserto! Los extraterrestres que han programado el Phi X-174 y que después lo han enviado al espacio a fin de que siembre todos los planetas susceptibles de llevar una vida inteligente análoga a la nuestra, han enviado un mensaje *vivo*. Un mensaje tan ideal, que no podía perderse, hasta tal punto la ley misma de vida le condenaba a multiplicarse por millares y millares de ejemplares, tan perfecto que, incluso sin transcripción mecánica o electrónica, teníamos que estar obligados a recibirlo, ya que formaría parte integrante de nosotros mismos...

Esos seres pensantes del universo lejano no

contaron con nuestro maquinismo a ultranza. Nosotros todavía no hemos llegado al estadio de equilibrio de nuestra civilización. Hemos perdido el "alma" que nos permitiría vivir en estrecha conexión con la naturaleza y sus criaturas más ínfimas, pero todavía no hemos dado a la máquina el suficiente espíritu como para que pueda sustituirnos también en esa tarea...

Hay muchas probabilidades de que en los genes del Phi X-174 exista un mensaje de una importancia extraordinaria para la humanidad. Esta última ha olvidado cómo descifrarlo de forma natural, por simple inteligencia simbiótica. Y tampoco está bastante segura de sus medios técnicos para suplir dicha carencia.

Paradoja un poco desesperante, que debe afligir tanto más a nuestros dos investigadores nipones, cuanto que su civilización actual los descuartiza cruelmente entre el pasado tradicional y el futuro incierto. Por nuestra parte, se impone otra reflexión: en todos los tiempos ha habido hombres que se han dicho poseídos por espíritus, habitados en el interior por ciertas fuerzas que les parecían venir de muy lejos. Seres que han oído voces salidas del fondo de sí mismos, que les hablaban a veces de universos inverosímiles del cielo, si no del espacio. Algunos no eran sino pobres dementes cuyas alucinaciones son perfectamente explicables por la psiquiatría.

Pero ¿y los otros? Los que no presentaban los trastornos mentales que normalmente generan semejantes fabulaciones? Los que estaban realmente "poseídos" esporádicamente por algo o alguien extraño... No es imposible que, en un momento u otro, hayan tenido la posibilidad psíquica de traducir un mensaje inscrito en alguna parte de su organismo en forma de virus o de cualquier otro microorganismo portador de genes manipulados artificialmente. El descubrimiento de los dos japoneses hace plausibles las intervenciones mentales de los extraterrestres. Ahora no debemos ya reírnos con tanta facilidad de aquellos que se digan visitados por seres venidos de fuera. Quizás quede todavía alguno que haya conservado sin saberlo esa facultad prodigiosa que debían tener los primeros seres humanos, y que nosotros recuperaremos indudablemente algún día, de "leer" como en un libro abierto mensajes vivos, que nos son comunicados desde el infinito...

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

OVNI NAUFRAGADO EN ORBITA TERRESTRE

por Jacques Borg
Francia

Afirma un astrofísico de la universidad de Moscú

"Estamos absolutamente convencidos de que un aparato espacial de origen desconocido, un OVNI naufragado, es satélite de la Tierra y gira indefinidamente en su órbita. Todo induce a creer que contiene todavía los cadáveres de los humanoides que lo pilotaban cuando tuvo lugar el accidente que le impidió regresar al lugar de donde venía." Esta sorprendente declaración no emana de un ufólogo aficionado que tome sueños por realidades ni de un autor de ciencia ficción que no se preocupe por obtener verdades científicas, sino de un astrofísico soviético de primera línea, profesor de la Universidad de Moscú, el profesor Sergei Petrovitch Bozhich.

Hace una veintena de años, escrutando el cielo, unos astrónomos de diversos países constataron la existencia de varios objetos insólitos, una decena en total, en forma de satélites de la Tierra, en una órbita circumterrestre situada a cerca de 2.000 kilómetros de la Tierra.

Este apasionante descubrimiento, presentado ya en 1810, fue confirmado más tarde por diversos satélites de observación. Pero se habían conformado con suponer que se trataba de "hermanitos" de la Luna, nacidos, sin duda, del estallido de uno o varios meteoritos. La extraordinaria noticia según la cual uno de entre ellos sería, en realidad, el resto de una nave construida por seres inteligentes, obliga a reconsiderarlo todo, y permite avanzar las teorías más audaces.

Bozhich llegó a su sorprendente conclusión después de haber eliminado, una detrás de otra, todas las hipótesis que anteriormente se habían avanzado. La primera de ellas es la que acabamos de recordar: esos objetos hubieran podido ser fragmentos de rocas planetarias, en otros términos, meteoros. Pero esta teoría debió ser abandonada, ya que los meteoros no tienen órbita circumterrestre. Esos bloques de materias siderales van errantes por el espacio, formando enjambres que recortan la órbita terrestre y provocan las lluvias de estrellas fugaces tan

bien conocidas. Pero no se convierten jamás en satélites. Además, los grandes meteoros no explotan jamás por sí mismos, sino bajo el efecto de un choque contra la Tierra u otro planeta.

El profesor Sergei Petrovitch Bozhich mandó efectuar a un equipo de astrofísicos y matemáticos un estudio balístico sobre los misteriosos fragmentos. Se calculó con precisión la órbita de cada uno de ellos y un ordenador permitió saber de dónde provenían. Esto se realiza mediante la búsqueda clásica del emplazamiento de una arma automática cuando no se conoce la dispersión de los impactos de la ráfaga sobre una diana.

Antes del primer "Sputnik"

Teniendo en cuenta los resultados, los investigadores dispusieron entonces unas coordenadas precisas del lugar en que se encontraba el objeto antes de que explotara en diez trozos. Otra serie de cálculos que tenían en cuenta las órbitas y las velocidades relativas, permitió saber en qué momento se había producido la explosión. La fecha que encontraron fue el 18 de diciembre de 1955. A partir de entonces fue posible eliminar otra hipótesis que hacía de esos objetos fragmentos de cohetes espaciales lanzados desde la Tierra o satélites, ya que el primer satélite,

recordémoslo, fue el Sputnik I, lanzado en octubre de 1957 y por consiguiente dos años después de la explosión.

Otras investigaciones, sobre las que resultaría fastidioso extenderse, y otros cálculos complejos afianzaron a los investigadores soviéticos en la certidumbre de que se hallaban en presencia de un OVNI.

Un colega del profesor Bozhich, el profesor Aleksander Kazantsev, astrofísico y ufólogo de fama mundial, cuyos puntos de vista hemos citado ya en varias ocasiones, intentó reconstruir la forma que podía haber tenido ese aparato en el espacio, a partir de los fragmentos descubiertos, especialmente de los dos de mayor tamaño, que miden aproximadamente 30 m de diámetro.

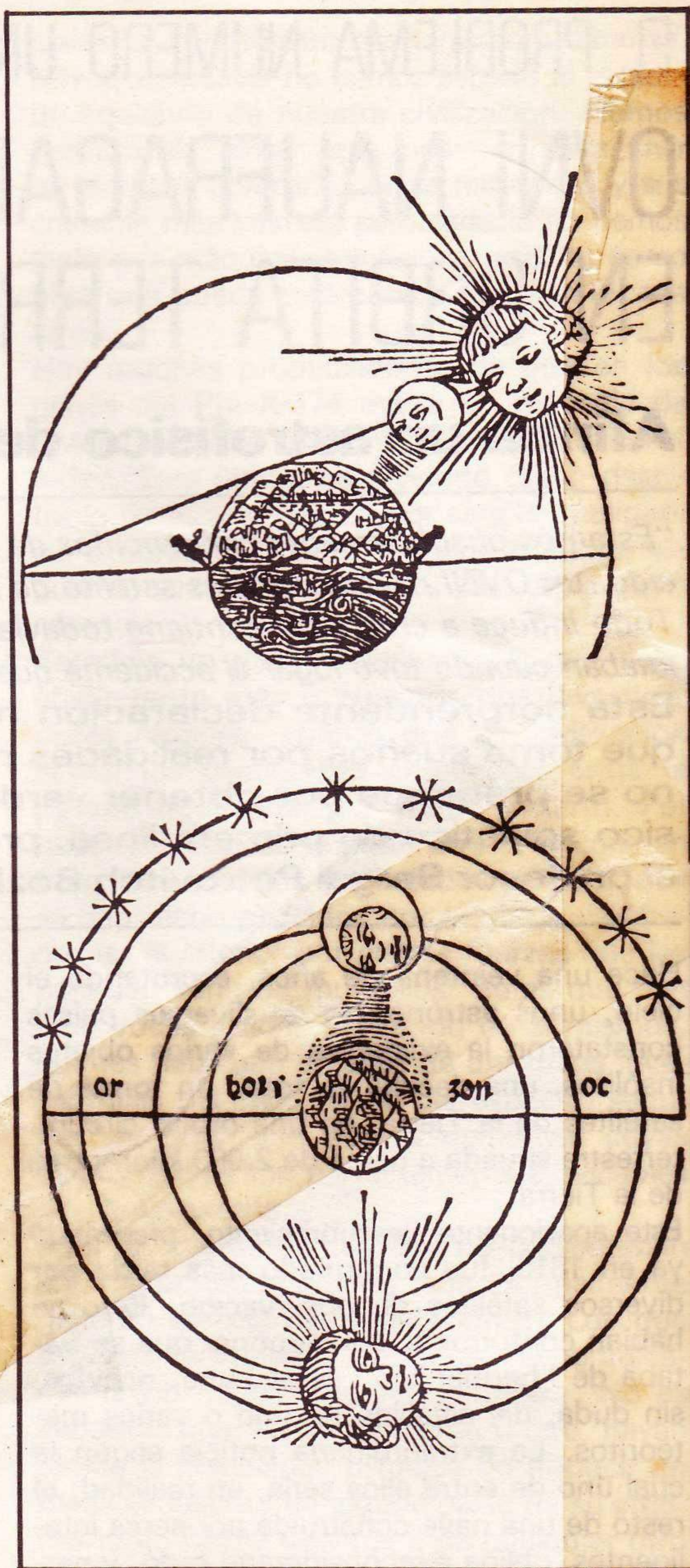
"Antes de su explosión —dice el profesor Kazantsev—, esa nave venida de no se sabe dónde debía medir unos 60 m de largo por 30 m de ancho. Debía ir equipada con telescopios recogidos bajo cúpulas, con una antena parabólica, y estaba rodeada de ventanillas para una observación directa. Su tamaño da a entender que pudo haber sido construida a varios niveles, probablemente cinco pisos."

Coincidencia americana

Las afirmaciones de los investigadores soviéticos parecen confirmadas por una extraña coincidencia. En 1969, el astrónomo norteamericano John P. Bagby publicó en la revista científica *Icarus* un artículo que causó sensación, en el que afirmaba que la Tierra tenía satélites desconocidos, diez pequeñas lunas que provenían, según él, de una masa más importante, que se había fragmentado a consecuencia de una explosión. A través de cálculos diferentes a los de sus colegas soviéticos, Bagby llegó a determinar la fecha de la explosión en el 18 de diciembre de 1955, es decir, exactamente la misma fecha hallada por el equipo del profesor Sergei Bozhich. Esta concomitancia es sorprendente. Bagby, de todos modos, atribuía la existencia de esas pequeñas lunas a una causa natural, como una satelización de materia espacial, sin pensar que hubiera podido tratarse de una nave espacial.

Flotaba en el ambiente

La idea de que la Tierra poseía otros satélites además de la Luna rondaba ya por la mente de numerosos astrónomos desde



Se presentía la existencia de otras lunas hace ya lustros: este viejo dibujo presentaba ya trece de ellas.

hacía mucho tiempo. En 1810 se creyó por un momento haber descubierto uno de esos satélites desconocidos, después se pensó que se trataba o bien de un defecto de las lentes de observación, o bien simplemente de un fenómeno meteorológico que causaba una ilusión óptica. Después del descubrimiento de Bagby, confirmado un poco más tarde por el astrónomo polaco Kordylewsky que consiguió fotografiar los cuerpos celestes percibidos por su colega americano, se

pensó haber localizado realmente esas pequeñas lunas hipotéticas, pero las investigaciones de los astrofísicos soviéticos vuelven a ponerlo todo en tela de juicio. Algunos colegas de Bagby opinan que este último pudo equivocarse al tomar por satélites naturales lo que en realidad serían fragmentos de OVNIs. Ese es particularmente el caso del físico William Corliss, que conoce a fondo las investigaciones de Bagby.

"No se contradicen con lo que afirma el profesor Bozhich —dice—. En la época de su descubrimiento, Bagby creyó que se trataba de pequeñas lunas naturales, ya que no veía entonces ningún otro tipo de explicación. Pero para él eso no era más que un detalle. Lo que quería probar antes que nada es que en el espacio existían diez fragmentos de un objeto que había explotado el 18 de diciembre de 1955, eso es todo."

En Moscú, numerosos científicos están literalmente excitados por las revelaciones de los profesores Bozhich y Kazantsev. Lo mismo sucede con el doctor Vladimir Georgeyevich Azhazha, conocido físico, lector en la Universidad de Moscú, que dirige desde hace años la principal sección de investigaciones ufológicas creada en el Este.

Pueden sufrir averías

El doctor Azhazha ocupó las primeras páginas de las crónicas el año pasado al pronunciar frente a un aerópago de miembros eminentes de la Academia de las Ciencias de la URSS una conferencia en la que informaba sobre las investigaciones ufológicas. En dicha ocasión atrajo la atención sobre el hecho de que, según numerosos testimonios, parece ser que los OVNIS, a pesar de su avanzada tecnología, no están a cubierto de averías e incidentes diversos, incidentes de los que ofreció algunos ejemplos sobrevenidos en territorio de la Unión soviética.

"Los OVNIS pueden sufrir averías —declaró—. Han sido observados unos pilotos alrededor de un OVNI inmovilizado del que salía humo. Otro aterrizó un día sobre la superficie helada del lago Blanco, en el Vologodskaya Oblast."

"Se deslizó al fondo de una gruta y permaneció allí varios días en situación angustiosa. Cuando volvió a salir a la superficie, después de haber reparado su avería, arrancó una gigantesca porción de orilla, una masa que se elevó bruscamente a gran altura hacia el cielo."

Es obvio que Vladimir Georgeyevich Azhazha fue uno de los primeros en tener conocimiento de los informes proporcionados por Sergei Bozhich y Aleksander Kazantsev, informes que le permitieron deducir que se hallaban en presencia de un descubrimiento impresionante.

"Tengo la íntima convicción —confió a sus colaboradores— de que nos hallamos realmente frente a fragmentos de una gran nave espacial. Todavía debe contener en sus flancos secretos de una importancia incalculable para la humanidad entera, secretos de los que no tenemos ni idea, que quizás somos incluso incapaces de imaginar."

"¿Venía esa nave espacial a la Tierra para ponerse en contacto con nosotros? ¿Tendría otro destino y una avería imprevista le obligaría a acercarse a nuestro globo para intentar efectuar las reparaciones necesarias? Todo esto quizás no lo sabremos jamás, pero sea lo que fuere, sus fragmentos están ahí, casi al alcance de nuestra mano, ya que, en el estado actual de la conquista del espacio, aun cuando no nos encontremos sino en los primeros balbuceos, 2.000 km. son casi las afueras."

"Debemos utilizar todo cuanto esté en nuestras manos para ir a ver de qué se trata sobre el terreno. Es posible que en los restos encontremos los cuerpos de los extraterrestres que lo pilotaban. Esta idea me excita y me conturba a la vez."

El profesor soviético Aleksei Zolotov es también partidario de una tentativa de recuperación de los fragmentos. *"Debe lanzarse una misión —dice—. La nave espacial o lo que quede de ella debe ser reconstruida y conducida a la Tierra. El beneficio que de ello resultaría para la humanidad sería considerable."*

Esas declaraciones son bien acogidas al otro lado del Atlántico. *"Si los soviéticos se ponen en contacto con nosotros a este respecto, la cuestión vale la pena que sea estudiada"*, sostiene el doctor Myron Malkin, director de las investigaciones sobre la nave espacial en el departamento de Tecnología del espacio de la NASA.

Por su parte el físico Henry Monteilh ha declarado a un periodista norteamericano que, si se trataba realmente de una nave espacial, ello constituiría el descubrimiento del siglo. *"El informe del profesor Bozhich es desde ahora lo bastante serio como para que se emprendan sin tardar unas investigaciones más profundas."*

¿Vida junto a Saturno?

por Jacques Borg
Francia

Pronto se sabrá si existe vida en Titán, uno de los satélites naturales de Saturno, como creen ciertos astrónomos y exobiólogos. He escogido a propósito la forma impersonal, ya que a fin de cuentas aparte de algunos técnicos de alto nivel de la NASA y de algunos científicos eminentes, es muy posible que los descubrimientos, si es que hay descubrimientos, sean clasificados "top secret".

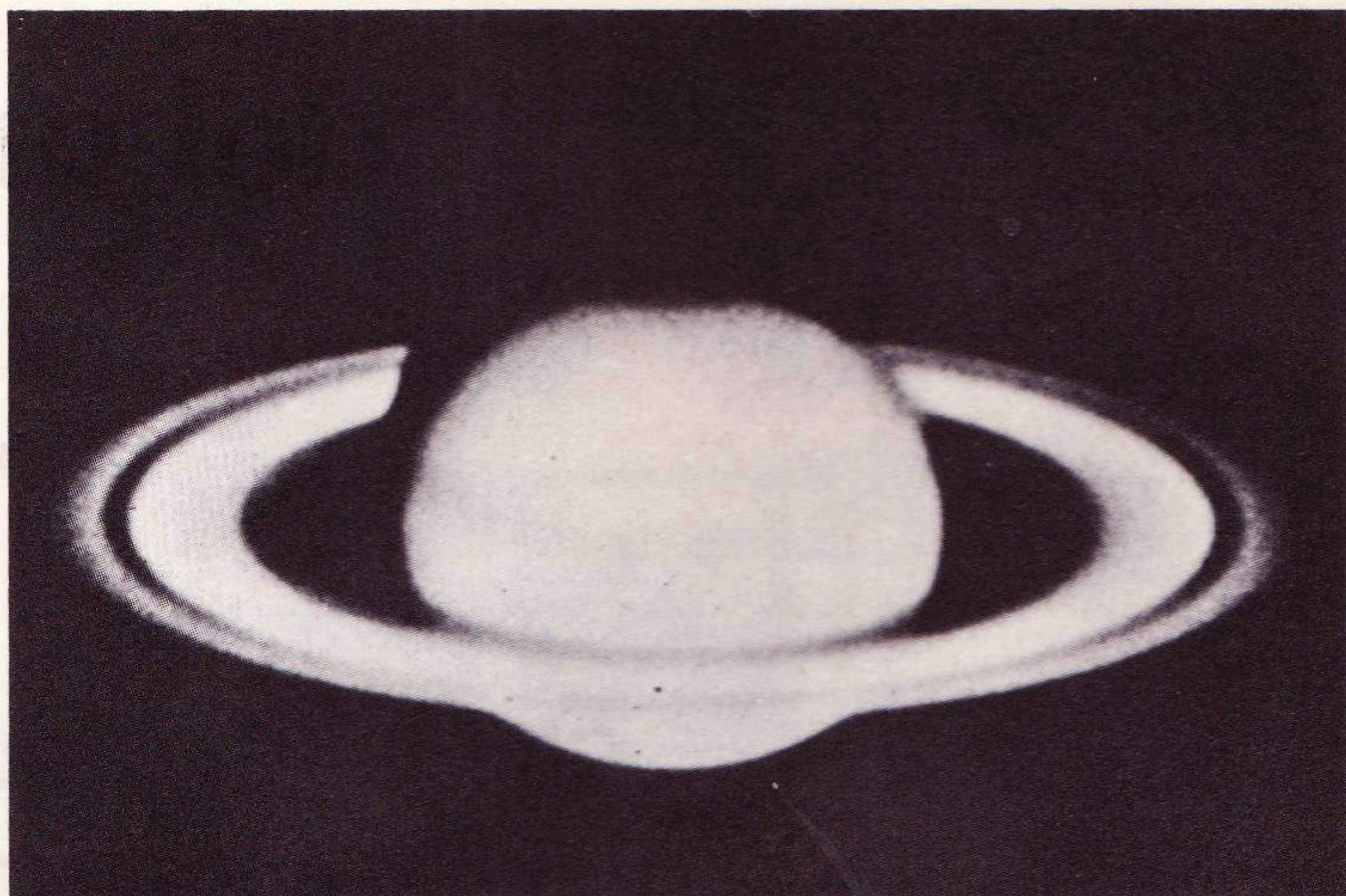
El 1º de septiembre a las 15 h. GMT la sonda Pioneer 11 pasó entre Saturno y sus anillos, a 21.400 km de la alta atmósfera del primero y a 3.500km de los segundos. ¡Bonita aventura, y fantástico éxito tecnológico el de esta sonda espacial! El Pioneer 11 fue lanzado un año después de su predecesor, el Pioneer 10 —destinado a recoger informaciones sobre Júpiter, antes de perderse en los confines del sistema solar—, y partió del Kennedy Space Center en abril de 1973, es decir, hace seis años y medio. Después de haber evitado las trampas tendidas por el cinturón de asteroides, la sonda cruzó Júpiter el 4 de diciembre de 1974, y después puso rumbo a Saturno, viaje fabuloso de unos tres mil millones de kilómetros, desde Florida, a una velocidad extraordinaria, de 172.000 km/h a la altura de Júpiter, y después reducida a 112.000km/h en los alrededores de Saturno.

Desde el 1º de septiembre, el Pioneer 11 transmite a la NASA imágenes de Saturno, de sus anillos y de Titán, tomadas con fotopolarímetro. Además, comunica a los técnicos del centro de control de Houston informaciones secretas sobre la naturaleza de la atmósfera de ese satélite, y sobre los rastros de vida.

Hace tiempo que Saturno intriga a los astrónomos. De hecho, desde 1610, año del descubrimiento de los anillos por Galileo. Esos anillos, en número de cuatro, de un diámetro de 273.000 km, es decir, más del doble del propio planeta, y de un débil espesor, parecen constituídos por cristales de hielo y materia estelar. Las observaciones espectroscópicas de Saturno revelan la presencia de cerca de un 63% de hidrógeno, y la temperatura de la superficie sería de aproximadamente -160° . En esas condiciones parece que hay que excluir la posibilidad de que haya podido desarrollarse allí alguna forma de vida, ni siquiera una forma de vida diferente a la que conocemos en la Tierra.

Observado en 1665

Es diferente en el caso de los satélites. Se conocen once, y el descubrimiento del penúltimo se debió a un astrónomo francés, Audouin Dollfus, pero se cree que existen todavía otros, que todavía no han sido localizados. El más interesante es Titán, observado por vez primera por Huyghens en 1665,



No hay posibilidad de vida en Saturno. Pero quizás sí en uno de sus satélites.

y su tamaño es aproximadamente el mismo que el de Marte. Pues bien, su presión atmosférica, parecida a la de la Tierra, su temperatura y los compuestos químicos que se sospecha que existen en su superficie, abogan en favor de la existencia de formas primitivas de vida.

Existe otro argumento, poco conocido. A finales de 1972, es decir, en un momento en que Saturno se hallaba a la distancia más corta de la Tierra, en los Estados Unidos, en el centro de telecomunicaciones espaciales de Goldstone, se emprendió un interesante experimento. Dos investigadores, George A. Morris y Richard M. Goldstein, enfocaron hacia Saturno la gran antena, de 6° m de diámetro, de la que dispone dicho centro para captar las ondas electromagnéticas emitidas por el planeta, sus anillos y sus satélites. Además, según una técnica emparentada con el radar, emitieron hacia Saturno series de ondas de fuerte potencia, cuyo eco recibieron dos horas y media más tarde, plazo de ida y vuelta Tierra-Saturno.

Generalmente, cuando se emprende un experimento de este tipo, los resultados suelen ser divulgados (o al menos parte de ellos) casi inmediatamente, aun en el caso de que el resultado sea un rotundo fracaso. Pues bien, en este caso no se filtró nada y no se ha dado explicación alguna a dicho silencio. De todos modos, el Pioneer 11, que inicialmente debía ser lanzado en dirección a Júpiter para suplir las posibles deficiencias del Pioneer 10, fue modificado de forma que pudiera llevar a cabo investigaciones en las proximidades de Titán. ¿Es acaso porque se había descubierto allí rastros de vida, como hay quien lo afirma? Esperemos conocer pronto el desenlace de esta historia.

La composición del universo

servicios informativos MD
Inglaterra

Choque de electrones contra antielectrones

La CERN —siglas de la Organización Europea de Investigaciones Nucleares— acaba de completar 25 años de estudios internacionales sobre la composición básica del universo. Dicha entidad, fundada en 1954, considera que sus estudios de la física de las partículas han permitido profundizar los conocimientos de la materia que compone el universo.

Mucha gente asocia las investigaciones nucleares con centrales eléctricas y armas atómicas. No obstante, la CERN fue establecida por doce países europeos para realizar investigaciones nucleares no militares y difundir los resultados de todos sus trabajos teóricos y experimentales. A fines de la década de 1940 un grupo de físicos europeos se dio cuenta de que el progreso de la investigación pura de la física subnuclear sólo podía lograrse construyendo enormes máquinas energéticas que estaban fuera de las posibilidades de cada país.

Laboratorio europeo

El laboratorio europeo conjunto fundado en Ginebra por la CERN ocupa actualmente un terreno de 56 ha. a ambos lados de la frontera franco-suiza; en él trabajan 4.500 empleados que suministran material de investigación a 1.550 científicos de universidades e institutos de investigación de numerosos países. También aloja a un conjunto de aceleradores gigantes que producen haces de partículas de gran potencia que

penetran profundamente en la estructura de la materia y revelan su composición. Los experimentos científicos indicaron que la materia puede descomponerse en fragmentos progresivamente más pequeños. Las moléculas están compuestas de átomos que a su vez se componen de electrones y núcleos. Los núcleos constan, a su vez, de partículas, es decir, protones y neutrones.



La gran potencia que producen las elevadas aceleraciones puede transformarse en materia y se manifiesta a través de numerosas partículas nuevas. La foto muestra una galaxia en la constelación de Virgo.

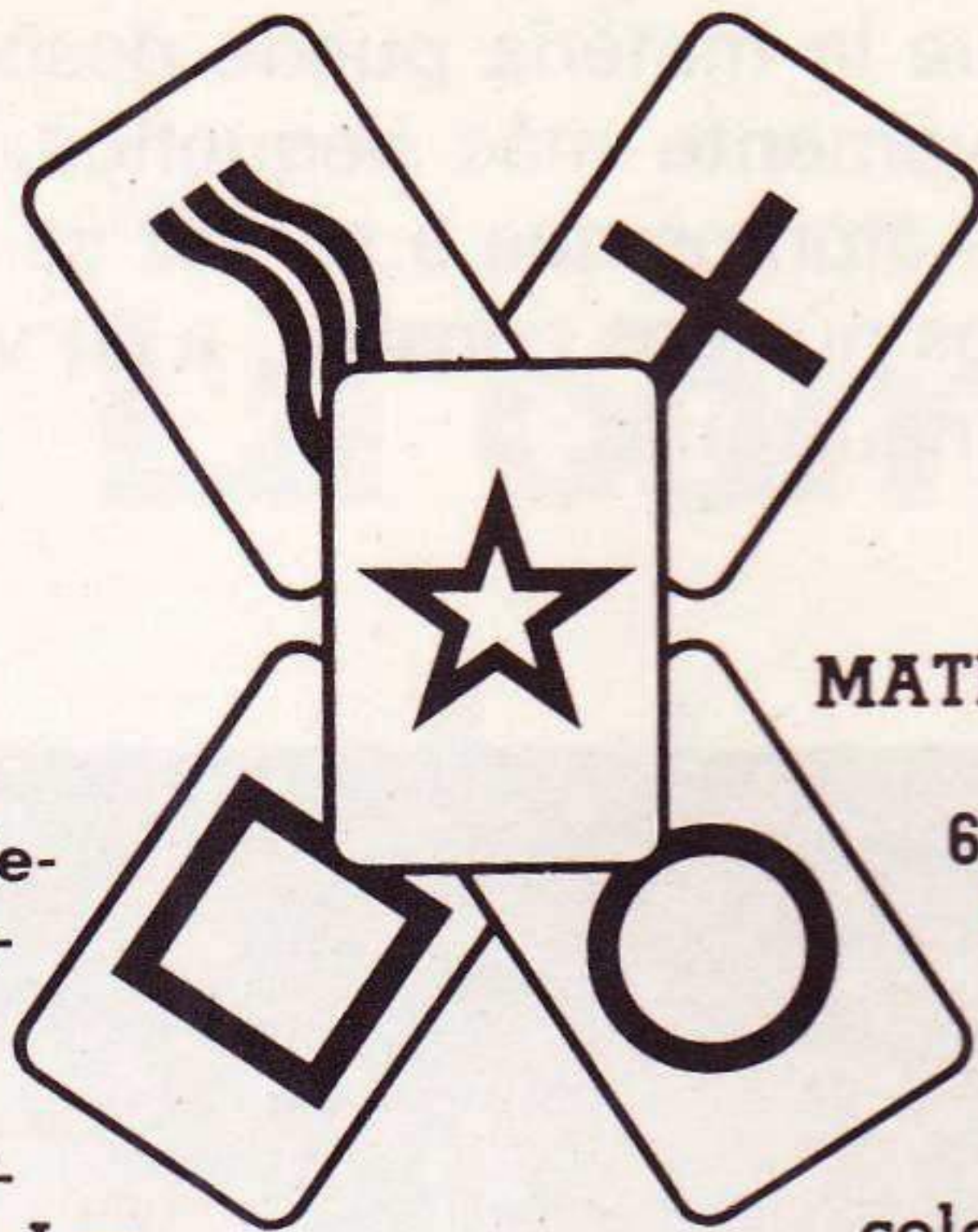
Los experimentos efectuados recientemente en la CERN y otros laboratorios demostraron que hasta estas partículas, que antes se consideraban individuales, parecen estar compuestas de objetos aún más pequeños denominados "quarks". Si bien una carga pequeña de energía desprende los electrones de los átomos, para descomponer el núcleo es necesario acelerar las partículas, que adquieren gran potencia. La CERN se fundó para que se contara con tales máquinas en Europa.

Partículas nuevas

La gran potencia que producen los aceleradores puede transformarse en materia y se manifiesta a través de numerosas partículas nuevas, que a su vez pueden cambiar y descomponerse en otros tipos. Si bien este fenómeno puede observarse sólo en las condiciones creadas artificialmente por los aceleradores, es probablemente muy común en el medio hiper-energético del interior de las estrellas de gran densidad. Es probable que este fenómeno también haya ocurrido al comenzar a expandirse el universo.

Los físicos tienen puestas las esperanzas en nuevas máquinas que en la década de 1990 permitirán explorar uno de los aspectos más fundamentales del conocimiento. Los científicos de la CERN estudian actualmente la posibilidad de construir una máquina enorme en la que se utilizaría el choque de los electrones contra los antielectrones para examinar la naturaleza de la materia. Probablemente en 1981 se decidirá si ha de construirse o no tal máquina.

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA



TEMATICA:

La Mente Humana. Las Ondas Cerebrales. Fenomenología Paranormal. Los Fenómenos y sus Efectos. La Energía PSI o Biótica. Experimentación de Telergia. Fenómenos Parapsíquicos. Las Cartas Zener. Experiencias de ESP-Parapsíquicas. Experiencias de ESP con Equipos Auxiliares. Fenómenos Parapsicobiológicos. Experimentación PK. Fenómenos Parabiológicos. Experimentación Parabiológica. PSI en Vegetales. Experimentación en Vegetales. PSI en Animales. Experimentación en Animales.

MATERIAL:

6 Cassettes. Un juego de 25 Cartas Zener. Hojas de control ESP. Un Péndulo. Una hoja de control del Péndulo. Una pequeña Brújula. Un Hipnodisco. Un tablero Ouija colectivo. Un juego de Semillas. Una hoja de Test de Sensibilidad. Gráficos y Cuadernos Explicativos. Fichas para la Experimentación. Diploma acreditativo.

THE ACADEMY OF PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES



LA ACADEMIA DE CIENCIAS PARAPSICOLÓGICAS

Apartado 24.070 Barcelona España

precio del curso: 6.000 ptas., que abonare de la siguiente forma:

☐ cheque adjunto del total, ahorrándome los gastos de envío. ☐ contra reembolso más gastos de envío.

nombre: dirección: ciudad: provincia:
fecha: firma:

MÉTODOS EN CASSETTES CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTÍFICOS

RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS

Aprenda a relajar su mente y cuerpo, programando las imagenes que necesite para lograr su Superación Personal. Con este método de 4 cassettes Ud. se iniciará en las técnicas de Relajación y Autohipnosis, aprendiendo progresivamente a conectar con su subconsciente para darle ordenes concretas o manifestarle sus deseos.

Fase 1 - Relajación Total Fase 2 - Relax Fase 3 - Superación Personal Fase 4 - Autohipnosis

Precio: . cuatro cassettes 1.500, - ptas.

METODO DE HIPNOSIS

Descubra las enormes posibilidades que le ofrece el dominio de la Hipnosis en todos los campos y aprenda las técnicas de inducción escuchando directamente al profesor, en este método esencialmente práctico que consta de 3 cassettes, libro e hipnodisco.

Precio: 1.600, - ptas.

METODO DE PSICO-YOGA PARA OCCIDENTALES

Aunque las técnicas Orientales y Occidentales para el desarrollo mental y espiritual del hombre se aproximan cada día más no hemos de olvidar que las costumbres, necesidades y sistemas de vida son aún muy diferentes. Este método logra la adaptación del Yoga al mundo Occidental a través de unos sencillos métodos que extraen el máximo provecho de estas técnicas Orientales.

Precio: 950, - ptas.

DIVULGACION UFOLOGICA

*Desapariciones misteriosas *Dos horas a bordo de un platillo volante *Contactos con extraterrestres *Aspectos técnicos del fenomeno O.V.N.I.

PRECIO (4 Cassettes) 2.200, ptas.

Centro de Estudios Psicocientíficos Marqués del Duero, 155 1º-3º Telf. 224.75.96 Barcelona-4

NOMBRE: DIRECCION: FECHA:

POBLACION: PROVINCIA: FIRMA:

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS:

☐ CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO ☐ MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO. SIN GASTOS

CEP4/79

la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD

Francia

Madres de reemplazo

Londres.—El equipo del doctor Steptoe, el "padre" del primer bebé-probeta en 1978, ha franqueado un nuevo umbral. Las madres podrán prestar durante algunos meses sus cuerpos a mujeres incapaces de llevar a término su embarazo. Será suficiente implantar en el útero de una *madre de reemplazo* un óvulo de la madre verdadera fecundado *in vitro* por el esperma de su marido. Las mujeres que no pueden tener un embarazo normal podrán de este modo beneficiarse de esta innovación.

El equipo del doctor Steptoe ha conseguido fertilizar artificialmente a cuatro mujeres, aunque sólo dos han llevado a término el bebé de reemplazo.

Petróleo de la leche

Victoria.—¿Petróleo obtenido a partir del suero de la leche de vaca? Es posible, certifica en un informe depositado sobre el despacho del gobernador australiano de Victoria, un profesor de química industrial, el doctor Fred Molyneux. En una primera etapa, el suero, líquido que puede separarse de la leche cuajada, será transformado en metano, que a su vez puede convertirse en petróleo a un coste de 25 a 30 cents. el litro (unas 16 ptas.). La fábrica de tratamiento prevista podría producir 1.500 toneladas de petróleo por día, según los cálculos del doctor Molyneux.



MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 41

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1 200 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

Los vikingos en América

Washington.—Apenas existen historiadores que duden de que los vikingos exploraron realmente el Nuevo Mundo cinco siglos antes que Colón... Estos pocos deberán rendirse a la evidencia. Los navegantes nórdicos visitaron no sólo Canadá sino también prácticamente todo el territorio americano. Se han encontrado monedas en las ruinas indias del Estado del Maine y han sido identificadas por el especialista noruego Kolbjorn Skaare. "No existe ninguna duda —ha declarado—. Se trata de piezas acuñadas en Noruega entre 1065 y 1080, probablemente en el reinado de Olaf III". Como anécdota digamos que este descubrimiento se realizó hace 19 años y que ha sido preciso todo este tiempo para que la ciencia oficial lo acepte.

Ovni nipón

Londres.—*Aviation Journal*, una revista especializada de Tokio, ha contratado a varios fotógrafos para que intenten tomar clichés de un extraño Ovni que aparece periódicamente sobre la región de Shikoku, en el Japón. Se le ve habitualmente en noches claras y sin nubes, ha declarado Shinichi Ohtaki, jefe del servicio fotográfico de la revista. Vuela a baja altura y frecuentemente pasa de forma brusca de una trayectoria horizontal a una trayectoria vertical. Normalmente es visible sobre Shikoku unos 45 minutos, lo que permitirá fotografiarlo cómodamente... El objeto tiene la forma de un sombrero de niño (japonés) boca arriba.



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.

Universitarios y poderes psi

Nueva York.—Existe un porcentaje bastante más elevado de personas que creen en los poderes psi entre los universitarios que entre el gran público. Este ha sido el resultado de la encuesta de Mahlon W. Wagner, profesor de psicología y de Mary Monnet, ambos agregados a la universidad del Estado de Nueva York (Oswego).

Sobre 1.100 profesores interrogados, más de dos tercios tienen una actitud positiva hacia la parapsicología. Un reciente sondeo Gallup ha demostrado que solo la mitad de los americanos medios tienen fe. Sin embargo, los universitarios son los más reticentes en lo que concierne a los poderes de las plantas y los animales. Es precisamente entre los psicólogos que paradójicamente aparecen estas dudas, mientras que los físicos, matemáticos y biólogos están entusiasmados.

De hecho, un estudio más profundo realizado por los dos investigadores ha demostrado que los psicólogos no dudan de la realidad de los fenómenos psi. Lo que les decepciona es el método utilizado hasta ahora para estudiarlos.

Black-out sobre los Ovni

Washington.—La Marina americana ha ordenado recientemente destruir toda una serie de fotografías catalogadas "top secret" y que conciernen únicamente a observaciones Ovni, afirma un antiguo fotógrafo militar de la base de San Diego, California. Charles J. Taylor, el oficial en cuestión, hoy día jubilado asegura que los archivos de esta base contenían los mejores documentos, clichés y negativos en relación con los avistamientos Ovni de toda la armada americana. No obstante esta colección se interrumpió en 1969. Ahora bien, un buen día una orden del Pentágono destinó secretamente todo este caudal de información al incinerador. "Yo personalmente supervisé el transporte de los dossiers y su destrucción", asegura Taylor.

"O bien nosotros no conocemos suficientemente este asunto —continúa—, y es un escándalo, pues en este caso las autoridades militares no cumplen con su papel de vigilancia y protección contra agresores desconocidos, o bien, lo que es más probable, saben demasiado y el temor de que la información sea un día difundida los ha obligado a tomar esta drástica determinación".

China y el Dalai Lama

Pekín.—China y el Dalai Lama han reanudado los contactos a nivel oficial tras veinte años de ruptura. Hasta ahora, después de huir a la India, cuando el Tibet fue anexionado a China en 1959, el jefe espiritual de los tibetanos

había rehusado cualquier iniciativa de relación por parte de las autoridades de Pekín. Una misión de cinco enviados (entre ellos el hermano mayor del Dalai Lama, M. Lobsang Samten) se encuentra realizando una amplia encuesta que durará varios meses para averiguar cuál es la situación de los tibetanos en las provincias chinas del "Gran Tibet".

cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

Sr. Director:

Al leer su revista, n° 36 de MD., he quedado impresionado por la actitud de búsqueda del mundo de sus lectores, que creo ver representado en esas cartas abiertas, a las que de algún modo quiero referirme. No sé si ésta mía encajará ahí por racionalista, pero lo único que quiero es hacer pensar sobre qué hablamos cuando decimos buscar a Dios. Creo que es investigación lo que ofrezco y no dogmatismo.

Intentaré explicarme desde el punto de vista de la persona, como un ser que vive en nuestro cuerpo gozando o sufriendo, pensando y sintiendo, pero diferenciado, —no separado— de sus limitaciones, necesidades, pensar y sentir, es decir, sin identificar a la persona con lo que piensa, siente y quiere, sino con el sujeto activo. Es el respeto e interés por la persona, lo que nos lleva a discutir sus opiniones y así quisiera que se me interpretara, pues no quiero que alguien se sienta ofendido, cuando sólo intento exponer, con materia de reflexión, algunos pensamientos.

Uno de los primeros puntos, quizás el más importante, que alcancé en la búsqueda de mi verdad, fue el reconocimiento de mi propia ignorancia. También la veía en los demás, sobre todo en las discordias, pero los veía a todos exentos de culpa, "porque no saben lo que hacen". Tampoco los podía condenar por necios, porque me veía igual de ignorante, por lo que a la vez iba recibiendo yo el mismo perdón con el que les juzgaba. Comprendí que el

hombre no era libre al estar condicionado por la ignorancia de su Verdad y encontré que nuestra historia sobre la tierra es un continuo búsqueda de esa Verdad, adoptando verdades subjetivas para probarlas como auténticas, con sus triunfalismos y fracasos en un continuo renacer de nuestras cenizas.

Yo también busqué desde mi ignorancia encontrada y ví que era precisamente porque la sufría, por lo que pensaba y buscaba la ciencia, a diferencia de los que se hacen sabios creyendo saber. El sufrimiento era el estímulo del hombre, a quien vi como un ser que lleva en sí la limitación de la materia de su cuerpo, que conoce, sufre y combate con la vida; sufre las necesidades ante las que ejercita la voluntad, sufre la ignorancia ante la que lucha con la inteligencia y sintiendo su soledad, busca algo en qué verse, algo que amar haciéndolo su verdad. Le resumo así, en aras de la brevedad, lo que pareciendo simple puede constituir como un tratado antropológico racionalista, por lo que quiero añadir, que encuentre muchos datos paralelos a la Religión cristiana, pero sin ver claramente qué proposición podía relacionar a los hombres entre sí y Dios, de la que poder decir era la Verdad.

Fue en pura diversión filológica, imaginando la formación del lenguaje conceptual humano, según una teoría que quizá algún día se estudie como base y fundamento de la Cábala, que apliqué el significado que suponía de las letras

como conceptos simples, a la palabra "deus" y me encontré con un concepto compuesto que fue auténtica luz para mí. Le digo la circunstancia, porque creo que su revista no es ajena al tema, pero mi razonar no necesita ese aval que sólo fue el medio. Aunque esté equivocado en la formación y significado de la palabra "dios", voy a explicar que concepto encierra para mí, ya que la voy a usar y es necesario saber a qué me refiero para que se entienda de lo mismo de que hablo. No pido que se admita, sino que solo intento darme a entender.

De hecho, el hombre ha creído en muchos dioses, aunque hoy se diga que sólo hay uno. La palabra "dios", es un concepto genérico o común, que atribuimos a seres reales, como decimos del verdadero, o sólo imaginados. Los antiguos no necesitaban ver en el concepto "dios" el carácter de creador, e incluso en el Hinduismo sucede al revés, pues creyendo en un solo Padre, origen de todas las cosas, que coincidiría con nuestro Padre Creador, no se le aplica ese concepto de "dios", mientras que hay multitud de sus creaturas que en su mitología sí lo llevan. Yo creo que los antiguos, como nosotros hoy, necesitaban explicarse el porqué de las cosas, pero el camino más fácil era imaginar que detrás de cada fenómeno natural, había un ser, un dios, que era su causa o motivo. El Dios único y Creador de todas las cosas, que impuso sus leyes a la naturaleza, rompe

las supersticiones sobre fenómenos naturales, pero en el hombre, considerado libre, la causa y motivo de sus acciones no comunes, también había que explicárselas como inspiradas por dioses que se encarnaban en él, o bien era el hombre quien se decidía a seguirlos adoptando su espíritu. Se hablaba de dar culto a Venus, Marte, Baco... representados en estatuas, lo mismo que el adoptar por ideal el poder de las riquezas necesitó verlo representado en un becerro de oro. La diferencia que hay, es que entonces se necesitaba ver ese espíritu, pasión o ideal, como propio de un ser al que se llamaba dios, mientras que hoy hablamos directamente de ellos, dándoles el carácter de dioses, como cuando decimos que alguien toma por su dios el poder del dinero, la fama, la gloria, el placer de los sentidos, la excitación e incluso la perfección y tantos ideales humanos.

Creo que la exposición es suficiente para poder resumirla diciendo que llamamos "dios" a aquello que el hombre, equivocado o no, encuentra que es la verdad y razón de su existencia y en tal calidad lo acata, identificándose con ello y haciendo propio su espíritu. Creo definir así lo que algunos llaman el dios particular de cada uno y los filósofos la lícita verdad subjetiva, punto de vista que imponemos a nuestra inteligencia para guiar nuestra voluntad y espíritu del Creador como el único Dios verdadero, pero con ello se da por supuesto que conocemos naturalmente, sin necesidad de revelación, ese su Espíritu que hemos de seguir obligados y no libres, sin poder ver en Él nuestra Verdad.

El haber singularizado la palabra "Dios" como el nombre del Creador ha hecho que en Religión se tenga que demostrar su existencia y especular sobre Él alejado de su Creación, pero según el significado que aquí vemos, de lo que se trata es de poner nombre al dios verdadero, encontrar la Verdad de nuestro Ser con su espíritu. Digo esto,

porque aparte de los nombres convencionales, que son como etiquetas de archivo y que da igual uno que otro, el poner nombre es conocer. Por eso los entendidos lo llaman El Ser, El Absoluto, El que es, Sabiduría de lo oculto, Presencia universal, Energía cósmica... nombres quizá acertados, pero que no lo ligan al hombre como la Verdad de nuestro "Quien soy" para que inspire nuestros actos y quedamos indiferentes, sin aceptarlo como nuestro dios. Luchando contra esa indiferencia, buscamos los ideales que nos parecen más nobles para atribuirle su espíritu o identificarle en ellos, como Paz, Belleza, Justicia, Simplicidad, Panteísmo social... y hacemos de esos ideales auténticos dioses al adoptar su espíritu, pero no dejan de ser producto de nuestra mente, mentiras, frente a la realidad de nuestro Ser.

Cuando decimos buscar a Dios, estamos buscando qué espíritu debe inspirar nuestra vida, que nos llene plenamente, que sintamos que corresponde a la Verdad de lo que somos. Y la búsqueda la hacemos en la experiencia. El adoptar algún ideal lleva consigo, en los momentos de cansancio y desaliento, sentirnos esclavos de él y es entonces, en el reconocimiento de nuestro fracaso, cuando podemos ver que aquel espíritu respondía a una forma de ser ideal y no a nuestra realidad. Parece que nos encontramos así entre el volver a empezar y el abandono en la condena, pero también está la duda de si todo aquello que quisimos edificar idealmente respondía a la Verdad real. En el reconocimiento y sufrimiento de nuestra ignorancia, es cuando el amor a la Verdad se impone sobre prejuicios e ideales preconcebidos y buscamos lo que realmente somos, nuestro "Quien soy" real para no vivir en la mentira. Y normalmente nos volvemos a engañar y en sentido opuesto al anterior ideal.

Se podría estudiar cuántos ideales humanos coinciden con el espíritu que parece inspirar el ins-

tinto de algunos animales. Desde el dominio del águila, fecundidad estable del buey y valor del toro, a la vida comunal y productiva de las abejas, en muchos de ellos, los primitivos vieron dioses y desearon que se encarnaran en ellos vistiéndose con sus atributos. Pero también hubo quienes se sintieron superiores y buscaron su Dios y Verdad en sí mismos. La Biblia habla de los que desvistieron su carne de piel en la circuncisión, como señal de que adoptaban y seguían por dios a "quien soy", que habría de llevarles a su conocimiento. Más tarde vendría quien nos revelara la verdad dando en sí mismo testimonio de ella, pero no lo comprendimos, según nos dijo, por la dureza de nuestro corazón. Hablaba de ser todos Uno, diciendo que sólo el amor nos llevaría a la Verdad, aquel amor al prójimo como si fueras tú mismo.

Creo que ahora comprenderá mejor por qué quería diferenciar a la persona o Ser que vive, sufre y goza en nuestro cuerpo, no sólo de sus circunstancias, sino también de la personalidad de sus atributos humanos que a modo de vestiduras recibimos a través de la evolución. Muchas veces nos identificamos con nuestro pensar y querer e incluso con nuestras obras, pero el que nos conozcamos por ellas, no quiere decir que seamos ellas.

En Antropología, se admite que fueron las obras de la incipiente inteligencia humana, lo que fue declarando al hombre, a través del tiempo, su ser superior. Visto así, nos podemos explicar que el hombre llegara a creer verse a sí mismo en sus obras, fruto o hijas de su espíritu e inteligencia humanos, que así las concebía, gestaba y daba cuerpo, por lo que buscaría su propia grandeza en la de ellas, como aún hoy ocurre con muchos. De una u otra forma, todos los padres se ven en sus hijos y se aman en ellos, queriendo formarlos como hubieran deseado ser, por lo que creo que es fácil entender que se llegue a decir que de ese amor por las hijas de sus facultades y personalidad humanas, naciera una

generación, quizá la de los monumentos megalíticos, de hombres gigantescos, pues así eran las obras por las que adquirieron nombradía, aunque ellos fueran de corta estatura, como quizá los faraones. Llevaban en sí mismos la razón de su obrar, seguros de su verdad que infundían a su pueblo o seguidores, que se identificaban con ellos, por lo que se les llamó "dioses" que quedaron perpetuados, inmortales, en sus obras. No fue necesario que vinieran los de otra galaxia.

Difícil será también, para los teólogos que quieran conocer al Padre sin ver antes al Hijo, el aceptar este significado de la palabra "dios", que exige verlo como la Verdad del hombre. Un Ser alejado de su Creación, sólo puede interesar a la especulación teórica, con el peligro de mostrarnos como verdadero lo que sólo es producto de la mente y lo aceptemos en el temor. Con el corazón no puedo admitir el frío razonamiento de que el Ser no necesita del no ser, pues eso significaría que Dios no siente necesidad de nosotros, o en otras palabras, que no nos ama, que sólo somos un capricho suyo o mero accidente.

Como la Verdad, si tal es, no ha de temer a la razón, admitiré que el Creador tenga que ser el Ser Absoluto, pero la no limitación de éste, pide que ha de conocer lo que no es, pero no como espectador relativo que adivina sentimientos en los actores, sino con el Conocimiento, también Absoluto, de llevarlo como parte de sí mismo. Las muy numerosas y distintas formas de limitación, imperfección declarada por necesidades sentidas, ignorancia y soledad, ha de conocerlas en sí mismo y no contemplándolas desde fuera. ¿Hace falta decir que todo eso lo llevamos, conocemos y sufrimos nosotros como parte de nuestro Ser? ¿No seremos el Conocimiento de Dios, inmolado en lo que no es El? Si fuera así, podríamos darle al Creador, no sólo el nombre de Padre, sino también el de nuestra Verdad y Dios: "Quien soy."

Lo difícil es ver que sólo hay un Dios, que sólo es Uno, quien en cada uno de nosotros vive distintas formas de ser, —que no son El— con inteligencias y voluntades a veces contrapuestas. Podríamos hablar de lo del bien y el mal como el juicio que hacemos respecto de una verdad sentida que, aunque afirmemos ver, puede ser real o no, y de cómo la Verdad quita el pecado del mundo. Es el perdón en el que vamos reconociendo que nuestras circunstancias son simples vestiduras y dejamos de identificarnos con razas, nacionalismos, sexo, lenguas, creencias y tantos ideales imaginados, para llegar a ver al hombre como persona: simplemente un Ser sufriente con el que dialogar en el "Tú soy yo, y yo eres tú." Es difícil por cuanto significa morir en nuestra personalidad humana de hijos del hombre en un punto y momento dados de su evolución, para resucitar en el Hijo de Dios. La justicia de la igualdad, ideal humano, queda así superada por la identidad, base del Amor, que es el Espíritu de la Verdad que procede del Padre.

Resultaría así que el Cristianismo, como Religión de la Verdad, responde a una búsqueda racionalista y todos sus dogmas y misterios podrían verse como declaración de realidades que no suponemos desconocer, como esa salvación de las tinieblas de nuestra ignorancia, que es tan profunda que no somos capaces de reconocerla en nuestra pretendida libertad y la entendemos como evitación de una justicia que tememos.

Todo esto es un razonar partiendo de ese significado de la palabra "dios" que será motivo de contradicción para muchos, pero también espero que haya otros a quienes les ayude a aclarar sus ideas. Sé que no he tocado muchos problemas y me gustaría hacerlo, pero temo que esta carta sea ya muy larga para que se decida publicarla.

J. M. R.,
Barcelona

Sr. Director de MD:

Hace unos meses que me he enterado de la existencia de MUNDO DESCONOCIDO, y desde entonces lo leo con gran interés; hasta el extremo de haberme hecho suscriptora del mismo, pues me subyugan los temas tan diversos e interesantes que tratan en esta revista.

He de manifestarle que no tengo conocimientos sobre los temas tan complejos y enigmáticos que abarca la publicación. De ahí que me dirija a Vd., rogándole encarecidamente que inserte este mensaje en la sección "Cartas abiertas"; mensaje extensible a los lectores y colaboradores de MD, que sean expertos en los temas que expongo y que puedan aportarme algo de sus conocimientos, con el fin de intentar salir del inmenso abismo en el que me hallo inmersa y, sobre todo, clarificar mis ideas y temores, estudiando mi caso con interés y cariño.

El problema que me embarga es de una dimensión enorme, y he llegado a la conclusión que todo lo malo que me ocurre (la espiral dramática por la que discurre mi vida) sólo puede ser obra de un poderoso maleficio, pues no existe otra explicación a mi infortunio. Y sobre este fenómeno y sus variantes es, precisamente, en lo que solicito la colaboración seria y solvente de las personas de buena voluntad que puedan orientarme en mi difícil singladura. No voy a extenderme aquí en analizar los hechos —numerosos— que me inducen a pensar que he sido maleficiada; pero es tal el convencimiento que tengo de ello que no descansaré hasta que alguien me libere de mi infortunio. A título brevemente informativo baste señalar dos muertes habidas en la familia (una muy extraña) en una semana. Perdí mi empleo; me dejó mi novio, y hoy todos los miembros de mi familia —incluída yo— estamos enfermos y en tratamiento médico. Sin embargo, sobre todo en mi caso, no existe un diagnóstico claro y todos los esfuerzos médicos, hasta ahora, han resultado estériles.

Aunque he de manifestarle que,

en principio, era bastante escéptica a estas cosas. No obstante, a medida que pasan los años sin ver una salida a mi situación, he llegado a considerar muy seriamente esta hipótesis. Hipótesis que, además, ya ha sido "confirmada" por un mántico de esta capital (Madrid). Pero este señor no consiguió romper el mal. Y aquí es donde surge una verdadera laguna sobre las directrices a seguir en mi caso. Desgraciadamente la magia negra existe; este es un hecho real y que últimamente está resurgiendo de sus cenizas. Sin embargo, no tengo el menor conocimiento de este fenómeno oculto, ni la forma de combatirlo; por este motivo solicito el asesoramiento de especialistas en temas esotéricos. No existe la menor duda de que he sido maleficiada; lo que se conoce también como "mal de ojo". Esto fue "visto" incluso por algunos clarividentes. No obstante, una autoridad en la materia me

dijo que el maleficio no era detectable, a no ser que se llegara a desconfiar de alguna persona con poderes maléficos. De cualquier forma sólo hay una solución (siempre en base a esta afirmación): hacer los correspondientes rituales para romper las fuerzas malignas.

Quisiera subrayar que soy profundamente católica; por eso todo lo que suene a diabólico me da verdadero pánico. De ahí mi temor a los rituales, cuya forma y efectos desconozco por completo. Por otra parte (pese al convencimiento que tengo de ello), ¿y si no estuviera maleficiada? En este caso, ¿serían peligrosos los rituales liberadores? Hay que tener en cuenta que padezco una "rara" enfermedad, aunque sé que a través de la medicina oficial no me voy a curar. Si todos los trastornos y alteraciones que padezco fueran producto de un maleficio, ¿me normalizaría al romperse éste? He oído hablar

de curaciones a través de la hipnosis. Me gustaría saber en qué consiste y, sobre todo, si existe algún riesgo para la persona enferma tratada de este modo. Y el exorcismo, ¿en qué consiste? ¿Quien o quienes lo practican? Este es, a grandes rasgos, el problema que me embarga y que, abreviando los interrogantes, podría plantearse así: ¿Es o no, detectable el maleficio? En cualquier caso, ¿cuál es el modo de romperlo (sin causar ningún daño psíquico), y quienes son las personas más indicadas. Con mi rendida gratitud a todos los que puedan aportarme alguna respuesta positiva, reciba un fraternal saludo.

Katy Key,

Apartado de Correos 16.134
Madrid

comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Agradecería información sobre el tema Ovni y encuentros en la 3ª Fase, también el esquema del detector de Ovni y contactar con grupos Rama.

Escribir a: Fco. Javier González
Huelva III, 7B
Barcelona-20

—¿Cómo conectar con extraterrestres?

Escribir a: J. Godoy
Nueva, 1
Linares (Jaén)

—Tengo 14 años y estoy interesado en el tema Ovni. Agradecería a quien pudiera informarme sobre avistamientos de Ovni en la provincia de Girona.

Escribir a: Joan Quintana
Papa Juan XXIII, 1
Olot (Girona)

—Club HELIOPOLIS, grupo Fraternal de Investigación y Estudio. *Temáticas:* Egipto. Los Antiguos Misterios. *Objetivo:* La Evolución Mental. *Finalidad:* La Iniciación.

Requisitos: Ser mayor de 21 años. Ser persona moral y de buenas costumbres. Poseer espíritu de colaboración y un carácter disciplinado/able.

Escribir a: Apartado 13048
Madrid

—Desearía conocer la dirección de la revista "Stendek".

Escribir a: Pedro Barchino
Cid, 22, 1º
Mislata (Valencia)

—Estoy interesado en conseguir el libro *El Hijo de Zanon*. Al igual que todo libro antiguo de H.P. Blavatsky, Bessant, Leadbeather, Olcott, Wood, etc. También deseo adquirir una esfera de "Cristal de Cuarzo".

Escribir a: L.O.A.

Apartado 810
Bilbao

—Deseamos hacer un dossier sobre restos megalíticos (menhires, cromlech, dólmenes, etc., de España y el extranjero, por lo tanto agradeceremos cualquier información al respecto fotos, postales, datos, leyendas, etc.).

Escribir a: Manuel Lara

Campoamor, 77, 1º 1ª, Esc. B
Cornellá (Barcelona)

—Estoy realizando un trabajo de grafología y necesito gente que me quiera ayudar dejándome analizar su letra.

Escribir a: J. Fernández

Marquesa, 74
Ayora (Valencia)

—Tengo 16 años y desearía contactar con grupos Rama de toda España, a ser posible en Madrid. Me interesan particularmente la ufología, telepatía y psicografía.

Escribir a: José Luis Zapata

Cra. de Canillas, 60, 12º L.B
Madrid-33

—Tengo 17 años y agradecería toda la información que me podáis facilitar sobre la invocación de espíritus (ritos, material, etc.)

Escribir a: José Mª Lorente

Villahermosa, 41, p. 23
Valencia-6

—Centro de Investigación de Parapsicología y Relaciones Extra-terrestres: Exploración Hipnológica controlada por especialistas, para despertar las facultades paranormales; Experiencias de Ufología y de Parapsicología. Sólo para personas con profundo y auténtico interés en estas materias.

Escribir a: C.I.P.R.E.

Apdo. de Correos 3211
Málaga

—Si tu, hombre o mujer, te encuentra confuso. Si piensas que este tipo de sociedad no es el más adecuado, para tu forma de ser. Si crees que lo mejor, es una existencia en pleno contacto con la naturaleza, donde no te sientas esclavizado. Que al mismo tiempo que desarrolles una labor de acuerdo con tus actividades, puedas tener tiempo y acceso al estudio de las ciencias ocultas y a los misterios de la vida, escríbenos, entre todos podemos conseguirlo.

Escribir a: Apartado 70

La Línea (Cádiz)

—GIVEDAP desea contactar con personas que hayan presenciado un Ovni o a sus ocupantes. Pueden conservar el anonimato. Si poseen fotos pagamos el negativo. Precisamos gente dedicada al estudio de la astronomía para recibir información sobre observaciones de estrellas y planetas. También nos interesa la astronáutica. ¿Cuál es la dirección de la Asociación Astronómica de Madrid o Santander? ¿Cómo contactar con Victorino del Pozo y J.J. Benítez?

Escribir a: GIVEDAP

Bailén, 18
Madrid-5

—Desearíamos contactar con testigos de posibles avistamientos Ovni acaecidos en la provincia de Córdoba, así como aficionados al tema y grupos que residan en la provincia.

Escribir a: Agencia Ovni Chevalier

Zaragoza, 2, Alt. Izd.
Villa del Río (Córdoba)
Tel. (953) 50 02 71

—Somos dos amigos de Valencia y desearíamos toda la información posible sobre lo que son los grupos Rama y cual es su filosofía.

Escribir a: José Mª Lorente

Villahermosa, 41, p. 23
Valencia-6

Jaime J. Alamar
Granada, 19, p. 6
Valencia-6

—A UNEICC fai un chamamento a todo-los interesados na Ufología que poudera haber en Galicia pra ergue-lo interés desta na nosa terra. Os lugares onde temos máis falla de xente son Pontevedra, a Cruña e Ourense. Tamén quixeramos contatar cos irmáns galegos que estiveran fora de Galicia. A ver se axeitamos ben a cousa dunha vez e traballamos forte. Saúde.

Escribere a: UNEICC

Jorge Lozano
Fray Rosendo Salvado, 2, 7º B
Santiago de Compostela
(A Cruña)

—Deseo contactar con chicos/as de 14 a 16 años residentes en Zaragoza capital para intercambiar ideas sobre el tema Ovni y temas tratados en la revista MD.

Escribir a: Eliseo Gracia

Predicadores, 85, 3º dcha.
Zaragoza-3

—Deseamos contactar con personas, grupos o centros, para aprender en profundidad y seriamente, Ciencias Ocultas, Cartomancia, etc.

Escribir a: M. Trigueros

Madera, 6, 3º D
Madrid-13

—Tengo 36 años y deseo intercambiar datos y opiniones a fin de comentar un libro que ya he terminado y otros de otros autores.

Escribir a: Jaime Mena

Pujadas, 26
S. Baudilio (Barcelona)

—Deseo contactar con el grupo Rama de Madrid o con personas afines al mismo.

Escribir a: Salvador Pérez

A.I.R.G. Cía. Plana Mayor
Cra. Extremadura, km. 8,200
Madrid-24

—Pertenezco a Misión Rama, he tenido experiencias telepáticas con extraterrestres y avistamientos de Ovni, deseo contactar con personas ambos sexos para fines de preparación espiritual y moral en amor hacia Dios.

Escribir a: Juan Gelabert
Fray Luis de León, 79
Mataró (Barcelona)

—Deseo contactar con personas que hayan avistado o hayan tenido contacto con supuestos extraterrestres para formar archivo de casos españoles.

Escribir a: José Javier Pérez
Pedro III el Grande, 38, p. 12
Valencia-5

—Agradecería que alguien me pudiera indicar la manera de trazar un mapa del cielo. Igualmente agradecería el título de un buen libro sobre la vida de los delfines.

Escribir a: I. Alfaro
Viriato, 2, apto. 516
Madrid

—La Asociación de Estudios de lo Desconocido ofrece gratuitamente información sobre casos de avistamientos Ovni a todos los grupos en formación tanto de España como del extranjero.

Escribir a: ASEDES
Ramón y Cajal, 5, 4º A
Torrejón de Ardoz (Madrid)

—Deseo contactar con gente de la zona de Tarragona, seriamente interesados en Radiónica.

Escribir a: Diego Sánchez
Freginal, 36
Torredembarra (Tarragona)

—Me gustaría contactar con jóvenes residentes en España para intercambio de ideas y noticias sobre los temas de la revista MD.

Escribir a: Adilson Martins
Rua São José, 115-C-Zc-00
20000-Rio de Janeiro-R.J. Brasil

—Busco información sobre zonas de España donde se pueda desarrollar una supervivencia tras la catástrofe; refugios, cuevas, así como datos sobre el 82.

Escribir a: José Novo
Castrillo de Aza, 13
Madrid-31

—Deseo relacionarme con interesados en las paraciencias, el naturismo y con ganas de trabajar. Si existe algún grupo en Murcia me gustaría pertenecer a él.

Escribir a: Antonia Bocero
Villaleal, 2, 8º 6ª
Murcia

—Tengo 15 años, me apasiona la ufología y pienso dedicarme seriamente a ella, deseo contactar con personas interesadas en avistamientos de Ovni.

Escribir a: Manuel Macia
Cruz de los Garfios, p. 1, 2º G
Guareña (Badajoz)

—Se acaba de inaugurar el Instituto de Metafísica (que no es una "escuela" donde se imparten conocimientos académicos metafísicos), sino una agrupación de estudiosos. Para mayor información

Escribir a: J.L. Alemán
DOW-Bloq. 25-D
Torreforta-Tarragona

—La Delegación Española de L'Association d'Etude sur les Soucoupes Volantes, de Francia, y el grupo Cultural de Estudios Ovniológicos, de Portugal, desearía contactar con personas y entidades serias, que trabajen a un nivel alto dentro de la Ufología y fenomenología Forteana. Asimismo, desearíamos contactar con interesados en los temas en cuestión que traduzcan de Alemán, Inglés, Francés, Italiano, y Portugués a Español y viceversa. Rogamos se abstengan de escribir: Ramas, Fratenza Cósmica, y en general cualquier persona o entidad de tendencias Mesiánicas.

Escribir a: José Matías
A.E.S.V./G.C.E.O.
Apdo. P. 47067
Madrid

—Buscamos corresponsales y testigos en el País Valenciano para una mejor confección del Catálogo Ufológico.

Escribir a: A.V.I.U.
Apdo. de Correos 1790
Valencia

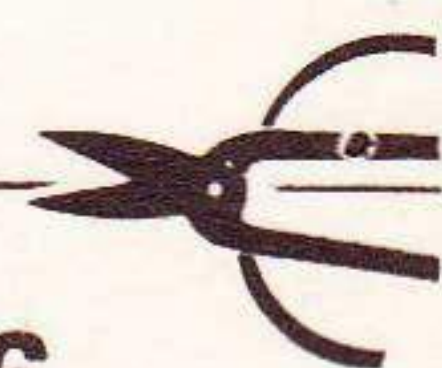
—He pensado quizás fuera de interés para algún estudioso del tema "UMMO", el saber el detalle de que durante la época nazi, existían unos estudios de cine en Alemania, cuyo emblema era exactamente el mismo que el que se dice ser "ummita", al menos por lo que pude observar, además dichos estudios, si no recuerdo mal, se llamaban "UFA". ¿Pura coincidencia...?

Escribir a: Nieves Hernández
P. España, 1, 12
Basauri (Vizcaya)

comunicaciones

LIBROS

172	El Evangelio de Acuario de Jesús el Cristo. C. Levi	450,—
174	Tensión, Miedo y Liberación Interior. A. Blay	450,—
177	Civilizaciones extrañas y misteriosas. J. Reag.	325,—
182	Las terroríficas profecías de la Gran Pirámide. W. G. Dovan	325,—
183	No os preocupéis por el año 2000, quizá no lo veáis. B. Elcana	350,—
184	Digitopuntura de urgencia. Lawon-Wood	225,—
185	Alivie sus dolores mediante la digitopuntura. Dr. Lutz	250,—
187	Yo visité Ganimedes. Yosip Ibrahim'	425,—
188	Mi preparación para Ganimedes. Y. Ibrajim	425,—
190	OVNIS: El fenómeno aterrizaje. V. J. Ballesteros	625,—
191	Contactos con extraterrestres. Brad Steiger	315,—
192	Proyecto libro azul. Brad Steiger	425,—
193	Siracusa, mensajero de los extraterrestres. V. del Pozo	400,—
197	Eliphas Levi y el conocimiento mágico. A. Mercier	335,—
199	Formulario de alta magia. E. Guzmán	490,—
201	La Reencarnación. (Papus)	340,—
202	Vida después de la Vida. Dr. A. Moody	250,—
203	Reflexiones sobre la Vida después de la Vida. Dr. A. Moody	250,—
205	Usted ya estuvo aquí. Dra. E. Fiore	360,—
207	El libro de los médiums. Alan Kardec	450,—
208	Antología del ocultismo. R. Amadou	410,—
209	El poder del pensamiento Alfa. Milagro de la Mente. J. Stearn	360,—
217	El libro del masaje. G. Dowin	500,—
218	Relajación. Dr. Herbert	350,—
219	Psico-Yoga. Dr. Edwin	450,—
220	Aprendo Yoga. A. Van Lysebth	450,—
222	Mirando a la lejanía del Universo. E. L. Guerrero	950,—
224	Mensajeros de la Luz. D. Tansley	400,—
227	Diccionario de la Parapsicología. J. Roca Muntañola	500,—
230	Tres enfoques sobre la Reencarnación. S. de Arauco	460,—
235	Voces sin rostro (Psicofonías). Sinesio Darnell	325,—
237	Si están: Aproximación científica a los OVNIS (tomo 1)	350,—
238	Si están: Aproximación científica a los OVNIS (tomo 2)	400,—
239	Manual del Ufólogo. Alberto Adell	400,—
247	El libro de los espíritus. Alan Kardec	500,—
262	¿OVNIS? Sí, pero... Miquel Peyró	450,—
291	La Religión entre la Parapsicología y los OVNIS. S. Freixedo	400,—
292	Israel, pueblo contacto. S. Freixedo	350,—
293	Extraterrestres y creencias religiosas. S. Freixedo	250,—
294	El diabólico inconsciente. S. Freixedo	450,—
295	A la hora de la muerte. Dr. K. Haraldsson	350,—
296	Un viaje de mil millas empieza con un paso. Dr. Alpert	400,—
297	Profeta del pasado. Erich Von Däniken	350,—



COMERCIAL SATELITE - APARTADO DE CORREOS 22.076
Barcelona

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____
POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA: _____
DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

☐ CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO

LIBROS

Mística y Ovnis: signos para un Apocalipsis

Juan G. Atienza

Altalena Editores, S.A.

Colecc. Universo Secreto
Madrid, 1979

Atienza nos dice en su prólogo que nos movemos en un mundo de apariencias y que tenemos la querencia de tomar esas apariencias como la única realidad aceptable y que cuando llega a nuestros niveles de conciencia una determinada realidad que no encaja con los silogismos que hemos aceptado a través de las señales sensoriales, nuestros esquemas se tambalean. No sólo no comprendemos, sino que negamos la evidencia de esa realidad; y si no podemos negarla, la encajamos en los moldes que tenemos prefijados. Estamos en una época en la que las creencias ortodoxas practicadas y difundidas por todas las formas religiosas del mundo han hecho crisis. La ciencia lógica ha tocado fondo, pero traspasar el límite de la lógica significa también separarse de ella y prepararse a archivar todos nuestros viejos esquemas mentales para enfrentarnos a otra realidad distinta a la que tenemos hoy por aceptada. Hemos de mentalizarnos a la aceptación de que las causas pueden no coincidir con los efectos esperados, de que somos nosotros mismos quienes recorreremos la dimensión temporal y no ella la que nos atraviesa...

¿Qué son los Ovni? ¿De dónde proceden y qué pretenden? Todas las teorías posibles para explicarlo, medirlo, archivarlo



y justificarlo, son inútiles. El fenómeno ha resistido impenetrable a todo intento de explicación racional. Juan G. Atienza llega a la conclusión de que la explicación supraracional que supone la búsqueda secular del conocimiento total contiene, en esencia, las claves del enigma Ovni, y que seguirá siendo indescifrable para el hombre mientras intente definirlo desde las coordenadas racionales de nuestra cultura tecnológica.

El poder del pensamiento Alfa... milagro de la mente

Jess Stearn

**Edaf,
Ediciones-Distribuciones, S.A.
Madrid, 1979**

El mundo del espacio interior comienza con el individuo y termina con él. Cada persona es su propio guía y su propio sanador y puede provocarse las enfermedades o sanarse a sí mismo, puede ser feliz o desgraciado, etc... La adquisición del autodomínio puede hacerle conocer, por primera vez, lo que significa convertirse realmente en dueño de su destino.

Tal es el planteamiento del libro y como muy bien dice Jess Stearn tal vez en un futuro cercano reconozcamos que la mente humana tiene la posibilidad de conseguir, mediante el conocimiento y la fe, todo aquello que puede visualizar. La primera frecuencia rítmica que se observó en el electroencefalograma iba de ocho a trece ciclos por segundo. Fue descrita por el físico alemán Berger y denominada onda Alfa porque fue la primera en ser descubierta. Estas ondas asociadas con experiencias agradables, tranquilas, alertas y también con experiencias meditativas e introspectivas. Las ondas Alfa señalan la frontera entre la actividad consciente y la subconsciente. La actividad consciente se asocia generalmente con ondas cerebrales rápidas y de bajo voltaje, denominadas ondas Beta, con un radio de frecuencia que comienza en los trece ciclos por segundo y puede



llegar a los cuarenta. Las formaciones más lentas y de voltaje superior, conocidas por ondas Delta y Zeta, van asociadas a la actividad subconsciente, y frecuentemente se encuentran marcadas con las Alfa, relacionadas con la creatividad, los sueños y el sueño.

Según Gael Pavek, una joven maestra de Sta. Mónica, "con Alfa la gente entra en armonía con el Universo y tiende a crecer espiritualmente y a preocuparse más por ayudar a su prójimo".

LIBROS

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

La meta secreta de los templarios

Juan G. Atienza

El nuevo gran éxito
del autor de
**Los supervivientes
de la Atlántida**

martínez roca

El ocultismo templario al descubierto.

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

Ya están a la venta, también, las tapas de los tomos VI y VII, con nuevo motivo en lomo y portada (el motivo varía cada 5 tapas).



Cada seis números forma un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.

Pedidos: "Mundo Desconocido" Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21. Tel. (93) 209 96 78. Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío, indique la tapa del tomo que desee.